

HALABI

KITAB
AL-MUTHANNA

Kitab al-muthanna

[illegible]

Princeton University Library



32101 072539271

مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَسْكَرِيِّ بِدِمَشْقٍ

كِتَابُ

الْمَشَقِّ

تَأْلِيفُ

الإمام العلامة حجة العرب

أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي

المتوفى سنة ٣٥١ هـ

محققه وشرحه وشرمواسيه الأصلية وأكمل نواقصه

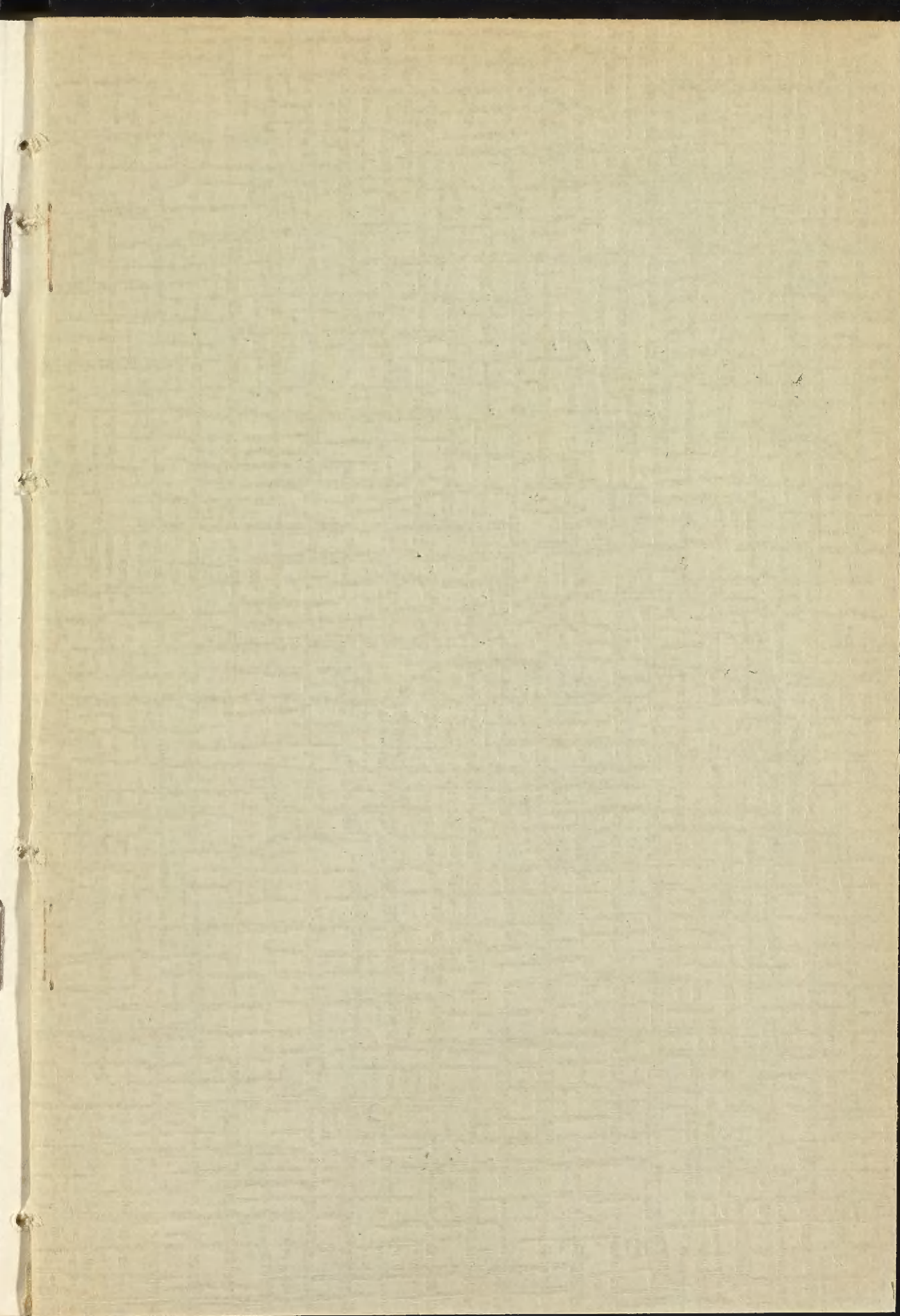
عزالدين التنوخي

عضو المجمع العلمي العسكري



دمشق

١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م



٥٧٠٠

al-Halabi, Abd al-Wahid

مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ

كِتَابُ Kitāb al-mathannā

المثنى

تأليف

الإمام العلامة حجة العرب

أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي

المتوفى سنة ٣٥١ هـ

محققه وشرحه ونشره واسميه الأصلية وأكمل نواقصه

عزالدين التنوخي

عضو المجمع العلمي العربي



دمشق

١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

2271

· 258

(Muthanna) · 355

مقدمة المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي به نستهدي وبه نستعين ، وأزكي سلامه على النبي العربي المين ، وعلى آله وصحابه الغر الميامين ، مداره العرب وفحولها وحُجَج العربيّة وأصولها .

أما بعد فإنّ النبي العربيّ يقول : « من أحب العرب فبحبي أحبهم (١) » ، ومن أحبّ العرب أحبّ العربيّة بحبهم ، ومن أحبّ العربيّة أحبّ بحبّها إحياءها وإنماءها ، فعمل على حفظها بحفظ مادة لسانها وأداة بيانها ، وعمل على حياتها بإحياء أساليب كلامها في النثر والشعر ، أو نشر ذخائر

١٥-١٧-٦٧
١٩٨٥

(١) حدثنا عبد الله بن بكر السهمي حدثنا يزيد بن عوانة عن محمد بن ذكوان خال حماد بن زيد عن عمرو بن دينار عن ابن عمر ، ومما قاله في هذا الحديث : « ... واختار من بني آدم العرب واختار من العرب مضر واختار من مضر قريشاً واختار من قريش بني هاشم ، واختارني من بني هاشم فأنا خيار من خيار ، فمن أحب العرب فبحبي أحبهم ومن أبغض العرب فببغضي أبغضهم » ورواه الطبري محمد بن جرير عن ابن عمر أيضاً وكذا الطبراني في معجميه الكبير والأوسط ، وترى هذا الحديث وغيره من الأحاديث الصحيحة في فضل العرب في كتاب (اقتضاء الصراط المستقيم) لمحي السنّة الإمام ابن تيمية رحمه الله .

مخطوطاتها اللغوية والعلمية ، فهي تراث العلم والأدب ، وعنوان حضارة الإسلام والعرب .

وإن من نوادر هذه المخطوطات والذخائر مجموعة لغوية عثرنا عليها في خزانة مفتي الاقليم السوري صديقنا الأستاذ العليم السيد محمد أبي اليسر عابدين ، وقد اشتملت هذه المجموعة على كتب نادرة ثلاثة : أولها : كتاب المتنّي هذا ، والثاني كتاب الإتياع وهما لطيفان ، والثالث كتاب الإبدال الذي نشره بتحقيقنا المجمع العلمي العربي في هذه السنة المباركة ، وقد عزم على نشر الكتابين الآخرين مرقين : إحداهما في مجلته العلمية ، والثانية في رسالة منسولة من المجلة تطبع على حدة خدمة لفقهاء لغتنا العربية ، ولتعميم نفعه بإعادة طبعه منفرداً ، وهاتان الرسالتان أو الكتابان اللطيفان هما على ما نعلم من المخطوطات اليتيمة الفريدة التي لم نظفر لها في خزائن الأرض بنسخ ثانية لأجل معارضتها وتصحيحها .

وصف نسختي المتنّي . — في وصف نسخة الإبدال ذكرنا كيف عثرنا على المجموعة الخطية النادرة في مكتبة آل عابدين بدمشق يوم رافقنا في زيارتها عالم الهندين^(١) وصديقي الحميم الأستاذ عبد العزيز الميمني ، ورأينا في صفحة الطثرة عنوان الرسالة الأولى من هذه المجموعة وهي (كتاب المتنّي) لأبي الطيّب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي ، وظننّا يومئذ أن هذه المجموعة لا تشتمل إلا على كتاب المتنّي ، ثم أذن لي صديقي العلامة السيد أبو اليسر محمد عابدين بنسخ هذا الكتاب في منزله ، فما أتممت المثلثيات حتى انتقلت إلى كلام في الاتباع ، بمقدار كلام المتنّي ، ثم انتقلت إلى كلام في الإبدال ، وهو نحو ثلاثة أرباع هذه المجموعة اللغوية ، وعزمت يومئذ

(١) أي الهند والسند على طريقة المتنّي اتغليبي في هذا الكتاب .

على نشر ما فيها من اللغة ، ولكن الأيام شغلني عن تحقيقها بشواغل التربية والتعليم ، فلبثت في خزانة كتي رافدة إلى أن استرحت بالتقاعد من عناء التدريس ، وكنت نشرت في مجلة الجمع أني ظفرت بكتاب المثنى لأبي الطيب اللغوي ، وكتبت يومئذٍ إلى أصدقائي من العلماء بالكتب ليعثوا معي عن نسخ أخرى لهذا الكتاب في خزائن الأرض فكانت الأجوبة تؤكد لي أن النسخة الدمشقية التي ظفرت بها هي القيمة الفريدة . ثم راجعت فهارس المكاتب المشهورة في العالم فلم أجد للمثنى فيها ذكراً ، وأحمد الله على أن (كتاب المثنى) هذا كان واضح العنوان في صفحة الطثرة ، وأنه لم يكتبني عرق القربة في معرفة مصنفه كما كتبني كتاب الابدال . الذي يستر الله لي بأخرة إقامة الدلائل الناطقة بصحة نسبته إلى أبي الطيب اللغوي .

إن خط (كتاب المثنى) كخط كتاب الابدال من النسخة المتقن الذي يميل إلى القاعدة الأندلسية ، ولإزالة اللبس في الحروف المتشابهة وضع الناسخ كحذائق الكتاب في مقرّ النقطة من الجيم حاء صغيرة ليؤكد أن الحرف حاء مهملة ، ووضع عيناً صغيرة تحت العين أو في بطنها للتأكيد بأن الحرف عين ، وإذا كان للكلمة ضبطان كالفتحة والكسرة . أو الضمة والكسرة ضبطها بهما جميعاً . وخط المثنى والمجموعة كلها خط ناسخ واحد . يرجع إلى القرنين السادس أو السابع الهجري .

أمّا حواشي كتاب المثنى فهي كحواشي الإبدال بعضها ^(١) بخط الشيخ عبد القادر بن مكتوم القيسي (٦٨٢ - ٧٤٩ هـ) تلميذ الإمام أبي حيان الاندلسي ، وهي الرموز لها بالكاف المفردة المبسوطة (ك) ، وبعضها بخط المحب محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الصغير (٨٠٤ - ٩٨٠ هـ) ،

(١) كما جاء في الزاوية اليسرى العليا من صفحة طرّة المثنى .

وهي الرموز لها بحرف الشين (ش) ، ورمزنا بحرف (ع) لما فات المصنف من المثنيات التي ذكرها ابن السكيت في المثني والمكثي ونقل أكثرها الإمام السيوطي في مزهره ، أو التي ذكرها ابن سيده في محصّصه ، والتي أوردتها المحي في جنى الجنّتين ، أو ما التقطناه من دواوين اللغة والمجلّات ، وبذلك يكون كتاب المثني هذا قد يسّر لعلماء اللغة الاطلاع على أكبر عدد مما تفرّق من المثنيات التي لا نظائر لها في سائر اللغات .

إن مَقاس كتاب المثني كمَقاس كتاب الإبدال (٢٥ × ١٦) ، والمسطرة تشتمل على ١٩ سطراً ، والسطر على نحو عشر كلمات ، والورق صقيل يضرب إلى الصفرة قليلاً ؛ وبما هو حرّري بالذكر أن خط المجموعة كلها واحد لا يختلف ، فاعل ناسخها كان من المحبّين للغة ولأبي الطيب اللغوي ، فأراد أن يجمع في مجموعة واحدة ما عثر عليه من آثار أبي الطيب كما يصنع أحدنا اليوم إذا أراد أن يجمع آثار مؤلف واحد في مجلّدة واحدة .

هذا ، وقصّة كتاب المثني من قصّة كتاب الإبدال التي تصوّرناها في مقدّمته تصوّراً يحتمل الوقوع ، وخلاصتها أن كتاب المثني بعد أن اطلع عليه في المجموعة الخطية ابن مكتوم وابن الشحنة ، لم يطلع عليه فيما علمناه غير الأديب المحي (١١١١ -) الذي ذكر أبا الطيب اللغوي في كتابه (جنى الجنّتين في تمييز نوعي المثنيين) في مواضع كثيرة ؛ بل نقل منه لكتابه هذا ستة عشر سطراً متواليةً من باب (الإثنين في اللفظ يُراد بهما واحد) ؛ ثم لم يذكر هذه المجموعة بعد المحبّي الدمشقي أحد من علماء دمشق إلى أن تمّ انتقالها بإحدى الطرق إلى مكتبة حجة المذهب الحنفي في عصره السيد محمد أمين عابدين صاحب الحاشية المشهورة ، ومنها بعد وفاته انتقلت إلى خزانة كتب مفتي الشام السيد أبي الخير عابدين ، ولعله قد كتّب لباعث النهضة العلمية والروح القومية في ديار الشام شيخنا العلامة الشيخ طاهر الجزائري أن يزور يوماً مكتبة السيد أبي الخير عابدين ، وكان من خلطاته ، فأطلعه على هذه المجموعة الخطية النادرة لأنه كان يعلم

أنه من أعلم الناس بالخطوط وما فيها ، فرأى الرسالة الأولى منها وهي (كتاب المثنى) ، وتحت عنوان طرته : تأليف الإمام العلامة حجة العرب أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي ، ثم رأى تحت هذا العنوان ترجمة المؤلف للسيوطي صاحب بغية الرعاة (ص ٣١٧) ، وقد نعته بالإمام الأوحـد كما نعتـه الصفـدي بأنه أحد العلماء المبرزين المتقنين لعلمي اللغة والعربية ؛^(١) ولما رأى كتاب المثنى وما كتب في طرته ظنّ بادي الرأي^(٢) مثلنا أن هذه المجموعة اللغوية المخطوطة لا تشتمل على غير المثنى . وكان مستشار المخطوطات لمجلة المقتبس ، فوصف على عجل هذا الكتاب فيها . ونقل كثيراً من أمثله وأمثلة كتاب الاتباع . ثم بدت له ورفات بيضاء أربع فقال ما نصه :

« وجاءت بعده قطعة أخرى في اللغة على تلك الشاكلة ، لكنها تتجاوز ثلاثة أرباع الكتاب » ، ولم يتيقن واصف المثنى أنه انتقل بعد البياض إلى كتاب آخر ، وأن كلامه ليس على شاكلة كلام المثنى والاتباع ، لأنه من باب الإبدال ، ولا بحث عن مؤلف هذه القطعة اللغوية . ثم ختم وصف كتاب المثنى بقوله :

« وهكذا نجد الكتاب من أوله إلى آخره سلسلة فوائد لغوية حرة بالتدبير والاستظهار » فحسب أن تصح عزيمته بعض الطابعين أو المؤلفين على نشره ليضاف إلى المجموعة اللطيفة التي طبعت مؤخراً من كتب اللغة . قلت : ومن عوائق نهضة العرب وبوانقها أنه لم تقع عزيمته أحد من الطابعين أو

(١) تجد هذه الترجمة الوجيزة في صورة طرة المثنى رقم (١) ، ولذلك لم نذكرها هنا لعدم الحاجة إليها بعد أن ذكرت في الصورة ، ومن أراد الاطلاع على أوسع ترجمة له فعليه بالرجوع الى (التعريف بأبي الطيب) ص ٤٣ من مقدمة كتاب الإبدال .

(٢) هذا إن كان الشيخ طاهر رحمه الله هو الذي وصف كتاب المثنى في الصفحة ١٥ من المجلد الخامس من مجلة المقتبس سنة ١٣٢٨ هجرية .

المؤلفين على نشر هذه المجموعة اللغوية اليمنية ۝ فحرم العرب وفقهاء اللغة من تدبرها واستظهارها مدة نصف قرن إلى أن أذن الله بنشرها فصحت عزيمة مجمعا علمي العربي على بعثها من مرقدها في عام الناس هذا .

المقصود من المثنى . — إن المراد بالمثنى هو ما دل على اثنين بما تكلم به عرب الجاهلية ۝ أو نزل به القرآن المين ، أو رواه الحديث أو ورد في كلام صدر الإسلام ۝ ولا يفهم ما جاء من ذلك كله شعرا أو نثرا إلا بفهمه حق الفهم ، ويعتد هذا المثنى من لطائف العربية وحسن بيانها ۝ وله في الشعر من الرتبة ما يستهوي القواد ، ولذا عد من محسنات البديع (١) ۝ وقد عدت بعض الفرجة من خصائص اللغات غير المنقحة (٢) كما جاء في دائرة معارف لاروس القرن العشرين إذ قال ما ترجمته :

« إن (العدد) في كثير من اللغات إنما يدل على معنى الوحدة أو الكثرة ، فالفرنسية مثلا لها عددان مفرد وجمع ، أما المثنى (٣) فتختص به بعض اللغات الآرية كالسنسكريتية واللاغريقية والهورونية الأمريكية ، وبعض اللغات السامية كاللغة العربية ۝ .

إن ما ذكر في هذا المعجم الفرنسي من أن اللغات المتقفة لا تشتمل على المثنى ، أو أن المثنى من خصائص اللغات غير المتقفة أي المنقحة كاللغة العربية هو من المزاعم الخاطئة : لأن التعبير بالمثنى إنما هو تعبير عن حالة طبيعية تبعث انتباه الانسان إلى الثنية ، ذلك أن له عينين وأذنين ويدين ورجلين ، ومثنيات الطباق من حوله لا تحصى كالقمرين الشمس والقمر

(١) كالتوشيع وهو أن تؤتى بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الأول كقول النبي ﷺ : اقتلوا الأسودين : الحية والعقرب ،

(٢) Larousse XX siècle (5 / 105) : non cultivées

(٣) المثنى بالفرنسية Le duel وبالانكليزية The dual number

والسما والارض والليل والنهار والبر والبحر والنار والماء من المجسمات .
أو كالتحيز والشر والفضيلة والذيلة والجهل والعلم والحرب والسلام من المجردات .
وقد يدعو إلى التثنية حاجة الانسان الاجتماعية إلى التعبير عن التثنية
أو الزوجية : لأنه يقضي جل حياته مع رفيقة عمره ، وهما زوج أو
مثنى ، فقد كان كل من الرجل والمرأة فردًا فأصبح زوجًا ، ومن ذلك
جاء اسم الزواج في العربية . والانسان مع صديقه اثنان . وهو أكثر
اجتماعًا به من اجتماعه بالجمع في المحافل والجامع والجامعات والجوامع وغيرها ،
لذلك كان العربي المدني بطبعه في حاجة ماسة إلى التعبير عن الشخص الثاني
الذي لا يكاد يفارقه بعدد هو (المثنى) .

إن الغالين أجداد الفرنسيين قد اتخذوا للتعداد (العشرين) أساساً
بعدد أصابع اليدين والرجلين ، وهو ما يسمى بنظام الأعداد المركبة ، ولا
تزال بقية من اللغة الغالية في الفرنسية المثقفة . ففيها لا يعبر الفرنسي عن
عدد (الثمانين) في أواخر القرن العشرين إلا بقوله : أربع عشرينات^(١) ،
وعن التسعين يقول : أربع عشرينات وعشرة . ثم أربع عشرينات وأحد
عشر إلى أربع عشرينات وتسعة عشر أي تسعة وتسعون ، وكان سلفهم
الغالي إذا أراد أن يقول : مائة وعشرين مثلاً قال (ستة عشرينات) ،
ويقول : (خمسة عشر عشريناً) بدل ثلثائة ، فليس إذن ما زعموه من أن
اللغة العربية التي تنطق بالمثنى هي لغة غير مثقفة أي غير منقّحة . وأن
الفرنسية ذات الاعداد المركبة هي المهدّبة الراقية .

تعريف المثنى في العربية . — المثنى في العربية ما دل على اثنين بزيادة
في آخره ، وصالح للتجريد . وعطف مثله عليه ، فإذا قلت : (كتابان)
مثلاً فقد دلّ هذا اللفظ على اثنين بزيادة في آخره : (ان) ، ويصلح أن

يجرد من الزيادة فيغدو (كتاب) وأصل (كتابان) كتاب وكتاب بعطف الثاني على مثله ۥ فالكتاب مثل الكتاب ، يجمع بينهما وجه الشبه وهو اشتغال كل منهما على أوراق مضمومة مؤلفة في موضوع ما ، ووجه الشبه هذا بتعبير آخر هو القدر المشترك الجامع بينهما .

وللمثنى إعراب مخصوصه ۥ فيعرب بالآلف مفتوحاً ما قبلها في حالة الرفع ، وبالياء المفتوح ما قبلها في حالتي النصب والجر ۥ وبعد الألف والياء نون مكسورة في الأحوال الثلاثة ، وهي لغة جمهرة العرب ؛ وقد تلزم الألف المثنى في حالاته الثلاث في لغة الحرث بن كعب .

وإن ما ذكرناه من تعريف المثنى الحقيقي النحوي يوجب أن يكون الاثنان من جنس واحد ۥ أي متماثلين مبنى ومعنى ولو تغليباً ، (فالعمران) يراد بهما أبو بكر وعمرو بن الخطاب من جنس بشري واحد ، يجمع بينهما الحيوانية الناطقة أو الانسانية الفاضلة ، وهي القدر المشترك بينهما ۥ كما يجمع بين (الأحمرين) الحمر واللحم قدر مشترك واحد هو (الحمرة) في كل ۥ ، وهو كوجه الشبه في علم البيان ۥ فلو قلت : اللحم كاللحم ، كان وجه الشبه هو الحمرة أيضاً ، ولم يختلفوا في عدد مثليات التغليب من المثنى ؛ وإنما اختلفوا في مثل (القرأين) فهما من المثنى الحقيقي ۥ إن أريد بهما الطهران أو الحيطان : لأنها من جنس واحد ، وبينهما قدر مشترك ، لا بمعنى طهر وحيض معا ، فانها حينئذ لا يكونان متماثلين ولا من جنس واحد ، فهو لا يشبه المثنى الحقيقي بمعناه ، وإن أشبه بالمبنى وأعرب إعراب المثنى .

أنواع المثنى . — يمكن أن يُقسم المثنى إلى نوعين منه ما يُفرد وما لا يفرد ، فالمتفرد منها ما صح إطلاقه على كل من المسميين مثاله (كتابان) : إذا أفرد هذا المثنى كان مفرده كتاباً ، وكتاب يطلق على كل من

المسمين أي الكتابين ؛ وأما (ما لا يُفرد) فيقسم إلى قسمين أو نوعين هما التلقيّي والتقليّي (١) .

فالمثنّى (التلقيّي) هو ما إذا أُفرد لم يُفد المعنى الموضوع له في التثنية ■ ولذلك لا يصح إطلاقه على أحد المسمين مثاله (البحران) لبحر القلزم وبحر الروم ■ فإنه إذا أُفرد هذا المثنى يحذف الألف والنون لم يصح إطلاقه على أحد منهما ، فلا يقال ان (البحر) هو بحر القلزم أو بحر الروم ■ ومثله (الرافدان) لدجلة والفرات وما أشبهها .

والمثنّى (التقليّي) هو الذي إذا أُفرد صحّ إطلاقه على المتغلب من الاثنين مثاله (العُمران) لأبي بكر وعمر ، مفردهما (عمر) وعمر يصحّ إطلاقه على ابن الخطاب . وهو المتغلب من الاثنين ■ ومثله (القمران) وما أشبهها .

ومن أنواع المثنّى ما هو جاهليّ وقرآنيّ ونبويّ وإسلاميّ ■ فمن (الجاهليّ) : الدُحْرُضَان ، وهما موضعان ■ أحدهما دُحْرُضُ ، والآخر وسيع تغلب الأول على الثاني فقليل لهما (دُحْرُضَان) على التغليب مثاله قول عنترة :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرِضَيْنِ ■ فأصبحت زوراء تنفيرُ عن حياض الدَّيْلَمِ
ومن (القرآنيّ) : قوله تعالى في سورة الرحمن ■ ربّ المشرقين وربّ المغربين ، وقوله في سورة الزخرف : حتى إذا جاءنا قال يا ليت بيني وبينك بعدَ المشرقين فبئس القرن .

ومن (النبويّ) ما رواه الترمذيّ وغيره : أكثر ما يدخل الناس النارَ الأَجوفان الفم والفرج ، وقوله : اقتلوا الأسودين : الحية والعقرب ■

(١) وقسمها المحي في (جنى الجنين في تمييز نوعي المثنين) إلى المثنى الحقيقي ، والمثنى الجاري على التغليب .

وقد مرّ بنا (ص ٨) أن هذا المثنى هو نوع من البديع يقال له التوشيع .

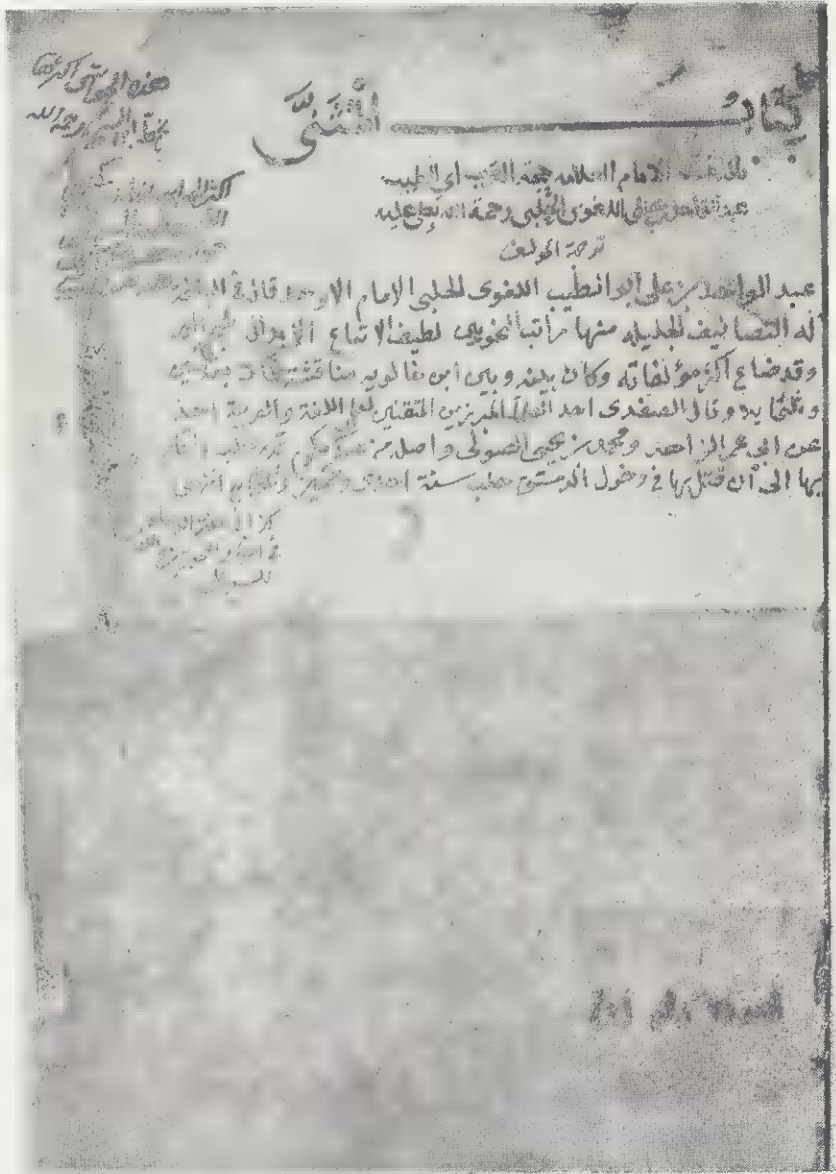
ومنه (الاسلامي) وهو ما قيل من المثنيات في صدر الإسلام علي السن الصحابة والتابعين وأتباعهم فتناولته السنة الشعراء وأقلام أهل الإنشاء « أو ما اشتملت عليه عبارات العلماء .

وأما شيخنا أبو الطيب اللغوي فقد صنف هذه المثنيات أصنافاً عشرة ، ورتبها فيها ترتيباً علمياً جميلاً كما تراها في مقدمة كتاب المثنى « نغمده الله برحمته ، وأحسن إليه في دار الكرامة بمقدار ما أحسن إلى لغته وأمنه .

وكتبه بحقه

عز الدين بن أمين الترمذي
لطف الله به

دمشق الجديدة في { غرة ذي الحجة ١٣٧٩
٢٧ أيار ١٩٦٠



صفحة الطرة من كتاب المتن



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد
 قال أبو الطيب عبد الواحد بن علي الشعمري
 وأنه ليس شيء من كتبنا وإن قصرت أبوابه وقلت أوزانه وضمته
 بحجته وصغر حجمه بأقل فائدة في معناه للتعلم ولا أنزاعاً
 في بقائه على النعم من غيره وإن استنبنا فيه وأغفرنا في بقائه
 حتى أطأ أدنى أصوله والشجيت فصوله بكل واحد من الله
 على غاية ما يمكن من المال فيما اقتضاه به عليه ونهاية التمام فيما
 استنبنا به إليه وما شئنا من حياء من ذلك ولا نعدناه إلا لغرض
 في الألفه من حياءه وحرص على الأعلام الذي أرذناه وكل
 مناهج شجائبه وبه ٥ فإذا كانت يقيننا فيما نعلمناه وأدركنا
 فيما نعلمه ونريد به معونة اللعين المستفيد والبريت على يد
 الله البعيد والحق الكتام التليد بالذكي الجديد وكان
 ذلك يوجب الله خالصاً موقوراً لا يريد به خيراً ولا شراً فإننا
 نعلمه فأنطيق من فضله جل اسمه علينا بالأورشاد ونوفيه آياتنا
 المشادة والله عند كل حين وكما قل بمراسم شدة برهانه
 ولا قوة إلا بالله ٥ ونحن قاصدون في كتابنا هذا قصد ما ورد من
 كلام العرب من في الاستعمال التلخيصية لازمة ومستدرون في
 وجوهه ونقصها وذكرته بوجوب توسعهم فيما فنوا من
 جميع ما ورد على ذلك من الاسماء عشرة أصناف ٥

الانوار



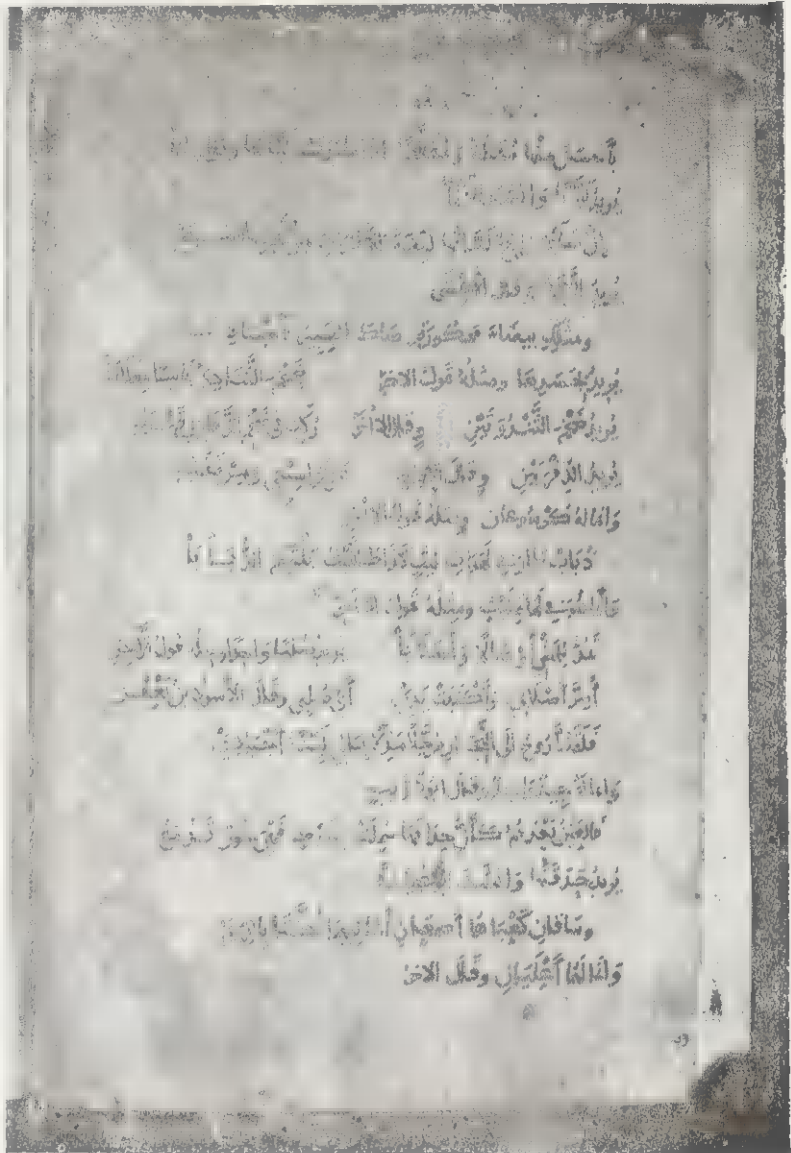
الاثنان علب اسم أحدهما على اسم صاحبه الاثنان
 جمعاً في التنبيه اتفاق اسميهما الاثنان علب نقض
 أحدهما على فب صاحبه الاثنان جمعاً في التنبيه لا اتفاق
 نقضهما الاثنان علب عليهما لقب واحدهما الاثنان
 لجمع الفعل واحد الاثنان ثلثا باسم أب واحد أو
 أحدهما ابن الآخر فقلب اسم الأب الاثنان اللذان لا
 يترددان من لفظهما الاثنان في اللفظ يترادفهما واحد
 الاثنان ثلثتان وان اثنان بأحدهما لم ينقص المعنى
 وإما ما ورد من ذلك من الأفعال فوضعتان النفل المثنى على
 صيغة التنبيه والمراد به تكثير الفعل **الفعل** حتى في لفظة
 لاثنين ومقتضاه لواحد **وَجَنُ** ثبوت فيه الأبواب وتأتي على
 ما فيها أو نحوها ان شاء الله

هذا باب الاثنان علب اسم أحدهما على اسم صاحبه
 ملك الأصمى والنوع غيرة هونم سار في الناس بيرة الغميرين الصا
 يريدون انما يكون عن رض الله عنهما وقال اللذان محذوذك وسمع مهادا
 المرأة تقول لقد قيل سنة الغميرين قبل عمر بن عبد العزيز وجاء في
 حديثهم انهم قالوا لعثمان رضي الله عنه نطلب منك بيرة الغميرين فما
 يد لك على غير ما قلنا **والجنتان** حبيب والحيت ابنا قريش

ان الاثنان
 والجمع
 في التنبيه



الصورة رقم (٤)



الصفحة الأخيرة من كتاب المثنى الذي ينتهي بصفحة مبتورة
 وهي خاتمة الكتاب



كتاب
المشقى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم صلّ على محمد ، وعلى آل محمد وسلم !

قال أبو الطيّب عبد الواحد بن علي اللغوي : إنه ليس شيء من كتبنا ، وإن قصرت أبوابه ، وقلت أوراقه وضمّر حجمه وصغر جسمه بأقل فائدة في معناه للمتعلّم ، ولا أنزّر عائدة^(١) في مغزاه على المتفهم من غيره ، وإن أسهبنا فيه وأغرقنا في معانيه حتى اطّادت^(٢) أصوله ، وانشرحت فصوله ؛ بل كل واحد بحمد الله على غاية ما يمكننا من الكمال فيما اقتصرنا به عليه ، ونهاية التمام فيما انتهينا به إليه ، وما شيء

(١) أي معروفًا يقال « عاد بمعرفة عودًا » من باب قال : أفضل ، والاسم العائدة بمعنى الفائدة والمعروف .

(٢) الفراء : طاد الشيء ثبت ، من باب قال ، وأصل (اطّاد) اطّود على افتعل ، وبالإعلال صارت (إطّاد) وقلبت التاء طاء لأن التاء أخت الطاء في النطق ، فلما تجاوزتا في الخرج ، وأرادوا أن يكون العمل من وجه واحد ، قلبوها طاء وأدغموها في الطاء قبلها فصارت (إطّاد) فقوله (اطّادت أصوله) بمعنى ثبتت ورسخت أصوله .

تَوْخِينَاهُ^(١) مِنْ ذَلِكَ وَلَا تَعَمْدَنَاهُ إِلَّا لَغَرَضٍ فِي الْإِفْهَامِ
تَحْرِينَاهُ ، وَحِرْصٍ عَلَى الْإِعْلَامِ الَّذِي أَرَدْنَاهُ ، وَكُلٌّ مِنْ اللَّهِ
سُبْحَانَهُ وَبِهِ ؛ فَإِذَا كَانَتْ بَغْيَتُنَا^(٢) فِيمَا نُعَانِيهِ ، وَإِرَادَتُنَا
فِيمَا نُعِيدُهُ وَنُبْدِيهِ مَعُونَةَ اللَّقْنِ^(٣) الْمُسْتَفِيدِ ، وَالتَّقْرِيبِ
عَلَى ذِي الْفَهْمِ الْبَعِيدِ ، وَالْحَاقِ الْكَهَامِ^(٤) الْبَلِيدِ بِالذَّكِيِّ الْحَدِيدِ ،
وَكَانَ ذَلِكَ لَوَجْهِ اللَّهِ خَالِصًا مَوْفُورًا ، لَا نُزِيدُ بِهِ جَزَاءً وَلَا
شُكُورًا ، فَإِنَّا غَيْرُ قَانِطِينَ مِنْ تَفْضُلِهِ جَلَّ اسْمُهُ عَلَيْنَا بِالْإِرْشَادِ ،
وَتَوْفِيقِهِ إِيَّانَا لِلْسَّدَادِ . وَاللَّهُ عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِهِ . وَكَافِلٌ لِمَنْ
اسْتَرْشَدَهُ بِرُشْدِهِ ، وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

وَنَحْنُ قَاصِدُونَ فِي كِتَابِنَا هَذَا قَصْدَ مَا وَرَدَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

(١) تقول : تَوْخَيْتُنَا الشَّيْءَ تَحْرِينَاهُ ، وَأَصْلُ التَّحْرِينِ قَصْدُ الْحَرَا
وَفِي الْأَسَاسِ : وَمِنْ الْمَجَازِ : هُوَ يَتَحَرَّى الصَّوَابَ .

(٢) تقول : لِي عِنْدَهُ بَغْيَةٌ بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ الْحَاجَةُ الَّتِي تَبْغِيهَا
وَضَمُّهَا نُلْفَةٌ .

(٣) لَقَيْنَ الشَّيْءَ وَتَلَقَّيْنَاهُ : فَهْمُهُ . وَلَقَيْنَ كَقَطَيْنِ مِنْ صَيْغِ الْمُبَالَغَةِ :
سَرِيعَ الْفَهْمِ .

(٤) يُقَالُ لِلسَّيْفِ الْكَلِيلِ وَاللِّسَانِ الْعَتِيّ وَالْفَرَسِ الْبَطِيّ كَهَامِ
كَسَحَابٍ ، وَكِهِم أَيْضًا .

مُشْتَى فِي الِاسْتِعْمَالِ تَشْنِيَةً لَّازِمَةً ، وَمُبْتَدُونَ بِشَرْحِ وَجْهِهِ
وَتَقْصِيَّتِهَا ، وَذَكَرَ ضُرُوبَ تَوْسِعِهِمْ فِيهَا فَنَقُولُ :

إِنَّ جَمِيعَ مَا وَرَدَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَشْرَةُ أَصْنَافٍ :

الْإِثْنَانِ غَلَبَ اسْمُ أَحَدِهِمَا عَلَى اسْمِ صَاحِبِهِ ،
الْإِثْنَانِ جَمَعَهُمَا فِي التَّشْنِيَةِ اتَّفَاقَ اسْمَيْهِمَا ،
الْإِثْنَانِ غَلَبَ نَعْتُ أَحَدِهِمَا عَلَى نَعْتِ صَاحِبِهِ ،
الْإِثْنَانِ جُمِعَا فِي التَّشْنِيَةِ لَا تَفَاقَ نَعْتَيْهِمَا ،
الْإِثْنَانِ غَلَبَ عَلَيْهِمَا لِقَبٌ وَاحِدٌ مِنْهُمَا ،
الْإِثْنَانِ يَجْمَعُهُمَا لِقَبٌ وَاحِدٌ ،
الْإِثْنَانِ تُثْنِيَا بِاسْمِ أَبٍ أَوْ جَدٍّ ، أَوْ أَحَدُهُمَا ابْنُ الْآخَرِ
فَغَلَبَ اسْمُ الْأَبِ ،
الْإِثْنَانِ اللَّذَانِ لَا يُفْرَدَانِ مِنْ لَفْظِهِمَا ،
الْإِثْنَانِ فِي اللَّفْظِ يُرَادُ بِهِمَا وَاحِدٌ ،
الْإِثْنَانِ يُثْنِيَانِ ، وَإِنْ اكْتَفِيَ بِأَحَدِهِمَا لَمْ يَنْقُصِ الْمَعْنَى ؛
وَأَمَّا مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ فَصِنْفَانِ :
الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ عَلَى صِيغَةِ التَّشْنِيَةِ ، وَالْمُرَادُ بِهِ تَكَرُّرُ الْفِعْلِ ،
الْفِعْلُ يَجِيءُ لَفْظُهُ لِاثْنَيْنِ وَمَعْنَاهُ لَوَاحِدٍ .

ونحن نُبَوِّبُ هذه الأبوابَ ، ونأتي على ما فيها أو جُمهوره
إِنْ شَاءَ اللهُ

★ ★ ★

✕ هذا بابُ الاثنين غلب اسمُ أحدهما على اسم صاحبه ✕
قال الأصمعيّ وأبو عبيدة قولهم : سارَ في الناسِ سيرةُ
العُمَريّن ، إِنَّمَا يُريدونَ أبا بكر وعمرَ رضي الله عنهما .
وقال الفراء نحوَ ذلك ، وَسَمِعَ مُعَاذًا الهَرَاءَ يقول : لقد قيلَ
سَنَةَ العُمَريّن قبلَ عُمَرَ بنِ عبد العزيز ، وجاء في حديث
أنهم قالوا لعثمان رضي الله عنه : نطلبُ منك سيرةَ العُمَريّن ^(١) ،
فهذا يدُلُّك على صِحَّة ما قلنا .

والْحَنَّتَقَانِ : حنّفت والحُرْث ابنا أَوْس بن سيف ابن

(١) وفي رواية : تسلك سيرة العُمَريّن ؛ الأزهري : العُمَران أبو بكر
وعمر غلبَ عمر لأنه أخف الاسمين قال فإن قيل : كيف بُدِئَ بعمر
قبل أبي بكر وهو قبله وهو أفضل منه ، فإن العرب تفعل ذلك يقولون
ربيعه ومضر ، وسُلَيم وعامر ، ولم يترك قليلاً ولا كثيراً ؛ وفي ل (عمر) :
وروي عن قتادة أنه سُئِلَ عن عتق أمّهات الأولاد : فقال : (قضى
العمران فما بينهما من الخلفاء بعثت أمّهات الأولاد) نفى قول قتادة : العمران
عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ؛ لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة .
(★ ش) ابن السكيت : الحنّتان الحنّفت وأخوه سيف ابنا أَوْس ابن
حميريّ بن رباح بن يربوع .

قلت : والْحَنَّتَف في اللغة الجرّاد المنتف للطنّج وبه سمي الرجل .

حميري ابن رياح ، هكذا قال أبو عبيدة ، وقال :
الأقرعان^(١) : الأقرع وفراس ابنا حابس بن عقال بن
محمد بن سفيان بن مجاشع ؛

والزهدمان : زهدم وقيس ابنا حزن^(٢) بن وهب بن رواحة

(١) وفي ل (قرع) : الأقرعان : الأقرع بن حابس وأخوه مرثد ،
وكذا في المحمص والزهر .

(★ ش) الأقرع بن حابس وأخوه مرثد كذا في الصحاح ، وفي
الاصلاح نقله رحمة الله عليه من خط رضي الدين الشاطبي "أبقاه الله تعالى .

(٢) الزهدم : الصقر أو فرخ البازي أو الأسد ، وقوله (ابنا حزن)
هو قول الكسائي ، وأبو عبيد يقول : هما ابنا جزء ■ وفي قوله (وهب
ابن رواحة) يقول ابن الكلبي : وهب بن عويمر (أو عوير) بن رواحة
ابن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قنطيرة بن عيس بن بغيض ؛ قلت :
فالزهدمان أخوان عبيتان ■ وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم
جبله ليأسراه فغلبها عليه مالك ذو الرقبة القشيري ، وفيها يقول قيس
ابن زهير الشاهد (جزاني الزهدمان ...) ؛ وأخطأ ابن سيده في تخصيصه
(٢٢٧/١٣) إذ قال في نسب الزهدمين زهدم وقيس « ابنا جزء بن
سعد العشرة » قال الشنقيطي : لأن سعد العشرة من مذحج لا من قحطان ،
والزهدمان عبيتان غطفانيان من قيس عيلان من عدنان بالاتفاق .

(★ ك) وقد وهم في هذا أبو عبيد في الغريب المصنف فقال : زهدم
وقيس ابنا جزء وغلطه في ذلك علي بن حمزة البصري ، وقال : إنما
هو حزن لا جزء .

قلت : وانظر ترجمة هذا الامام البصري اللغوي في البغية (٣٣٧) ■
فقد اشتهر برودوده على جماعة من أئمة اللغة (- ٣٧٥) ، ورواية (ابنا حزن)
الصحيحة هي قول الكسائي وأبي الطيب اللغوي وأبي الحسن السكري
في شرح ديوان الخطبة وغيرهم .

ابن عباس ، وقال أبو عبيدة مرةً أُخرى : هما زَهِدٌ وَكَوَدٌ .
وأُشْدَ غَيْرُهُ لقيس بن زهير :

١ جزاني الزَّهْدُ مان جزاءَ سَوءٍ وكنتُ المرءَ يُجْزَى بالكِرَامَةِ
والشَّعْثَمَان : شَعَثَمٌ وَشُعَيْثٌ^(١) ابنا معاوية بن ذهل ،

(١) وفي الأصل شعيب ، والإصلاح من ت (شعثم) ، وذكر السيوطي في الزهر (١٠١/١) بأنه لم يكن يقال لواحد منها شعثم ، ولكن نسباً إلى شعثم أبيهما ، وهما شعثم الأكبر حارثة بن معاوية ، وشعثم الصغير شعيث بن معاوية ، أمّا البكري في شرحه لقول مهمل :

فلو نبش المقابر عن كليب فيخبر بالذئاب أي زير

يوم الشعثين لقر عيناً وكيف إياب من تحت القبور

فقد قال مانصه : (السط ١١٢) : الشعثان شعثم وشُعَيْث ابنا معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة ، واسم شعثم حارثة عن ابن السكيت وجاء في ت عن كتاب المثنى أن الشعثين غائطان ، وأخطأ ابن السكيت بذلك كما أخطأ المجد اللغوي مرتين بقوله : « وقول مهمل (يوم الشعثين) لم يفسروه » والظاهر أنه موضع كانت به وقعة » ، وقد رأينا أن البكري فسره ، والخطأ الثاني قوله : إنه موضع ، وعجب أخونا المصنف لذلك ولتغافل البكري عن تفسير القالي لشعثم بأنه موضع معروف قائلاً : (والعجب أن البكري تغافل عنه » ولعل ذلك لأنه لم يثبت ، ولذلك لم يذكره في معجمه هو ولا ياقوت » وكلام البكري هو الحجة) ، وقد سبقهم جميعاً إلى الصواب حجة العرب أبو الطيب في تفسير الشعثين ، وفي التاج : وقد أوسع الكلام فيه العلامة عبد القادر البغدادى ، أثناء شرح الشاهد ٤٢٣ من شواهد المعنى واختار أنه اسم لرجلين » على حذف مضاف أي يوم قتل الشعثين ، ويؤيد ذلك ما جاء في السط : قال ابن اسحق (البسوس ٥٣) وقتل مهمل [يوم واردات] الشعثين ابني معاوية ، وهما سَيْدَا ذَهْل وفارساها ، وفيها يقول : ويوم الشعثين الخ .

والبَحِيرَان^(١) : بَحِير و فِرَاس ابنا عبد الله بن عامر بن سَلَمَة بن قُشَيْر ،
والْعُتْبَتَان : عُتْبَة وَعِثْبَان من بني زُهَيْر بن جُشَم بن تَغْلِب ،
والْعَبْدَان^(٢) : عَبْد بن جُشَم بن بَكْر ومالك بن حَبِيب .
والمُرَوَّتَان^(٣) : الصَّفَا والمُرْوَة ،
والأَبْوَان^(٤) : الأبُّ والأُمُّ .

- (١) كما جاء في الزهر (٢/٩٩ بولاق) : بحير بالحاء المهملة « وسلمة هو المعروف بسلمة الخير ، وأحمد تيمور في بحث (المثنيان) من مجلة المجمع العلمي العربي (١٥٠/٤) نقل من طبقات السبكي أن البجيرين هما بحير وفارس ابنا عبد الله بن مسلمة ، وناسخ الطبقات لا أحمد تيمور هو الذي أخطأ خطأين في أن يجيوا بالحجيم وأن جده مسلمة وهو سلمة « وأرتاب صديقي التيموري رحمه الله في ضبط الاعلام قائلًا : (ولتحقق هذه الأسماء) وبما ذكرناه تم حقيقتها .
- (٢) وجاء في الخصاص (٢٢٩/١٣) : وفي بني قشير (العبدان) عبد الله بن قشير وهو الأعور ، وهو ابن 'ليث بن عبد الله بن سلمة ابن قشير وهو سلمة الخير ، ومرّ الآن بنا أنه أبو البجيرين ، وليس (العبدان) هنا من التغليب ، في جمعها في التثنية إلا اتفاق اسميها .
- (★ ش) في الصحاح : العبدان في بني قشير : عبد الله بن قشير ، وهو الأعور « وهو ابن 'ليث بن عبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير اه . قلت : (فالعبدان) على هذا من الصنف الثاني الذي ذكره أبو الطيب وهو (الاثنان جمعها في التثنية اتفاق اسميها) .
- (٣) والمروتان أكتان ذكرهما المحي في جنى الجنتين ص ١٠٥ ،
- (٤) وهو من التغليب القرآني فقد جاء في النساء : ورثه أبواه فلازمه الثلث ، وفي يوسف : وآوى إليه أبويه ، غلب فيها الأب على الأم ، وفي الجنى للمحي ص ١٤ : هما كذلك عند الفرءاء أبو عمرو وأبو بكر ابن عاصم .

وَالسَّلَهِانَ ^(١) : سَلَهَبٌ وَأَبُو سَلَهَبٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ بْنِ لُحَيْمٍ ،

قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

٢ وَنَحْنُ قَتَلْنَا السَّلَهَبِينَ كَأَيْهِمَا أَبَا سَلَهَبٍ يَوْمَ الْكُثَيْبِ وَسَلَهَبًا

وَالْحَيْدَانَ : حَيْدَةُ وَوَارِزُ ابْنِ مَالِكِ بْنِ خَفَاجَةَ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ ،

وَالْعَقَامَانِ : الْعَقَامُ وَالْعَقِيمُ ابْنَا جَنْدَبِ بْنِ أُحَيْمِسَ ابْنِ

عَفَّانَ ابْنِ كِنَانَةَ :

وَالنَّافِعَانِ : نَافِعٌ وَنُفَيْعٌ أَخَوَا زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ مِنْ أُمِّهِ سُمَيَّةَ ،

وَالشَّرِيفَانَ ^(٢) : الشَّرَفُ وَالشَّرِيفُ ، وَهُمَا مَاءٌ أَنْ لَعَبَسَ ،

وَالْأَذَانَانِ : الْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ ^(٣) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَيْنَ

(١) السلهب في اللغة الطويل « ولم أجد للسلهبين ذكرًا في كتب اللغة ولا في مراجع المتن » فهو بما انفرد به أبو الطيّب ، وما كان من هذا القبيل أو كان جليًا واضحًا فهو لا يحتاج إلى تعليق .
(* ش) في الصحاح : الشريف مصغرًا ماء لبني نُمَيْر .

(٢) جاء في ل (شرف) : شَرِيفٌ أَطُولُ جَبَلٍ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ، وَشَرَفَ جَبَلٌ آخَرَ بِقَرَبٍ مِنْهُ ؛ ابْنُ السَّكَيْتِ : الشرف كبد فجد ، وَكَانَتْ الْمَلُوكُ مِنْ بَنِي آكَلِ الْمُرَارِ تَنْزِلُهَا « وَفِيهَا حِمَى صَرِيَّةٌ وَضَرِيَّةٌ بَثْرٌ ، وَفِي الشرفِ الرَّبْدَةُ وَهِيَ الْحِمَى الْأَيْمَنُ » وَالشَّرِيفُ إِلَى جَنْبِهِ « يَفْرُقُ بَيْنَهَا وَادٍ يُقَالُ لَهُ التَّسْرِيرُ ، فَمَا كَانَ مُشْرِقًا فَهُوَ الشَّرِيفُ ، وَمَا كَانَ مَغْرِبًا فَهُوَ الشَّرَفُ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي الشرفِ وَالشَّرِيفِ صَحِيحٌ ، وَيَوْمَ الشَّرِيفِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

(٣) وهو كما جاء في الحديث : بَيْنَ كُلِّ أَذَانَيْنِ صَلَاةٌ « يُرِيدُ بِهِمَا السَّنَ وَالرَّوَاتِبَ الَّتِي تَصَلَّى بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ قَبْلَ الْفَرَضِ .

كلَّ أَذَانَيْنِ صَلَاةً !

وَالْعِشَاءُ آنَ : الْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : أَحْيُوا مَا بَيْنَ

الْعِشَاءَيْنِ : أَيِ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ .

وَالْأَقْعَسَانِ ^(١) : الْأَقْعَسُ وَهَبِيرَةُ ابْنَا ضَمُضَمٍ الْمَجَاشِعِيَّانِ ،

وَالْحَرَّانِ ^(٢) أَخَوَانِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا الْحَرُّ وَالْآخَرُ أُبَيٌّ ،

وَأَيَّاهُمَا عَنَى الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ ^(٣) :

٣ أَلَا مَنْ مَبْلَغُ الْحَرِّينِ عَنِّي مُعَلَّغَةً وَخَصَّ بِهَا أُبَيًّا

يُسَوِّقُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدٍّ وَيَضْرِبُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيَّا

(١) وجاء في ل (قعس) أبو عبيدة : الأقعسان هما أقعس ومقاعس

ابنَا ضَمْرَةٍ بَنِ ضَمْرَةٍ مِنْ بَنِي مَجَاشِعٍ .

(٢) جاء في ل (حرر) : وإذا كان أخوان أو صاحبان ■ وكان

أحدهما أشهر من الآخر مُسَمَّيَا جَمِيعًا بِاسْمِ الْأَشْهَرِ قَالَ الْمُنْخَلُ الْبِشْكَرِيُّ :

(أَلَا مَنْ مَبْلَغُ الْحَرِّينِ ...) وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ لَمْ تَنَّاوَا لِي مِنْ عِكَبٍ فَلَا أَرْوِيئَا أَبَدًا صَدِيًّا

يُطَوِّفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدٍّ وَيَطْعَنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيَّا

قَالَ وَسَبَبُ هَذَا الشَّعْرِ أَنَّ الْمَتَجَرِّدَةَ امْرَأَةَ النِّعْمَانِ كَانَتْ تَهْوِي الْمُنْخَلَ

الْبِشْكَرِيَّ وَكَانَ يَأْتِيهَا إِذَا رَكِبَ النِّعْمَانُ ، فَلَاغِبَتُهُ يَوْمًا بِقَيْدٍ جَعَلَتْهُ فِي

رِجْلِهِ وَرَجَلَهَا ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا النِّعْمَانُ ، وَهَمَّا عَلَى تِلْكَ الْحَالِ ، فَأَخَذَ الْمُنْخَلَ

وَدَفَعَهُ إِلَى عِكَبِ اللَّخْضِيِّ صَاحِبِ سِجْنِهِ فَتَسَلَّطَهُ فَجَعَلَ يَطْعَنُ فِي قَفَاهُ

بِالصُّمْلَةِ ، وَهِيَ حُرْبَةٌ كَانَتْ بِيَدِهِ .

(٣) ★ ش : الشَّعْرُ لِلْمُنْخَلِ الْبِشْكَرِيِّ ، وَاسْمُهُ أُبَيٌّ ، وَبَعْدَهُ : —

والقَرَبَانِ^(١) : القَرَبُ والَطَلْقُ ، قال الأصمعيُّ : إذا كان
بينك وبين الماء يومان وليلتان فهو الطَلْقُ . وإذا كان بينك
وبينه يومٌ وليلةٌ فهو القَرَبُ ، قال أبو النجم :
٤ يَطْرُقُ بين القَرَيْنِ المُنْهَلَا يَكْشِفُ عَنْهُ بِالْعَرِاقِيِّ الدَّلَا
قَطَائِفَ الأَجْنِ الَّذِي تَخْلَلَا

والقَمَرَانِ : الشمسُ والقمرُ قال الفرزدق :
٥ أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنَّجُومُ الطَّوَالِعُ
وقال :

٦ لَنَا قَمَرُ السَّمَاءِ وَكُلُّ نَجْمٍ وَنَحْنُ الْكَثْرُونَ حَصَى وَغَابَا^(٢)
وقال أبو عبيدة قوله : (لَنَا قَمَرَاهَا) أَرَادَ أبا بكر وعمر ،
والنجوم الطَّوَالِعُ (المهاجرون) ؛ وقال غيره : أَرَادَ النَّبِيَّ ﷺ

— فَإِنْ لَمْ تَنَارَا لِي مِنْ عَكَبٍ فَلَا أُورِدُكُمْ أَبَدًا صَدِيتَا
يطوّف بي عكب ... البيت ، ويُروى : (مغلفةٌ وقد قتلوا أبا) ؛
وزعموا أن اسم المنّخل "أَبِي" ، والذي ذكره يعقوب غير ذلك ؛
و (صَدِي) كسْمِي اسم ماء ، ويُروى : فَلَا أُرْوِيْتَا أَبَدًا صَدِيتَا) :
بالحرّين ، و (الصُّمْلَةُ) : الحربة ، والصُّمْلُ : الشديد من الرجال ،
يستغيث والأنثى صُمَّة .

(١) قال الخليل : والقارب طالع الماء ليلاً . ولا يقال ذلك لطالب
الماء نهراً .

(٢) وجاء في الهامش : القاب : الآجام وهو من الباء ..

وعلياً رضي الله عنه ، والنجوم الطوالع : الخلفاء^(١) .
والمربدان : المربد ، والطريق الذي وراءه^(٢) ، قال
الفرزدق :

٧ عَشِيَّةَ سَالَ الْمَرْبَدَانِ كِلَاهُمَا عَجَاجَةً مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ
وَالطَّلِيحَتَانِ^(٣) : طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْأَسَدِيُّ وَأَخُوهُ مَالِكٌ ،
وَالْحِيرَتَانِ : الْحِيرَةُ وَالْكُوفَةُ قَالَ الشَّاعِرُ :
٨ نَحْنُ سَبَيْنَا أُمَّكُمْ مُقَرَّبًا يَوْمَ صَبَحْنَا الْحِيرَتَيْنِ الْمَنُونِ
وإِنَّمَا غَلَبَ اسْمُ الْحِيرَةِ لِأَنَّا أَقْدَمُ ،

(١) وجاء في الزهر (١٠١/٢ بولاق) : ان الرشيد سأل المفضل
الضبي عن قول الفرزدق : (لنا قمرها والنجوم الطوالع) فقال للرشيد :
أراد بالشمس إبراهيم خليل الرحمن ، والقمر محمداً ﷺ ، والنجوم الطوالع
الخلفاء الراشدين من آباءك الصالحين ، قال فاشترأب أمير المؤمنين ، ثم قال :
يا فضل بن الربيع : إحمل إليه مائة ألف درهم ومائة ألف لقضاء دينه !
(٢) والجوهري في صحاحه (ربد) يقول : وأما قول الفرزدق :
(عشيّة سأل المربدان ...) فإنه عني به سكة المربد والسكة التي تليها من
ناحية بني تميم ، جعلها المربدان كما يقال : الأخوصان ، وهما الأخوص
وعوف بن الأخوص .

(٣) قال ابن المكرم : ل (طلع) : والطليحتان طليحة بن خويلد
الأسدي وأخوه وكذا جاء في الصحاح ، وفي الزهر (٢ / ١٨٦ دار الأحياء) ؛
إلا أن السيوطي قال : (وأخوه جبال) لا (مالك) كما ذكر المصنف .

والبَصْرَتان : الكوفة والبصرة^(١) قال الشاعر :

٩ فَقَرَى الْعِرَاقَ مَسِيرُ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَالبَصْرَتانِ وَوَاسِطُ تَكْمِيلُهُ
وَأَبَانانِ : اسم جبلين يقال لأحدهما أَبَانُ ؛ وللآخر سَلْمَى^(٢) ،
قال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ^(٣) :

١٠ يَوْمٌ بِهَا الْحِدَاةُ مِيَاهَ نَحْلٍ وَفِيهَا عَنْ أَبَانَيْنِ أَزْوَارُ
وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ : أَبَانانِ جِبْلَانِ : جَبْلٌ أَيْضٌ لِبْنِي فَزَارَةَ ،
وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ لِبْنِي ذُبْيَانٍ^(٤) ، وَفِيهِ مَاءٌ لِبْنِي أَسَدٍ يُقَالُ لَهُ :
مُحْيَاً ، وَهُوَ مَاءٌ عَذْبٌ . يَمُرُّ بَيْنَهُمَا وَادٍ يُقَالُ لَهُ : الرَّثْمَةُ^(٥) .

(١) وفي اللسان والصاح قبل ذلك ، وغلّبت البصرة لأنها أقدم من الكوفة ،
وفي المزهر (١٧٤ / ٢ دار) : والمصران : الكوفة والبصرة أيضا وهما العراقان .
(٢) وفي ل (أن) وانما قيل أبانان وأبان أحدهما ، والآخر متالع
كما يقال القعران ، قال لبيد .

درس المنا بمتالع وأبان فتقادت بالجئس فالشوبان
(٣) الأسدي يصف الطعائن ، والشاهد هو البيت الثالث من القصيدة (١٥)
من ديوانه (ص ٦٢) : وفيه يروى الصدر (تؤم لها الحداة ...) ومطلعها :
ألا بان الخليط ولم يزاروا وقلبك في الطعائن مستعار
والقصيدة في الفضليات ١٣٨ / ٢ .

(٤) وفي اللسان : فالأبيض لبني أسد والاسود لبني فزارة بينهما
نهر يقال له : الرثمة بتخفيف الميم ، وبينهما نحو من ثلاثة أميال ، وهو
اسم علم لهما قال بشر يصف الطعائن : (يؤم بها الحداة ...) .
(٥) في الأصل بضم الراء وتشديد الميم وفي الهامش بجاء (الرثمة) :
الرثمة معاً : أي بضم الراء المشددة وفتحها .

- والنيران^(١) : النير والسدى ، قال أبو حية النميري يصف خيلاً :
 ١١ ترى آثارهنَّ وقد علَّتْها بنيرَها البوارحُ والسيولُ
 يريد : أنارتها الريح وسدَّها المطر ، وقال قومٌ :
 المشرقان : المغربُ والمشرق ، وقد حكى ذلك أبو عبيدة
 وأنشد للفزدق يمدح الوليد بن عبد الملك :
 ١٢ رجالُ المشرقينِ لكلِّ عانٍ وأرملةٍ وأصحابِ الثُّغورِ
 وقال الأصمعيُّ في قول العجاج :
 ١٣ وبالنباجينِ ويومٍ مَدَحِجا
 أراد : بالنباجِ وثِيَّتَلْ فغَلَبَ النباج ،
 والضُّمران^(٢) : جبلانِ يقال لأحدهما الضُّمر وللآخر الضَّائِن ،
 وهما في بلادِ عُليا قيس قال لبيد :
 ١٤ جَلَبْنَا الحِيلَ سائِلَةً عِجَافًا من الضُّمرينِ يَخْبِطُها الضَّرِيبُ

(١) ليس النيران في اللسان ولا التاج بهذا المعنى ، وإنما فيه : ثوب
 ذو نيرين : إذا نسج على خيطين ، ونسجه (المتأمة) وأما الذي نير
 خيطاً واحداً فهو (السَّخْل) « فإذا كان على خيطين أبيض وأسود فهو
 (المقناة) » ونسجه على خيطين أصفق وأبقى ، وعلى التشبيه يقال « رجل
 وناقة ورأي ذو نيرين أي شديد .

(٢) في الأصل الضُّمرين بفتح الضاد .

والدُّحْرُضَانُ^(١) : ماء ان يقال لأحدهما : الدُّحْرُضُ وللآخر
وسيع^(٢) . قال عنترة :

١٥ شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفُو عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ
والكَيْرَانِ^(٣) : اسم موضعين يُقال لأحدهما : كير وللآخر
حزان قال الشاعر :

١٦ لِلْأَنْفِ مِنْ كَيْرَيْنِ فَالْأَنْعَمَةُ^(٤)
وقالوا في قول كثير :

١٧ إِلَيْكَ ابْنَ لَيْلَى يَمْتَطِي الْعَيْسَ صُحْبَتِي تَرَامِي بِنَامِنْ مَبْرَكَيْنِ الْأَنْعَامِ

(١) وفي الهامش إلى جانبها : وشيع معاً ،
(٢) وقال الجوهري : الدُّحْرُضَانُ اسم موضع وأنشد بيت عنترة
وقال بعده : ويقال : وسيع ودحرض ماءان ثناهما بلفظ الواحد كما
يقال القمران ، قال ابن بري : الصحيح ما قاله أخيراً وهو قول
أبي الطيب ؛ وحكي عن أبي محمد الأعرابي المعروف بالأسود : الدُّحْرُضَانُ
هما دحرض ووسيع ، وهما ماءان : فدحرض لآل الزبرقان بن بدر ، ووسيع
لبنى أنف الناقة .

(٣) وجاء في التاج (كير) : الكير جبل بالقرب من حَرَّة ، وهو
جبل أحر فارد قريب من إمرة في ديار غني ، قال عروة بن الورد :
إذا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي غَنِيٍّ وَأَهْلَكَ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَكَبِيرٍ
(٤) وفي ق (النعيم) : والأنعمان واديان ، أو هما الأنعم وعاقل :
أي على التغليب ، ولعل (الاناعم والاناعمة) باعتبار ما يجاور من
المواضع ومثله كثير .

أراد : من مَبْرُكٍ وَمُنَاخٍ ،

والمَوْصِلان : المَوْصِلُ والجزيرة ، قال الفراء أنشدني رجلٌ من

طَبِيبٍ :

١٨ فَبَصْرَةُ الْأَزْدِ مِنَّا فَالْعِرَاقُ لَنَا وَالْمَوْصِلَانِ وَمِنَّا مِصْرُ وَالْحَرَمُ

وقال الأصمعي في قول العجاج :

١٩ بَيْنَ ثَبِيرَيْنِ بِجَمْعِ مُعَلِّمٍ

قال يريد حِرَاءً وَثَبِيرًا^(١) ،

وقال الأحمر : سأل أعرابيٌّ عن رجل يُقال له : غُصَيْنٍ

وأخٍ له ، فقال : ما فعل الغُصَيْنان ؟ فغَلَبَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

وقال أبو عبيدة : الْأُصْلَانُ^(٢) : الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ ، وَإِنَّمَا

الْأُصْلُ اسْمُ الْعَشِيِّ ، فغَلَبَ عَلَى اسْمِ الْغَدَاةِ ، قال :

وَالْمَسِيَّانِ : الصَّبَاحُ وَالْمَسَاءُ ۖ قال أبو الطيّب : وكان الواجبُ

أن يُقال : الْمَسَاءَانِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَذَا حَكَاهُ كَأَنَّهُ تَشْنِيَةٌ مَقْصُورٌ ،

(١) وفي ل (ثبر) : وَثَبِيرُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَتْسِيرَةٍ ۖ ثَبِيرٌ

غِنَاءٌ وَثَبِيرُ الْأَعْرَجِ وَثَبِيرُ الْأَحْدَبِ وَثَبِيرُ حِرَاءٍ .

(٢) الْأُصْلُ جُ أَصِيلٌ بِمَعْنَى الْعَشِيِّ ، وفي ل (اصل) : وَيَجُوزُ أَنْ

يَكُونَ أُصْلٌ وَاحِدًا كَطُتُبٌ ، وَلَيْسَ (الْأُصْلَانِ) بِمَعْنَى الْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ

فِي الْقَامُوسِ وَالصَّحَاحِ وَلَا اللِّسَانِ ۖ وَلَيْسَ بَيْتُ الْفَرَزْدَقِ هَذَا فِي الدِّيْوَانِ .

والصُّبْحَانِ : الصُّبْحُ والمَسَاءُ .

وَالْغَدَوَانِ : الْغَدَاةُ وَالْعَشْيُ .

وَاللَّيْلَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

وَالْفُرَاتَانِ ^(١) : الْفُرَاتُ وَدِجْلَةٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

٢٠ حَوَارِيَّةٌ بَيْنَ الْفُرَاتَيْنِ دَارُهَا لَهَا مَقْعَدٌ عَالٍ بَرَوْدُ الْهَوَاجِرِ

وَالْمَطْرَانِ : الْمَطَرُ وَالرَّيْحُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ تَقُولُ الْعَرَبُ :

هَاجَ الْمَطْرَانِ : أَيِ الْمَطَرِ وَالرَّيْحِ ، وَ- الْبَرْدُ بِالْمَطْرَيْنِ : أَيِ

بِالْمَطَرِ وَالرَّيْحِ . وَأَنْشَدَ لِلْمَذَلِيِّ ^(٢) :

٢١ وَبِالْمَطْرَيْنِ يَأْذَى السَّفَرُ فِيهَا وَمِنْهَا يُوحِشُ الْبَطْلُ الْأَنْيْسُ

يَأْذَى مِنَ الْأَذَى ، وَالْأَنْيْسُ الَّذِي فِيهَا مِنْ يُؤْنَسُهُ ،

وَقَالُوا يُقَالُ لِللَّحْمَةِ الْمُتَدَلِّيَةِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا : الطُّرْمَةُ .

وَمِثْلُهَا مِنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى : التَّرْفَةُ ، فَإِذَا ثَنَيْتَهُمَا جَمِيعًا قُلْتَ :

لِفُلَانٍ طُرْمَتَانِ ، وَلَمْ تَقُلْ : ثُرْفَتَانِ . يُغْلَبُونَ الطُّرْمَةَ عَلَى

(١) وَفِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ (فُرَاتٌ) وَالزَّهْرُ (٢ / ١٨٧ دَار) :

وَالْفُرَاتَانِ : الْفُرَاتُ وَدُجَيْلٌ ، لَا دِجْلَةٌ ۖ وَدُجَيْلُ نَهْرٌ صَغِيرٌ يَنْخُلِعُ مِنْ دِجْلَةٍ .

(٢) لَمْ نَعَثِرْ عَلَى هَذَا الشَّاهِدِ فِي دِيْوَانِ الْمَذَلِيِّينَ .

التَّرْفَةُ (١).

وكانت العربُ في الجاهليَّةِ تُسمِّي المحرَّمَ وصَفَرَ : المحرَّمين والصَّفرين (٢) ، قال أبو عُبَيْدَةَ : ومنهم من كان يسمِّي المحرَّم : صَفَرَ الأكبر ، ويُسمِّي صَفَرَ : المحرَّم الأصغر .

★ ★ ★

هَذَا بَابُ الْاِثْنَيْنِ جُمْعًا فِي التَّشْنِيَةِ لَا تَفَاقٍ اِسْمِيَهُمَا ✱
قال أبو عُبَيْدَةَ العَامِرَانِ : عامرُ بن صَعْصَعَةَ وعامرُ ابن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَةَ (٣) ،

وَالسَّعْدَانِ : سعد بن زيد مَنَاة بن تميم ، وسعد بن مالك

(١) قال ابن المَكْرَم في ل (ط ر م) : والطَّرْمَةُ والطَّرْمَةُ والطَّرْمَةُ « تَتَوَّه في وسط الشِّقَّة العُلْيَا ، وَهِيَ فِي السُّفْلَى التَّرْفَةُ ، فَإِذَا جَمَعُوا قَالُوا : طَرْمَتَيْنِ ، فَعَلَّوْا لَفْظَ الطَّرْمَةِ عَلَى التَّرْفَةِ .

(٢) وجاء في ل (صَفَر) : وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

أَقَامَتْ بِهِ كَمَقَامِ الْحَتِيفِ شَهْرِيَّيْنِ جُمَادَى وَشَهْرِيَّيْنِ صَفَرٍ
أَرَادَ الْمَحْرَمَ وَصَفَرَ ، فَإِذَا جَمَعُوهُ مَعَ الْمَحْرَمِ قَالُوا صَفَرَانِ ؛ وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ فِي صَحَابِهِ (صَفَر) عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ : الصَّفَرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ يُسَمَّى أَحَدُهُمَا فِي الْإِسْلَامِ الْمَحْرَمَ .

(٣) وَالْعَامِرَانِ أَيْضًا : عَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَعَامِرُ بْنُ الطَّاقِلِ ابْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ ، حَكَاهُ السُّيُوطِيُّ فِي مَزْمُورِهِ (١٨٧ / ٢) دَارُ الْإِحْيَاءِ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي الْمَثْنَى وَالْمَكْنَى .

ابن زيد مناة بن تميم^(١) .

والمروان : مرو الشاهجان^(٢) ومرو الروذ قال الشاعر :

٢٢ فلا مطراً مروان بعدك قطرة ولا اخضر فيها بعد عزلك عود
وقال الآخر^(٣) :

٢٣ فإن تك هامة بهرة تزقو فقد أزقيت بالمروين هاما
والناظران^(٤) : عرقان يكتنفان الأنف ،

(١) الجوهري في الصحاح (سعد) : وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر (طرفة بن العبد) : رأيت سعوداً من شعوب كثيرة فلم تر عيني مثل سعد بن مالك الأزهري : وأكثرها عدداً سعد بن زيد مناة بن تميم بن ضبيعة ابن قيس بن ثعلبة ؛ قلت : (وسعد بن مالك) الذي مدحه طرفة هو ثاني السعديين ابن مالك بن زيد مناة بن تميم .

(٢) وهي مرو العظمى قصبة خراسان ، والنسبة اليها مروزي على غير قياس ، والثوب مروزي على القياس ، وأما (مرو الروذ) فبلدة تبعد عنها بخمسة أيام ، والنسبة اليها مروروذي ومروذي ، والروذ بالفارسية النهر فمعناها مرو النهر ، ومرو الشاهجان هي التي ذكرها مالك بن الرئب في قوله :

ولما تراءت عند مرو منيتي وحل بها سقي وحانت وفاتيا
(٣) أنشده ابن بري كما في ل (زقا) .

(٤) وفي ل (نظر) : ابن السكيت : الناظران عرقان مكتنفا الأنف وأنشد لجرير :

وأشني من تخلق كل جن وأكوي الناظرين من الخنمان
والخنمان داء يأخذ الناس والابل أو كالزكام ، وقال أبو زيد : هما عرقان في مجرى الدمع على الأنف من جانبيه وانظر المزمع (٢ / ١٧٥ دار) .

فَإِذَا صَارَا إِلَى الْحَلْقِ فَمَا الْوَرِيدَانِ وَالْوَدَّجَانِ ^(١) .
 فَإِذَا اسْتَظْهَرَا الْقَفَا فَمَا الْأَخْدَعَانِ ^(٢) ،
 فَإِذَا اسْتَبْطَنَا اللِّسَانَ فَمَا الصُّرْدَانِ ^(٣) .
 فَإِذَا انْحَدَرَا فِي الْعَصْدَيْنِ فَمَا الْأَلْفَانِ ^(٤) ،

(١) الجوهرى ص (ودج) : الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان ، والجمع أوداج . وفي ل (ودج) الأوداج ما أحاط بالخلق من العروق ، والودجان : عرقان غليظان عريان عن عَيْن ثغرة النحر ويسارها .
 والوريدان بحنب الودجين .

(٢) وجاء في ل (خدع) والأخدعان عرقان خفيان في موضع الحجابة من العنق . وربما وقعت الشرطة على أحدهما فينزف صاحبه :
 لأن الأخدع شعبة من الوريد . والأخداع الجمع ، ومثله جاء في جنى الجنتين ص ١٧ .

(٣) وفي المزهري (٩٤/٢ بولاق) الذي ينقل عن الثني والمكنى :
 الصردان : عرقان مكشفا اللسان ، وجاء مثله في ل (صرد) وأنشد بعده ليزيد بن الصعيق :

وَأَيُّ النَّاسِ أَعْذَرُ مِنْ سَأَمٍ لَهُ صُرْدَانٌ مُنْطَلِقَا اللِّسَانِ
 أَي ذَرَبَانِ ، قَالَ اللَّيْثُ : الصُّرْدَانُ عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ - أَي وَرِيدَانِ -
 أَسْفَلَ اللِّسَانِ فِيهَا يَدُورُ اللِّسَانُ وَمِثْلُهُ فِي جَنَى الْجَنْتَيْنِ ص ٧٠ .

(٤) وفي ل (لف) والألفان : عرقان يستبطنان العضدين .
 ويفرد أحدهما من الآخر قال :

(إِنْ أَنَا لَمْ أَزُورِ فَشَلَّتْ كَفَيَّ) وَانْقَطَعَ الْعِرْقُ مِنَ الْأَلْفِ)
 ليسا في المزهري ، وهما في الجنى (ص ٢٢) وزاد بأنهما في مستبطن
 العضد إلى الذراع .
 م (٣)

فَإِذَا انْحَدَرَا فِي الذَّرَاعَيْنِ فَهَمَا الْأَكْحَلَانِ ^(١) ،
فَإِذَا انْحَدَرَا فِي الْمَتْنَيْنِ فَهَمَا الْأَبْهَرَانِ ^(٢) ، يُرَوَى عَنْ
النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : لِلْأَنْصَارِيَّةِ : الْأَكْلَةُ الَّتِي أَكَلَهَا ابْنُكَ مَعِيَ
لَمْ تَزَلْ تُعَادُّنِي إِلَى أَنْ انْقَطَعَ أَبْهَرِي ^(٣) . وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

عُرَاضَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْمُؤُونِ

٢٤

وَالْأَبَاهِرُ جَمْعُ أَبْهَرٍ ، وَالْمُؤُونُ جَمْعُ مَائَةٍ ، وَهِيَ مَاحُولُ الشَّرَّةِ ،
قَالَ : فَإِذَا انْحَدَرَا ^(٤) إِلَى الْفَخَذَيْنِ فَهَمَا النَّسِيَانِ ^(٥) ،
فَإِذَا انْحَدَرَا إِلَى السَّاقَيْنِ فَهَمَا الصَّافِنَانِ ^(٦) . قَالَ الرَّاجِزُ
يُصِفُ فَرَسًا :

(١) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : يُقَالُ لَهُ النَّسَا فِي الْفَخَذِ ، وَفِي الظَّهْرِ الْأَبْهَرُ
وَقِيلَ الْأَكْحَلُ عَرَقُ الْحَيَاةِ يَدْعَى نَهْرَ الْبَدَنِ ، وَفِي كُلِّ عُضْوٍ مِنْهُ شُعْبَةٌ
لَهَا اسْمٌ عَلَى حِدَةٍ ، فَإِذَا قُطِعَ فِي الْيَدِ لَمْ يَوْقِ الدَّمَ ۖ لَيْسَ فِي الزَّهْرِ ،
وَهُمَا فِي الْجَنَى (ص ٢٢) عَرَقَانِ مُنْحَدِرَانِ فِي الذَّرَاعَيْنِ .
(٢) وَفِي ل (بهر) ۖ وَالْأَبْهَرُ عَرَقٌ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ ، وَهُمَا
أَبْهَرَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْقَلْبِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْهَا سَائِرُ الشَّرَايِينِ .
(٣) وَيُرَوَّى هَذَا الْحَدِيثُ فِي اللِّسَانِ : مَا زَالَتْ أَكْلَةُ خَيْرٍ تَعَاوِدُنِي
فَهَذَا أَوْ أَنْ قَطَعْتَ أَبْهَرِي .

(٤) فِي الْأَصْلِ : انْحَدَرَ ، وَهُوَ مُسْنَدٌ إِلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى مَتْنٍ .
(٥) وَفِي النَّسَا ، وَمَنْ جَعَلَ أَلْفَهُ مُنْقَلَبَةً عَنْ وَاوٍ قَالَ نَسَّوَانِ فِي تَنْثِينِهِ .
(٦) أَبُو الْهَيْثَمِ : الْأَكْحَلُ وَالْأَبْجَلُ وَالصَّافِنُ هِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي تَقْصِدُ ،
وَهِيَ فِي الرَّجْلِ (السَّاقِ) صَافِنٌ ، وَفِي الْيَدِ أَكْحَلٌ ، ابْنُ شَيْمِلٍ ۖ الصَّافِنُ
عَرَقٌ ضَخْمٌ فِي بَاطِنِ السَّاقِ حَتَّى يَدْخُلَ الْفَخْذَ .

٢٥ يَحْتَاجُ أَنْ تُفْتَحَ بُرَّتَاهُ نَعَمْ وَأَنْ يُقَطَعَ ^(١) صَافِيَاهُ
وَالْعِلْبَاوَانِ : عَصْبَتَانِ تَكْتَنِفَانِ الْقَفَا ^(٢) ،
وهما من الفرس العُرْشَانِ عليهما مَنُوبٌ عُرْفِي ^(٣) ،
وَالْمِرْزَمَانِ : مِرْزَمُ الْجُوزَا وَمِرْزَمُ السَّمَالِكِ ^(٤) .
وَالْحَزْنَانِ : حَزْنُ بْنُ خَفَاجَةَ وَحَزْنُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ خَفَاجَةَ ^(٥) ،

(١) في الأصل تقطع والشافن مذكر .

(٢) العلباء في ل (علب) عصب العنق ، الازهري : الغليظ خاصة ،
الحياني : وهو مذكر لا غير . وهما علباوان ميمناً وشمالاً بينهما منوب
العنق ، وإن شئت قلت : علباآن : لأنها همزة ملحقة بسرداح شُبهت
بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالأصلية التي في كساء ، والجمع العَلَايِي .
(٣) وفي ل (عرش) والعُرْشَانِ من الفرس آخر شعر العُرْفِ
فوق العلباوين . وعُرْشَا العنق لِمَتَانِ مَسْتَطِيلَتَانِ بينهما الفَقَارُ . قال
ذو الرمة الديوان (رقم ٣٠) .

وعبد يغوثٍ بِجَحَلِ الطَيْرِ حَوْلَهُ قَدْ احْتَوَى عُرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذْكُورُ
يعني عبد يغوث بن وقاص الحارثي . وكان رئيس مذحج يوم الكلاب .
(٤) وفي الصحاح (رزم) هما نجان أحدهما في الشعري والآخر في
الذراع ، من نجوم المطر والبُرد ، وقد يُفرد كما قال الحياني .
أعددتُ لِلْمِرْزَمِ وَالذَّرَاعَيْنِ فَرَوْا عَكَظِيَّ وَأَيَّ خَفْيَيْنِ
واطلع الحبي على مثنى أبي الطيب ونقل قوله إلى جنى الجنيتين ص ١٠٤ .
(٥) الازهري : في بلاد العرب حَزْنَانِ : أحدهما حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعَ
وهو من مِزَابِجِ الْعَرَبِ فِيهِ رِيَاضٌ وَقِيْعَانٌ . وكانت العرب تقول : مَنْ
تَرَبَّعَ الْحَزْنَ وَتَشَقَّى الصَّمَانَ وَتَقَيَّظَ الشَّرَفَ فَقَدْ أَخْصَبَ ، وَالْحَزْنَ الْآخَرَ
مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ مَصْعَدًا فِي بِلَادِ نَجْدٍ .

والْفَرْقَدَانِ : هَذَانِ النِّجْمَانِ ^(١) ،
 وَالْقُطْبَانِ : قُطْبَا الْفَلَكَ ^(٢) .
 وَالنَّسْرَانِ : النَّسْرُ الطَّائِرُ ، وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ
 وَالشَّعْرَيَانِ : الشَّعْرَى الْعَبُورُ وَالشَّعْرَى الْغَمِيضَاءُ ^(٣)
 وَالْأَجْدَلَانِ : مَلِكَانِ مِنْ مُلُوكِ غَسَّانَ ،
 وَالزُّبَانِيَانِ : نَجْمَانِ . وَهُمَا زُبَانِيَا الْعَقْرَبِ ^(٤) ،
 وَالْمَشْرِقَانِ : مَشْرِقُ الشِّتَاءِ وَمَشْرِقُ الصَّيْفِ .
 وَالْمَغْرِبَانِ : مَغْرِبُ الشِّتَاءِ وَمَغْرِبُ الصَّيْفِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

(١) الفرقد ولد البقرة ، وفي ل (فرقد) والفرقدان نجان لا يغربان ،
 ولكنها يطوفان بالجدى ، وقيل هما كوكبان في بنات نعش الكبرى .
 يقال « لأبكينك الفرقدين أي طولَ طلوعها فحذف اختصاراً واتساعاً .
 (٢) الشمالي والجنوبي ، والقُطب قريب من الجدي وهو نجم القطب
 الذي يدور الفلك عليه . قلتُ : وسمعت عرب البادية يطلقون الجدي
 على نجم القطب ، وينعتونه بسمار الفلك .

(٣) وقد زعموا أنها أختا سهيل ، والعبور في الجوزاء ، والغميضاء
 في الذراع ، وسميت العبور لأنها عبرت السماء عرضاً وحدها ، وبكت
 أختها على أثر عبورها حتى غمضت فسميت الغميضاء .

(٤) في الأصل : الزبانيان بكسر النون ، وهما ثنية زبانتى ،
 أبوزيد يقال : زبانتى وزبانيان وزبانيات وهما قرنا العقرب ينزلها القمر .

« رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ » ^(١) ،

وَالسَّمَاءِ كَانِ : السَّمَاءُ الرَّامِحُ وَالسَّمَاءُ الْأَعَزْلُ ^(٢)

وَالْبَائِعَانِ : الْبَائِعُ وَالْمُشْتَرِي : لِأَنَّ الْمُشْتَرِي أَيْضًا بَائِعٌ .

يُقَالُ : بَعْتُ الشَّيْءَ : إِذَا اشْتَرَيْتَهُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ

« الْبَائِعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَفْتَرَقَا » ^(٣) ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

(١) وجاء في ل (غرب) : أحد المغربين أقصى ما تنتهي إليه الشمس في الصيف ، والآخر أقصى ما تنتهي إليه في الشتاء ، وأحد المشرقين أقصى ما تشرق منه الشمس في الصيف ، والآخر أقصى ما تشرق منه في الشتاء ، وبين المغرب الأقصى والمغرب الأدنى ١٨٠ مغربًا وكذلك بين المشرقين ؛ قلت : وأما قوله تعالى « ياليت بيني وبينك بعد المشرقين » : أي ما بين المشرق والمغرب ، فهو من التغليب .

(٢) وهما نجمان نيران ، والذي هو من منازل القمر هو الأعزل وهو شأم ، سمي أعزل لأنه لا شيء بين يديه من الكواكب ، كالأعزل لا رمح معه وهو من كواكب الأنواء إلى جهة الجنوب ، والرامح لأنوء له وهو إلى جهة الشمال ، وهما في برج الميزان ، ويقال إنها رجلا الأسد . والمناظران : عرقان يَكْتُمَتَانِ الْأَنْفَ ، فإذا صارا إلى الخلق فهما الوردان . والودجان ، فإذا استظهر القفا فهما الأخدعان .

(٣) ورواية اللسان (بيع) للحديث (المتبايعان ...) واقتبس الشاعر

من الحديث قوله :

رَدُّوا الْهَدُوءَ كَمَا عَهَدَتْ إِلَى الْحِشَا وَالْمَقْلَتَيْنِ إِلَى الْكُرَى ثُمَّ آهَجُوا
مَنْ بَعْدَ مُلْكِي وَمَتُّ أَنْ تَعْدِرُوا مَا بَعْدَ فِرْقَةِ بَائِعَيْنِ تَخِيرُ

إِذَا الثَّرَيَا طَلَعَتْ عِشَاءَ
فَبَعْ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءَ

أَيِ اشْتَرَاهَا لَهُ .

وَالزَّايِيَانِ : الزَّايِي الصَّغِيرُ وَالزَّايِي الْكَبِيرُ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْمَى
الزَّابَ ؛ وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الزَّايِي ^(١) ، قَالَ الْأَخْطَلُ ^(٢) :

٢٧ أَتَانِي ، وَدُونِي الزَّايِيَانِ كِلَاهُمَا وَدِجَلَةٌ أَنْبَاءُ أَمْرٍ مِنَ الصَّبْرِ
وَالذَّرَاعَانِ : ذِرَاعَا الْأَسَدِ ، وَهُمَا الذَّرَاعُ الْمَبْسُوطَةُ
وَالذَّرَاعُ الْمَقْبُوضَةُ ^(٣) ،

(١) وَفِي اللِّسَانِ : وَالزَّايِيَانِ نَهْرَانِ بِنَاحِيَةِ الْفَرَاتِ ، وَقِيلَ فِي سَافِلَةِ
الْفَرَاتِ وَيُسَمَّى مَا حَوْلَهُمَا مِنَ الْأَنْهَارِ الزَّوَايِي ، وَرَبَّمَا حَذَفُوا الْيَاءَ فَقَالُوا :

(٢) الدِّيَوَانُ ٣٠١ ، بِرَوَايَةِ الْيَزِيدِيِّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ السَّكْرِيِّ عَنْ
مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَبَعْدَهُ :
أَتَانِي بِأَنْ ابْنِي تَزَارُ تَنَاجِيًا وَتَغْلِبُ أَوْفَى بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدْرِ
وَرَوَايَةُ الْأَصْلِ لِلْعَجْزِ (... مِنَ الصَّبْرِ) وَفَوْقَ الصَّبْرِ صَح .

(٣) الْمَقْبُوضَةُ هِيَ الَّتِي تَلِي الشَّامَ ، وَالْقَمَرُ يَنْزِلُ بِهَا ■ وَالْمَبْسُوطَةُ تَلِي
الْبَيْتَ ، وَهِيَ أَرْفَعُ فِي السَّمَاءِ وَأَمْدُ مِنَ الْأُخْرَى ، وَرَبَّمَا عَدَلَ الْقَمَرُ
فَنَزَلَ بِهَا ■ وَالذَّرَاعَانِ أَيْضًا : هَضْبَتَانِ فِي بِلَادِ عَمُرُو بْنِ كِلَابٍ ■
قَالَ الشَّاعِرُ : ■ إِلَى مَشْرِيبِ بَيْنِ الذَّرَاعَيْنِ بَارِدٌ ■ ، وَالذَّرَاعَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ
مِنْ طَرَفِ كُلِّ مِرْفَقٍ إِلَى طَرَفِ الإِصْبَعِ الْوَسْطِيِّ ، وَمِنْ يَدَيِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ
فَوْقَ الْكُرَاعِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « كَانَ يَعْجِبُهُ الذَّرَاعَانِ وَالْكَتِفُ ■ وَمِنْ
الْبَعِيرِ وَالْحَيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ مَا فَوْقَ الْوُظَيْفِ .

والمسجدان : مسجد مكة والمدينة قال الأسدي .

٢٨ ولنا على الناس المكارم كلها والمسجدان كلاهما والمنبر
وقال الآخر ^(١) :

٢٩ لكم مسجد الله المزوران والخصي لكم قبضه من بين أثري وأقترأ
ومن هذا الباب العمران : فيمن قال : إنهما عمر بن الخطاب
وعمر بن عبد العزيز ، وإن كان ليس يُعَوَّل عليه ^(٢) ،
والمالكان : مالك بن زيد مائة الأكبر ومالك بن حنظلة
الأصغر ،

وقال الأصمعي : الذهلان ^(٣) : ذهل بن ثعلبة وذهل
ابن شيبان ،

والخالدان ^(٤) : خالد بن نضلة الفقعسي وخالد بن قيس

(١) وهو الكمييت يمدح بني أمية ، والقبض العدد ، وقوله
(من بين أثري وأقترأ) يريد : من بين رجل أثري ورجل أقترأ ، أي لكم
العدد الكثير من جميع الناس المثرى منهم والمقترأ .

(٢) يدل على ذلك قول معاذ المرء أول الباب الأول ص ٤ .

(٣) وفي الصحاح (ذهل) وذهل حي من بكر وهما ذهلان

كلاهما من ربيعة : أحدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة ، والآخر ذهل
ابن ثعلبة بن عكابة ، قلت : فالثاني على ذلك سقيق شيبان وعم ابنه ذهل .

(٤) كلاهما من بني أسد ، وأبو الأول نضلة بن الأشتر بن حجران

ابن فقس ، والثاني جد المضايل بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طريف
ابن عمرو بن قعين .

ابن المفضل ، قال الشاعر ^(١) :

٣٠ وقبلي مات الخالدان كليهما عميد بني حِجْوان وابن المفضل

والخراتان : نجمان من الأسد ^(٢) ، قال الشاعر :

٣١ ولم ينههم كوكب في السما نحسُ الخراتين والعقربُ

والفودان والقرنان ^(٣) : حرفا الهامة .

(١) هو الاسود بن يعفر كما جاء في ل (نخلد) ، قال ابن بري : صواب إنشاده (قبلي ...) بالفاء لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو :

فإن بك يومي قد دنا وإخاله كواردة يومًا إلى ظمء منهل
(٢) أي من نجوم الأسد « وبينها قدر سوط ، وهما زبرة الأسد ، قيل سميا الخراتين [من الخرت وهو الثقب] لانخراتها إلى جوف الأسد ، وقال كراع ل (خرت) : إنها معتلان واحدهما خرة وأنشد :
إذا رأيت أنجمًا من الأسد جبهته أو الخرة والكتد
بال سهيل في الفضيح ففسد وطاب ألبان اللقاح فبرد

قال ابن سيده في المحكم : فإذا كان ذلك فهو من خري أو من خرو ، وقال : ولا يعرف (الخراتان) إلا مشى ، وتاء الأصل والتاء الزائدة في التثنية متساويتا اللفظ . اه قلت فيها كما يقال : فتاة وفتاتان .
(٣) وجاء في ل (فود) : الفودان [واحدهما فتود] قرنا الرأس وناحيته « يقال : بدا الشيب بفوديه « والفودان : العذلان قال معاوية للبيد : كم عطاؤك ؟ قال : ألفان وخمسمائة ، قال : ما بال العلاوة بين الفودين !

وهذا بابٌ يَفُوتُ الإِحْصَاءُ ، ويدخل فيه :
الْأُذْنَانِ ، وَالْعَيْنَانِ وَالْجَبِينَانِ وَالْحَاجِبَانِ وَالْخَدَّانِ
وَالْوَجْنَتَانِ وَاللِّحْيَانِ وَالْعَارِضَانِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

★ ★ ★

هذا بابُ الاثْنَيْنِ غَلَبَ أَحَدُهُمَا عَلَى نَعْتِ صَاحِبِهِ ❧
قال أَبُو عُبَيْدَةَ ❧ الْأَسْمَرَانِ ^(١) : الْخُبْزُ وَالْمَاءُ ، وَالْمَاءُ لَيْسَ
بَأَسْمَرَ ،

وَالْأَسْوَدَانِ : التَّمْرُ وَالْمَاءُ ، وَالْمَاءُ لَيْسَ بِأَسْوَدَ ، قال
الْحَرِثُ بْنُ حِلْزَةَ ❧

٣٢ فغزاهم بِالْأَسْوَدَيْنِ وَأَمَرَ اللَّهُ بِلُغْ يَشْقَى بِهِ الْأَشْقِيَاءَ
وقالت عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : لَقَدْ رَأَيْتُنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
وَمَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا الْأَسْوَدَانِ : التَّمْرُ وَالْمَاءُ ^(٢) .

(١) وَالْأَسْمَرَانِ : الْبُرُّ وَالْمَاءُ ، وَالرَّمَحُ وَالْمَاءُ ، وَالْمَاءُ لَيْسَ مَعَهَا بِأَسْمَرَ .
(٢) الْأَصْمَعِي : الْأَسْوَدَانِ الْمَاءُ وَالتَّمْرُ ، وَإِنَّمَا الْأَسْوَدُ التَّمْرُ دُونَ
الْمَاءِ ، وَهُوَ الْغَالِبُ عَلَى تَمْرِ الْمَدِينَةِ ، وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَعِنْدِي أَنَّهَا (عَائِشَةُ)
إِنَّمَا أَرَادَتْ الْحَرَّةَ وَاللَّيْلَ ، وَذَلِكَ أَنَّ وَجُودَ التَّمْرِ وَالْمَاءِ عِنْدَهُمْ شَبِيحُ وَرِيٍّ
وَحَصْبٍ لَا شَصْبٍ ، وَإِنَّمَا أَرَادَتْ أَنَّ تَبَالُغَ فِي شِدَّةِ الْحَالِ وَتَنْتَهِي
فِي ذَلِكَ بَأَنَّ لَا يَكُونُ مَعَهَا إِلَّا الْحَرَّةُ وَاللَّيْلُ وَهُوَ أَذْهَبُ فِي سُوءِ
الْحَالِ مِنْ وَجُودِ التَّمْرِ وَالْمَاءِ .

والأخضران : البحرُ واللَّيْلُ ، واللَّيْلُ ليس بأخضرَ في الحقيقة^(١) ،

وقالوا الأبيضان : الخبزُ والماءُ^(٢) ، والخبزُ ليس بأبيضَ في الحقيقة .

ويقال : اجتمع للمرأة الأبيضان . قال قومٌ معناه : الشَّحْمُ والشَّباب ، والشَّبابُ ليسَ بذِي لَوْنٍ .

والبَاكِران : الصُّبْحُ والمَسَاءُ . وإنَّما البَاكِرُ في الحقيقة الصُّبْحُ ، ويقال لهما : الرَّائِحَانِ ؛ وإنَّما الرَّائِحُ في الحقيقة المساءُ ،



(١) والأخضر عند العرب أسود : لأنه يبدو للعين كالأسود ، ومنه سواد العراق ، والحديد عندهم أخضر ، وقالوا كَتَبَ خضراء الليل أخضر في قول ذي الرِّثْمَةِ :

قد أعسِفُ النازحَ المجهولَ مَعْسِفُهُ في ظلِّ أخضرٍ يدعو هامتهُ البومُ
أي في ظلِّ ليلٍ أخضر .

(٢) أو الحِنْطَةُ والماءُ ، أو الخبزُ والملحُ ، وليس من هذا الباب الأبيضان بمعنى الشَّحْمِ والبياضُ ، أو الشَّحْمُ واللَّيْنُ : إذ لا يغلب أحدهما على نعت صاحبه . ولا بمعنى الماء واللَّيْنِ عند ابن السكيت وأنشد [هذيل الأشجعي] :
ولكنه يَأْتِي لِي الحَوْلُ كاملاً وماليَ إِلَّا الأبيضينِ شرابُ
من الماءِ أو من دَرٍّ وَجَنَاءِ ثَوْبَةٍ لها حَالِبٌ لَا يَشْتَكِي وَحِلَابُ

✠ هذا بابُ الاثنينِ جُمعا في التَّشْنِيةِ لا تَفَاقِ نَعْتِيهِمَا ✠
الأَقْبَهَانِ : الفيلُ والجاموسُ قال رُوْبَةُ ^(١) :

والأَقْبَهَيْنِ الفيلَ والجاموسَا

٣٣

والأَحْمَرَانِ : الخمرُ واللَّحْمُ ، وقال الأصمعيُّ يقال :
أَهْلَكَ النِّسَاءُ الأَحْمَرَانِ وهما : الزَّعْفَرَانُ والذهبُ ؛ فاذا
قالوا : الأَحَامِرَةُ أَرَادُوا ثَلَاثَةً وهي : الخمرُ واللَّحْمُ والزَّعْفَرَانُ
قال الشاعر ^(٢) .

٣٤ إِنَّ الأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكْتُ مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قِدْمًا مُوَلَّعًا
الرَّاحَ واللَّحْمَ السَّمِينُ وَأَطْلِي بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُوَلَّعًا
وقال أبو عُبَيْدَةَ يُقال : أَهْلَكَ الرِّجَالَ الأَحْمَرَانِ ، وهما :
اللَّحْمُ والخمرُ ، وَأَهْلَكَ النِّسَاءُ الأَصْفَرَانِ وهما : الذهبُ

(١) يصف نفسه بالشدة ، وقبل هذا المشطور : (لَيْثٌ يَدُقُّ الأَسَدَ الهُمُوسَا)
والقُبْهَةُ كما قال الأصمعيُّ غُبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ ، وقال ابن الأعرابيُّ
الأَقْبَهُ الأَبْيَضُ الأَكْدَرُ وَأَنْشَدَ لِمَرْيَةِ الْقَيْسِ ۥ

وَأَدْرَكَنِّي ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الأَقْبَهَ الْمُتَوَدِّقِ
(٢) الأَعْشَى ، ويروى عَجَزُ الأَوَّلِ : (مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُوَلَّعًا)
والبَيْتُ الثَّانِي ۥ (الْحَمْرُ ... فَلَا أَزَالَ مُوَلَّعًا) أَيِ مُلَوَّنًا بِالزَّعْفَرَانِ .

والزَّعْفَرَانُ . واجتمع للمرأة الابيضان : الشَّحْمُ والبَيَاضُ ،
وفيه قول آخر قد تقدّم .

والأَصْمَعَانِ : الرَّأْيُ الحَازِمُ والقلبُ الذَّكِيُّ ، يُقال :
رَأْيٌ أَصْمَعُ وقلبٌ أَصْمَعُ ^(١) .

والأَيَّهَانِ : السَّيْلُ والبَعِيرُ الْمُغْتَلِمُ ^(٢) ؛ وَيَتَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنْهُمَا ،
وجاء الأَعْمِيَانِ أَيْضًا . وَأَصْلُ الْأَيَّهِمِ الْأَعْمَى .
والأَزْهَرَانِ : الشَّمْسُ والقَمَرُ ^(٣) ،

والأَطْيَبَانِ ^(٤) : النَّوْمُ والنِّكَاحُ ، ويُقال : الفَمُّ والفَرَجُ .
تقول العربُ : ذهبَ منه الأَطْيَبَانِ ^(٤) أي الأَكْلُ والنِّكَاحُ .

(١) الأصمعي : الفؤاد الأصمع والرأي الأصمع : العازم الذكي .

(٢) هذا عن أهل البادية : والأيهان في الحاضرة : السيل والحريق ،
وفي المثل : أجزأ من الأيهين ، قال أبو عبيد : وإنما سُمِّيَ إيهيم لأنه بما
لا يستطيع دفعه ، ولا ينطق فيتكلم ، ولذا قيل للفلاة يهائم قال الأعشى :
ويهائم بالليل غمطش الفلاة يؤنسي صوت فيتأدها
وفي كتاب المقصور والمدود : الأيهان السيل والليل .

(٣) أي القمران ، والزهران : البقرة وآل عمران كما جاء في
الحديث أي النيران .

(٤) يضرب هذا المثل لمن قد أسنَّ قال تهشل :

إذا فات منك الأطيبان فلا تبَلْ متى جاءك اليوم الذي كنت تحذر

وفي الحديث : الأطيبان التمر واللبن .

قال أبو زيد : والأبيضان ^(١) : الشَّحْمُ واللِّبْنُ ، وقال
ابن الأعرابي : الأبيضان : الذَّرَّةُ والماءُ وأنشد ^(٢) :

٣٥ الأبيضان أبردا عظامي الفَثُ والماءُ بلا إدام
وقال الأصفران : الذهب والطَّيب للنِّساءِ خاصَّةً .

والأسودان ^(٣) : اللَّيْلُ والحرَّةُ ، قال حجازيُّ لرجلٍ

- (١) والأبيضان : عرقان في البطن لبياضها قال ذو الرُّمة
وأبيض قد كلَّفته بعد سُقْمَةٍ تعقد منها أبيضاهُ وحالتهُ
والأبيضان عرقان في حالب البعير قال هيمان بن قحافة :
قريبة نُدوته من سَحْمِهِ كأننا يَجْعَعُ عِرْقِي أبيضهُ
(٢) أنشد أبو زيد ، وذرة البادية ، وهي (الفَث) في الشاهد
من أنواع الدُّخْنِ أو الجاورس . وفي معجم الألفاظ الزراعية لرئيس
مجمعنا العلمي العربيِّ الأمير مصطفى الشهابي : أن الجاورس هو نبات
حَبِّي عَشْبِي عَتِيق من فصيلة النَّجِيلِيَّات اسمه الفرنسي Millet commun
(Panicum miliaceum) وعن ابن الأعرابي : الفَثُ حَبٌّ يشبه الجاورس ،
وعن ثعلب : من نَجِيل السَّبَّاح ، وقال أبو منصور : هو حَبٌّ يَرْتِي
بأخذه الأعراب في المجاعات يدقونه ويختبزونه ، وربما تبلَّغوا به أيتاما .
(٣) مرَّ بنا (الأسودان) في الباب السابق ص ٢٧ ، وترى خبر هذا
الحجازي في (المزهَر ١٧٣ / ٢) نقله من كتاب المنْتَى لابن السكيت
وروايته : ضاف قوم مُزَبَّدًا المَدِينِيَّ فقال لهم : مالكم عندي إلا
الأسودان ، فقالوا : إنَّ في ذلك لِمَقْنَعًا : التمر والماء ... وفي شرح
الدُّرَيْدِيَّة لابن خالويه : والأسودان [ايضًا] : الحَيْةُ والعَقْرَبُ ، ومنه
الحديث : أقتلوا الاسودين .

استضافه الله ما عندنا إلا الأسودان . قال له : خير كثير ،
 قال : لعلك تظنهما التمر والماء ، والله ما هما إلا الليل والحر !
 والأيهغان^(١) : النكاح والشبع ، وهما الأطيبان أيضاً ،
 والأمران^(٢) : الجوع والعري ،
 والأنكدان : الشك والحرب^(٣)
 والأصرمان : الذئب والغراب^(٤) ،

-
- (١) وفي الزهر (١٢) : ويقال : إنهم لفي الأيهغان من الخصب وحسن الحال ، قلت والأيهغان والأهيهغان واحد .
- (٢) قال ابن خالويه : وحدثنا ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي قال دعا أعرابي لرجل فقال : أذاقك الله البردين : يعني برد الغنى والعافية « وماط عنك الأمرين : يعني مرارة الفقر ومرارة العري » ووقاك شرّ الأجوفين « يعني فرجه وبطنه ، وفي الحديث : « ماذا في الأمرين من الشفاء » يعني الصبر والثفاء ، وهو حب الرأس .
- (٣) والأنكدان أيضاً : مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، ويربوع ابن حنظلة ، قال بجير بن عبد الله بن سلمة القشيري .
- الأنكدان مازن وربوع ها إن ذا اليوم لشر مجوع وأن بجير هذا أغار يوماً على بني العنبر وغنم ومضى ، فاتبعه قبائل من تميم ولحق به بنو مازن وبنو ربوع ، ولما نظر إليهم وراءه قال « هذا الرجز ، وله قصة في اللسان (نكد) .
- (٤) قال ابن السكيت : لأنها انصرما عن الناس أي انقطعا قال « ومومة يحار الطرف فيها إذا امتعت علاها الأصرمان والأصرمان : الليل والنهار لأن كل واحد منهما ينصرم من صاحبه .

والأغْزَرانِ : البحرُ والمَطَرُ ،

والأَعْمِيان^(١) : الليلُ والسَّحابُ ، وبعضهم يقول : الأعميان :

السَّيْلُ والنَّارُ ، وأنشدنا محمد بن عبد الواحد^(٢) :

٣٦ ولَمَّا رَأَيْتَكَ تَنْسَى الصَّدِيقَ وَلَا قَدَرَ عِنْدَكَ لِلْمُعْدِمِ
وَتَجْفُو الشَّرِيفَ إِذَا مَا أَخْلَ وَتُدْنِي الدَّنِيَّ عَلَى الدَّرْهِمِ
وَهَبْتَ إِخْءَاكَ لِلْأَعْمِيينِ وَلِلْأَثْرَمِينَ ، وَلَمْ أَظْلِمِ

(١) أو الأجهان وقد مرّا بنا الآن (ص ٣٠) وأصل الأيهم الأعمى ،
وفي الحديث : تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنَ الْأَعْمِيينِ : فسروه في البادية بالسَّيْلِ
والفعل الهائج . وفي الحاضرة بالسَّيْلِ والنَّارِ لأنها إذا وقعا لا يتقيان
موضعاً ولا يتجنبان شيئاً كالأعمى الذي لا يدري أين يسلك :

(٢) هو شيخ أبي الطيب اللغوي أبو عمر الزاهد ، كما ذكرناه في
ترجمة أبي الطيب في كتاب الإبدال الذي حققناه ونشره المجمع العلمي
العربي . وأنشد ثعلب أيضاً هذا الشعر (ل : ثرم) وصدر البيت
الأول على روايته (... تنسى الذَّمَّام) ، ومعنى (أخل) في البيت
الثاني : احتاج ، والخلة الحاجة ، وأصل (الثَرَم) انكسار السن فهو أثرم
وهي ثَرَماء ، والأثرم من أجزاء العروض ما اجتمع فيه القبض والحزم
من المقارب والطويل ، وهذه الأبيات الثلاثة من المقارب ، وقد وقع
القبض فيها كلها . لأنه حذف الخامس الساكن أي نون (فعولن) ،
وفصلنا ذلك في كتابنا (إحياء العروض) ط . الهاشمية بدمشق .

وقال ^(١) الأثرمان : الدهرُ والموتُ .

والأخبثان : البول والغائط ^(٢) ، وقالوا : بل الأخبثان :
السَّهرُ والبَحْرُ ،

والأعْقان : مخزومٌ وأمّيةٌ ،

والأبرّان : تيمٌّ وزُهرةٌ ،

والأصغرّان : اللسانُ والقلبُ ، يقال : إنّما المرءُ بأصغريه
أي : بلسانه وقلبه ،

والحبيبان : الذهبُ والفضّة ^(٣) ،

(١) أي شيخه أبو عمر الزاهد ، وقلت : وهما الليل والنهار أيضا .

(٢) وفي الحديث : « لا يصلّيّن أحدكم وهو يدافع الأخبثين » ، والأخبثان

أيضا (ل ■ خبث) : الرّجيع البول ، والسَّهرُ والضجر ، والبَحْرُ
والسَّهرُ ■ وذكر الفراء أنها القيء والسَّلاح ، بضم السين .

والأخبثان هما الأطيبان عند لقمان (الحكيم) وهما القلب واللسان :

فقد أعطاه يوماً سيده شاة لينبجها ويأتيه بأخبث ما فيها ، فأثاه بالقلب

واللسان ، ثم أعطاه شاةً أخرى لينبجها ويأتيه بأطيبها فجاءه بالقلب

واللسان أيضاً ■ فلما سأله سيده عن هذا التناقض قال له في الجواب :

إنه لا أخبث منها إذا خبث الجسد ، ولا أطيب منها إذا طاب

(٣) أو هما الكتاب ومحادثة الأحياء .

والأذلان : الحمارُ والوَتْدُ قال المتلمس (١) :

٣٧ ولن يُقيمَ على خَسَفٍ يُضامُ به إلا الأذلان: غيرُ الأهلِ والوَتْدُ
هذا على الخسفِ مربوطٌ برُمتهِ وذا يُشجُّ ولا يَأوي له أحدُ
أي لا يَرِقُّ ، ويُروى ، فلا يَرِثِي .

★ ★ ★

✠ هذا بابُ الاثنينِ غلبَ عليهما لقبٌ واحدٌ منهما ✠
قال أبو عبيدة : البريكانُ : قُرطٌ وعامرٌ ابنا سلمة ابن
قشير ، وهما : البريكانُ وبارك (٢) ؛

(١) الضبعي من بني ضبيعة بن ربيعة ، وأخواله بنو يشكر ، واسمه
جرير بن عبد العزى ويُقال ابن عبد المسيح ، وُسِمِي المتلمس بقوله :
فهذا أوانُ العَرَضِ حَيًّا ذبابه زنا بيه والأزرقُ المتلمسُ
وهذان البيتان في الباب السابع من حماسة البحرى من أبيات خمسة هي
في كتاب الحماسة (ط بيروت ص ٢٠) : ، قالهما في مقتل عُمير بن الحُبَابِ :
إن الهوانَ حمارُ الحَيِّ يَعرفهُ والحرُّ ينكرهُ والرَّسَلَةُ الأَجْدُ
ولا يُقيمُ على خَسَفٍ يُرادُ به إلا الأذلان: غيرُ الأهلِ والوَتْدُ
هذا على الخسفِ معقولٌ برُمتهِ وذا يُشجُّ فلا يَبْكي له أحدُ
فإن أقمَ على ضِمِّ يُرادُ بِكم فإن رحلي لكم والٍ ومُعتمدُ
وفي البلاد إذا ما خفتَ فائزَةً مكروهةً عن ولادة السوءِ مُنتفدُ

(٢) قال ابن الكرم ل (برك) : والبريكان : أخوان من العرب وفي
القاموس : من فرسانهم ، قال أبو عبيدة : أحدهما بَارَك والآخر بُرَيْكَ ،
فغُلِّبَ بُرَيْكَ إمّا للفظهِ وإمّا لسنتهِ وإمّا لحقة اللفظ ، ويومُ البريكن
من أيامهم .

والشَّتان : وَهْبٌ^(١) بَنُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ بْنِ تَمِيمِ بْنِ
عامر بن مُعَوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ ، وَكَانَ يُلقَّبُ
الشَّئَةَ^(٢) ، وَالْآخِرُ : الصَّدِيُّ بْنُ عَزْرَةَ بْنِ بَشَرَ بْنِ إِذْخَرَةَ ،
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : ابْنِ إِجْرَدَةَ ؛

★ ★ ★

(١) أَوْ هُوَ سَنَّةُ بْنُ خَالِدٍ كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِ (مَا جَاءَ اسْمَانِ أَحَدَهُمَا أَشْهَرُ
مِنْ صَاحِبِهِ فَسَمَّيَا بِهِ) تَأَلَّفَ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ ، وَهُوَ الْمُنَشُورُ
فِي مَجْلَةِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ (١٣٧/٤) ، وَيَقُولُ الْمَجْدُ اللَّغَوِيُّ (سَنٌ) :
وَسَنَّةٌ لِقَبِّ وَهْبِ بْنِ خَالِدٍ ، فَلَا تَنَافِي بَيْنَهُمَا . وَفِي كِتَابِ أَبِي جَعْفَرٍ :
(بَكْرُ بْنُ إِسْمَانَ) وَالصَّوَابُ (بَكْرُ بْنُ هَوَازِنَ) كَمَا ذَكَرَ أَبُو الطَّيِّبِ ،
وَكَمَا جَاءَ فِي تَقَانُصِ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ وَغَيْرِهِمَا .

(٢) أَوْ ذَا السَّنَّةِ ، وَهِيَ الْقَرِيبَةُ الصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ ، وَكَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ
وَمَعَهُ سَنَّتُهُ ، فَقِيلَ لَهُ ذُو السَّنَّةِ ، كَمَا قِيلَ لَغَبِيلَانَ ذُو الرُّمَّةِ ، وَجَاءَ
فِي ق : وَسَنَّةٌ لِقَبِّ وَهْبِ بْنِ خَالِدِ الْجَاهِلِيِّ ، وَقَالَ الزُّبَيْدِيُّ فِي تَلَاظِمِهِ :
تَبَعَ (الْمَجْدُ) فِيهِ شَيْخُهُ الذَّهَبِيُّ فَانَّهُ قَالَ : أَظْهَرَ جَاهِلِيًّا ، وَصَحَّحَ الْحَافِظُ
ابْنَ حَجَرٍ أَنَّهُ إِسْلَامِيٌّ جُشَمِيٌّ ، (وَالثَّانِي) سَنَّةُ بْنُ عَزْرَةَ ، وَاسْمُهُ
صَدْيٌ ، وَكَانَا شَاعِرَيْنِ ، وَجَاءَ فِي مَرْحِ دِيوَانِ الْفَرَزْدَقِ لِلصَّاوِي (ص ٥٩٤) :
وَقَالَ فِي رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي حَرَامٍ مِنْ بَنِي جُشَمٍ بَنِي مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ
هَوَازِنَ ، وَكَانَا لَصَيْنَ فِي طَرِيقِ الْبَصْرَةِ ، وَكَانَا يُسَمَّيَانِ الشَّئَتَيْنِ ، فَتَمَنَّى
الْفَرَزْدَقُ لِقَاءَهُمَا فَقَالَ [هَذَا الرَّجُلُ] وَالشَّطْرُ الثَّانِي فِي الدِّيَوَانِ :

(بَيْلِدٍ لَيْسَ بِهِ مِنْ نَسَقِي)

وَبَعْدَهُمَا : (ثُمَّ يُحَاطُ حَوْلُنَا بِجَنْدَقٍ ثُمَّ يُقَالُ : يَا فَرَزْدَقُ اصْدُقْ)
(★ ش) فِي النَّسَبِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ : فَمِنْ بَنِي غَزِيَّةَ بْنِ جُشَمٍ دَرِيدُ
ابْنِ الصَّمَّةِ ، وَذُو السَّنَّةِ وَهُوَ وَهْبُ بْنُ خَالِدٍ وَمِنْهُمْ الشَّئَةُ أَيْضًا وَهُوَ
الصَّدِيُّ بْنُ عَزْرَةَ وَلَهَا يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ : —

﴿ هذا بابُ الاثنين يجمعُهما لقبٌ واحدٌ ﴾

قال أبو عبيدة : التَّوْأمانُ : جُشَمُ وزيد ابنا الحَزْرَج من
الأنصار ؛ والتَّوْأمانُ أيضاً : عائدةٌ وتيم اللات ابنا مالك
ابن بكر بن سعد بن ضَبَّة ؛ والتَّوْأمانُ أيضاً : عمرو وعامر
ابنا قُطَن بن نَهْشَل ؛ والتَّوْأمانُ أيضاً : بُرج من بُروج السماء ،
وهو الجوزاء ^(١) ؛

— ياليتني والشنتين نلتقي ثم يحاط بيننا بخندق
نقلته من خطي رضي الدين الشاطبي أيده الله .

(١) قال ابن المكرم ل (تأم) : التَّوْأمانُ من جميع الحيوان :
المولود مع غيره في بطن ، وقد يستعار في جميع المزدوجات ، والجمع
تَوَأم وتَوَأم ، قال الأزهري : ومثل تَوَأم : غنم رُهاب وإبل طَوَار ،
وهو من الجمع العزيز ؛ قال ابن سيده : ويقال تَوَأم للذكر وللأنثى
تَوَأمَةٌ ، فإذا جمعوها قالوا تَوَأمَان وهما تَوَأم ؛ قال ابن بري :
وذهب بعض أهل اللغة الى أن (تَوَأم) فتوَعَل من التوام وهو الموافقة
والمساكلة ، فالتوأم على هذا أصله (وَوَأم) فقلبت الواو الأولى تاء ،
قال الأزهري : فالتوأم (وَوَأم) في الأصل ، وكذلك التولج في الأصل
(وَوَلَج) وهو الكناس ، وقد ذكره أبو الطيب في إبداله .

و (التَّوْأمان) أيضاً عَشْبَةٌ صغيرة لها ثمرة مثل الكمثون كثيرة
الورق تنبت في القيعان مسنطة ، ولها زهرة صفراء عن ابي حنيفة ، وهي
من قبيل (الاثنان في اللفظ يُراد بها واحد) ، ومثله : البردان بالتحريك
موضع ، والحانيان عين ، وحصنان بلد ، والريقان : الزعفران .

والغَمَامَتَانِ ^(١) : بُرْدُ بْنُ أَفْصَى بْنِ دُعَمِيٍّ بْنِ إِيَادٍ ،
وَعَيْلَانُ بْنُ دُعَمِيٍّ بْنِ إِيَادٍ ؛

وَالْحَوْفَزَانِ ^(٢) : عَمْرُو وَعَبَّادُ ابْنَا عَامِرٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ ؛
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ؛
قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لَجْرِيرٍ ^(٣) :

٣٨ مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ دِينَهُمُ وَالطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

(١) (الغمامتان والحوفزان) من فوائت كتب اللغة المطبوعة ، وهما
في (جنى الجنتين) بلفظ كتاب المثنى ■ والمحبي كثير الاقتباس من
مثنى أبي الطيب .

(★ ش) عَيْلَانُ بِالْمَعْجَمَةِ لَيْسَ إِلَّا ، كَذَا قَالَ الْأَثَمَةُ .

(٢) والحوفزان أيضاً بما ورد بلفظه مثنى ومعناه مفرد ، قال
الجوهري : الحوفزان اسم الحوث بن شريك الشيباني ، وقال ابن سيده :
سمي بذلك لأن قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف أن يفوته
فخرج من تلك الحفرة فسمي حوفزاناً حكاه ابن قتيبة ، وأنشد سوار
ابن حبان المنقري مقتضراً :

وَنَحْنُ حَفْرَانَا الْحَوْفَزَانِ بِطَعْنَةٍ سَقَّتْهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوَفِ أَشْكَالًا
(٣) هو في ديوان جرير بشرح الصاوي (ص ٢٦٣) من قصيدة يهجو بها
الأخطل مطلعها :

قُلْ لِلدِّيارِ سَقَى أَطْلَافُكَ الْمَطَرُ قَدْ هَجَتْ شَوْقًا فَمَاذَا تَرْجِعُ الذِّكْرُ

والرَدْفَان : قيسٌ وعوفٌ ابنا عَتَّاب بن حميري بن رِيَّاح^(١) :
والحُرْقَتَان : سعدٌ وتيمٌ ابنا قيس بن ثعلبة^(٢) ؛
والعَوْقَتَان : أعينٌ وقيسٌ ابنا طريف بن عمرو بن قَعين ،
ويُقال أعيا وقيس ؛

(١) وذكر المجد اللغوي (ق : الردف) ما نصه : والرَدْفَان في قول جرير :
منهم 'عتيبة' والحِلُّ وقَعْبٌ والخَتَتَان ومنهم الرَدْفَان
قيس وعوف ابنا عَتَّاب بن هَرَمِي ، وفي اللسان (ردف) ، وأما
قول جرير : (منهم عتبة ...) أحد الردفين : مالك بن نويرة والرَدَف
الآخر من بني يربوع « قلت وكانت (الرِدافة) في الجاهلية لبني يربوع ،
وهي أن يجلس الملك ويجلس الرَدَف عن يمينه ، فإذا شرب الملك شرب
الرَدَف قبل الناس ، وإذا غزا الملك قعد الرَدَف في موضعه فكان خليفته
على الناس حتى ينصرف ، ويشبه اليوم نائب الرئيس في الجمهورية العربية المتحدة .
و (الرَدْفَان) في قول لبيد يصف السفينة :

فالتأم طائفتها القديم فأصبحت ما إن 'يقوم' دَرَأها ردفان
ملا تحان يكونان في مؤخر السفينة ؛ والرَدْفَان أيضاً : الليل والنهار «
كل واحدٍ منها رَدَف للآخر ، وفي الشاهد مثني آخر هو : الختتَان
وهما الختف وأخوه سيف ابن أوس الحميري .

(٢) ومثله في الزهر (١٠٠/٢) ، وفي الخصةص (٢٣٠/١٣) ،
وقال ابن السكيت : وما جاء مثني بما هو لقب ليس باسم (الحرقتان) «
تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة « وجاء في ل (حرق) : ثعلبة بن عكاية ابن
مصعب ربط الأعشى قال (١٢٣/١٥٥) :

عجبت لآل الحرقين كأنما رأوني تقيًا من إبادٍ وترخُم

والأضجَمَان^(١) : ضُبَيْعَة بِنُ رَيْبَعَة بِنِ نِزَار ، وَيَشْكُر
بُنُ بَكْر بِنِ وائِل قال الشاعر :

٣٩ فَمَنْ مُبْلَغُ خَيْرِ الضُّبَيْعَاتِ كُلِّهَا ضُبَيْعَة قَيْسٍ لَا ضُبَيْعَة أَضْجَمَا
يُرِيدُ ضُبَيْعَة بِنِ قَيْسِ بِنِ ثَعْلَبَة رَهْطِ الْأَعْشَى :

وَالْأَفْكَلان^(٢) : عَبْدُ اللَّهِ وَمُنْجَى ابْنَا ذَهْل بِنِ عَامِرِ بِنِ عَزْرَة :

(١) الضُّجَم : عوج في الأنف ، وربما كان مع الأنف أيضاً في الفم
والشِّدْق ، وهو أَضْجَم ۥ و (ضُبَيْعَة أَضْجَم) في اللسان (ضَجَم) :
قبيلة من العرب نسبت إلى رجل منهم ۥ وقيل : قبيلة في ربيعة معروفة ؛
ابن الاعرابي (أَضْجَم) هو ضُبَيْعَة بِنِ قَيْسِ بِنِ ثَعْلَبَة ۥ فجعل أَضْجَم هو
ضُبَيْعَة نفسه ۥ فعلى هذا لا تصح إضافة ضُبَيْعَة إليه ۥ لأن الشيء لا يضاف
إلى نفسه ۥ قال : وعندي أن اسمه ضُبَيْعَة ولقبه أَضْجَم ، وكلا الاسمين
مفرد ۥ والمفرد إذا لُقِّبَ بالمفرد أضيف إليه كقولك قَيْسُ رُقَّة ونحوه ۥ
قلت نحو سعيد كُرُوز ، فعلى هذا تصح الإضافة .

(٢) ق (الأفكل) كأحمد الرعدة وهو مفكول ، وفي ل (فكل)
ولا يُبنى منه فعل ، وأنشد ابن بري :

بَعِشْكَ هَاتِي فَغَنَّتِي لَنَا فَإِنْ تَدَامَاكَ لَمْ يَنْهَلُوا
فَبَاتَتْ تَغَنَّتِي بَغْرَاهَا غَنَاءً رَوِيدًا ۥ لَهُ أَفْكَلُ

وَالْأَفْكَلُ لَقَبُ الْأَفْوَه الْأَوْدِي لِرَعْدَة كَانَتْ فِيهِ ۥ وَالْأَفْكَلُ أَبُو بَطْنٍ
مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لِبْنِيهِ الْأَفْكَالُ ، وَالْأَفْكَلان لَمْ يَذْكُرْهُمَا اللِّسَانُ ، وَهُمَا
فِي الْمَزْهَرِ جَبْلَان .

والْحَنْشِيَانِ ^(١) : أَشْجَعُ بْنُ رَيْثٍ ، وَثَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ
قال الشاعر :

٤٠ وَأَمَّا أَشْجَعُ الْحَنْشَى فَوَلَّتْ تُيُوساً بِالشَّظِيِّ لَهَا يُعَارُ ^(٢)
والكُتَيْبَتَانِ ^(٣) : نَاشِبٌ وَطَرِيفُ ابْنَا بُرْدِ بْنِ حَارِثَةَ ابْنِ
عُوفِ بْنِ يَسْكُرٍ ؛

وَالْأَسِيَّانِ ^(٤) : حَبَّانٌ وَقَيْسُ ابْنَا فَرْوَةَ مِنْ بَنِي بَعْجٍ
مَنْ تَغْلَبَ ؛

(١) أو هما كما في الجني : ثعلبة بن سعد بن ذبيان ومحارب ابن
حفصة ، ولم يذكرهما اللسان ولا غيره من كتب اللغة ولا الخصاص
والزهر .

(٢) وفي ل (يعر) : واليُعار صوت الغنم وقيل : صوت المعزى ،
ورواية صدر الشاهد فيه : (وأما أشجع الحنشى فولتوا ...)
ولا ذكر فيه للحنشين .

(٣) لا ذكر لها في اللسان والصاح والقاموس وجنى الجنين
ولا الخصاص ولا الزهر الذي نقل أكثر مثنيات ابن السكيت .

(٤) بضبط الأصل ، ولا ذكر ولا شرح لها في اللسان والصاح
والقاموس ، وأما المحبي فعلمه قد نقلها بلا عزو من مُشْتَى أَبِي الطَّيِّبِ
لتأثيل العبارة ، ولم يذكرهما الخصاص ولا الزهر ، ولولا ضبطه الأصل
بسكون السين المهمل لتبادر إلى الذهن أنهما (الْأَسِيَّانِ) بكسر السين ،
وَالْأَمِيَّيَّ بمعنى المفعول : المأسو أي المعالج جرحه .

والرَّأسَان : مالِكٌ وَجُشَمُ ابْنَا بَكْرٍ بنِ حُبَيْبٍ ^(١) ، وهما
الرَّوْقَان ^(٢) أَيْضاً ؛

وَأُذْنَا الْحِمَارِ ^(٣) : عَبْدُ بنِ جُشَمٍ بنِ بَكْرٍ وَمَالِكُ بنِ حُبَيْبٍ ،
وهما الْعَبْدَانِ أَيْضاً ، وَقَدْ مَضَى فِي بَابِهِ ؛

(١) من الأرقام من بطون تغلب بن وائل ، والأرقام ستة : جُشَمُ
ومالك وعمر وثعلبة ومعاوية والحارث بنو بكر بن حبيب بن عمرو
بن عَثم بن تغلب .

(٢) الرَّوْقُ : الْقَرْنُ من كل ذي قرن ■ ورأس الشيء ومقدمته
كَرَوْقِ الْمَطَرِ والبيت والجيش والحيل ■ على التشبيه لتقدم قرن الحيوان
وقوته ■ ومنه قرن القوم : أي رأسهم وسيدهم ، تقول : جاءنا روق من
الناس كما تقول : رأس منهم وأنشد الأصمعي :

واصعدَ رَوْقَ من تيمٍ وساقه من الغيث صَوْبُ أسقيته مَصَايِرَ
أي رأس منهم ، ومنه أطلق القرنان على الرأسين مالِكٌ وجُشَمُ ،
(٣) و (أذن الحمار) كما في اللسان ■ نبت له ورق عرضه مثل الشبر
وله أصل يؤكل أعظم من الجزرة عن أبي حنيفة ■ ولعله قيل أذن الحمار
وأذنا الحمار على التشبيه ؛ وأذن الوعاء عروته ■ وللسهم أذنان قال الطرماح :
توهَّجَ فيه المِزْرَجِيَّةُ بعدما مضت فيه أذُنًا بِلَقْعِيٍّ وعامل
يقال : سهم بِلَقْعِيٍّ إذا كان صافي النصل ■ وفي المثل : جاء فلان نائراً
أذنيه : أي طامعاً ، على الكناية ■ ومثله جاء لابساً أذنيه أي متغافلاً ،
أو لبس فلان لفلان أذنيه إذا تغافل ■ وأنشد ابن الأعرابي لبعض بني فقعس ■
لبست لغالب أذنيه حتى أراد يرهطه أن يأكلوني
وفي المثل أيضاً : أنا أعرف الأرنب وأذنيه ، أي أعرفه ولا يخفى عليّ
كما لا يخفى عليّ الأرنب .

والمِلَّتَان : عَادِيَّةُ ^(١) وَعُثْبَةُ مِنَ الْاَوْسِ بْنِ تَغْلِبَ ؛
والمِصْكَان : الحَارِثُ وعَامِر ابْنَا جَذِيْمَةَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ^(٢) ،
وَالْقَارِظَان : يَذْكُرُ بْنُ عَنَزَةَ ، وعَامِرُ بْنُ هُمَيْمٍ مِنْ عَنَزَةَ ،
وَقَالُوا : مِنْ يَشْكُرُ ، وَهَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَقَالَ الْمَفْضَلُ :
الْقَارِظَان : يَذْكُرُ وَيَقْدُمُ رَجُلَانِ مِنْ عَنَزَةَ خَرَجَا يَطْلُبَانِ
الْقَرَّظَ ^(٣) فَلَمْ يَرْجِعَا ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

٤١ فَرَجَّيْ الْخَيْرَ وَاتْتَظِرِي إِيَّابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ أَبَا

(١) وعادية من أسماء العرب ، لا عاوية كما جاء في جنى الجنتين :

ص ١٠٨ .

(٢) المِصْكُ : القويّ الشديد من الناس والابل والحمر وأنشد يعقوب :

تَرَى الْمِصْكَ يَطْرُدُ الْعَوَاشِيَا جَلَّتْهَا وَالْأُخْرُ الْحَوَاشِيَا

وَبَنُو جَذِيْمَةَ مِنْ بَطُونِ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيْلَةَ مِنْ
أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ عَبْقَسِي . وَإِنْ شِئْتَ عَبْدِيُّ
وَقَدْ تَعْبَقَسَ الرَّجُلُ كَمَا يُقَالُ : تَعْبَشُمُ وَتَقْبِسُ ل (قَيْس) .

(٣) الْقَرَّظُ - قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ - شَجَرٌ عَظَامٌ لَهَا سَوْقٌ غَلَاظٌ أَمْثَالُ

شَجَرِ الْجَوْزِ ، وَوَرَقُهُ أَصْغَرُ مِنْ وَرَقِ التَّفَاحِ وَهُوَ أَجْوَدُ مَا تَدْبِغُ بِهِ الْأُخْبُ
فِي أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَهِيَ تَدْبِغُ بَوْرَقَهُ وَثَرَهُ ، وَيَفْهَمُ مِنْ مَعْجَمِ الْأَلْفَاظِ الزَّرَاعِيَّةِ
لِلْأَمِيرِ الشَّهَابِيِّ أَنَّ الْقَرَّظَ مِنَ السَّنَطِ وَالْأَقَاقِيَا Acacia ، وَابْنُ الْبَيْطَارِ
ذَكَرَ السَّنَطَ وَالْأَقَاقِيَا فِي مَادَّةِ الْقَرَّظِ وَاسْمُهُ الْعِلْمِيُّ A. arabica .

وقال أبو ذؤيب :

٤٢ وحتى يؤوب القارطان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل
والأجدان^(١) : زهير ومعاوية ابنا جعدة ؛
والجفان : بكر وتميم^(٢) ؛

والقارط كما في ل (قرط) هو الذي يجمع القرط ويحتنيه ، ومن أمثالهم : لا يكون ذلك حتى يؤوب القارطان ، وهما رجلان أحدهما من عنزة والآخر عامر بن تميم بن يقدم بن عنزة . وقال ابن الكلبي : هما قارطان وكلاهما من عنزة . فالأكبر منهما : يذكر بن عنزة كان أصله . والأصغر : هو رهم بن عامر من عنزة . وقال ابن بري : ذكر القزاز في كتاب الظاء أن أحد القارطين يقدم بن عنزة والآخر عامر بن هيصم ابن يقدم بن عنزة .

قلت : وهناك خلاف في والد عامر ، فابن المكرم في لسانه يذكر أنه ابن تميم ، والقزاز في كتاب الظاء يذكره ابن هيصم ، وشيخنا أبو الطيب ذكر أنه ابن هميم . فلعل تصحيحاً وقع بين هميم وهيصم والله أعلم .
(١) مرّ بنا (الأجدان) بمعنى الليل والنهار لتجددهما . وأطلق الأجدان أيضاً على زهير ومعاوية من ملوك غسان .

(٢) جاء في الحديث : الجفاء : هذين الجفّين ربيعة ومضر ، قال ابن الأثير : الجفّ والجفّة : العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل لبكر وتميم : الجفان ؛ والجفّة في الصحاح بالفتح والجفّ بالضم ، وفي الجفّين يقول أبو ميمون العجلي :

قدنا إلى الشام جياد المصريين من قيس عيلان وخيل الجفّين

والكرشان^(١) : الأزْدُ وعبد القيس ؛

والأجربان : عَبْسٌ وذبيان ، قال الشاعر^(٢) :

٤٣ وفي عَضادته اليَمَنى بنو أسد والأجربان : بنو عَبْسٍ وذبيانُ

وابنا دُخان : غَنِيٌّ وباهِلَةٌ^(٣) ؛

والحرمان : مَكَّةُ والمدِينَةُ^(٤) ؛

والعراقان^(٥) : الكوفةُ والبصرةُ ؛

(١) أما الأزْدُ فهو أبو حَيٍّ من اليمن ■ وهو أزد بن غوث ابن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ■ وأسَدُ بالسين أفصح ■ يقال أزد شُوءة وأزد عمان وأزد السراة ، قالوا : ومنهم غَسَّانُ واسمه مازن ابن الأزْد ■ وإنما غَسَّانُ ماء نسبوا اليه ■ ومنهم بنو جفنة رهط الملوك من غسان ، وقد مرَّ بنا نسب عبد القيس آنفاً .

(٢) هو عباس بن مرداس السلمي .

(٣) وهما بطنان من بني سعد بن قيس عيلان بن مضر بن نزار ، وحكى ابن برقي أنهم إنما سُمُوا بذلك لأن ملكاً من ملوك اليمن غزا بلادهم فدخل هو وأصحابه كهفاً فنذرت بهم غني وباهلة فأخذوا باب الكهف وجعلوا يدخنون عليهم حتى ماتوا ■ ويقال : ابنا دخان جبلا غني وباهلة ، وفي غني وباهلة يقول الفرزدق يهجو الأحم الباهلي :

أجعل دارماً كابني دخان وكانا في الغنيمة كالركاب

(٤) قال أبو الحسين أحمد بن فارس : من حفظ أخبار الحرمين والعراقين

والحضرتين فقد برز في الحفظ ■ يريد بالحرمين مكة والمدينة ، وبالعراقين

البصرة والكوفة ■ وبالحضرتين بغداد ومصر من رأى .

والمسلبان ^(١) : عمرو وأبو عمرو من بني تميم اللات بن ثعلبة
ابن عكابة ^(٢) ؛ وقال غير أبي عبيدة : هما عمرو وعامر ؛
والقرينان : أبوبكر وطلحة لما أسلما أخذهما نوفل ابن
العدوية ^(٣) فشدهما في حبل واحد ؛
والهراران ^(٤) : النسر الواقع وقلب العقرب . سُميا بذلك
لأنهما يطلعان في أشد ما يكون من البرد ؛ قال الراجز ^(٥) :

كلُّ برود الصَّيفِ في الشَّعارِ ٤٤
وَسَنَى سَخُونُ مَطْلَعِ الْهَرَّارِ

(١) من السلب والاختلاس ، ويقال لقيم اللات تيم الله ، قال
الجوهري : تيم الله حي بن بكر (بن وائل) يقال لهم اللاهزم ، وهو
تيم الله بن ثعلبة بن عكابة . ومعنى تيم الله عبد الله ، وقالوا : تيمه الحب .
أي عبده وذلكه فهو متيم .

(٢) وفي القاموس المحيط (القرن) : والقرينان أبوبكر وطلحة
لأن عثمان أختا طلحة قرنها بجبل ، والقرينان جبلان من نواحي اليمامة : عن
الحفصي ؛ وجاء في المثل « كالنازي بين القرينين » وأصله أن يقرن البعير
الى بعير حتى تقل اذيتهما فمن أدخل نفسه بينها خبطاه : يضرب لمن
يوقع نفسه فيما لا يحتاج اليه حتى يعظم ضرره .

(٣) وهما الكانونان أيضاً ، وقد يفرد في الشعر .

(٤) هو أبو النجم العجلي يصف امرأة ، وقال شبيل بن عزرة الضبعي :
وساق الفجر هزازيه حتى بدا ضوآهما غير احتمال

والطَّرْفَانِ : اللسان والفَرْج . وقولهم : ما يَدْرِي أَيُّ طَرَفِيهِ أَطْوَلُ ؟ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ اللسانَ والفَرْجَ ، وقال آخرون : الطرفانِ نَسَبُ الأبِ ونَسَبُ الأمِّ ، وقولهم : أَطْوَلُ أَيُّ أَشْرَفُ ^(١) ، قال الشاعر عون بن عبد الله بن عُتْبَةَ ابن مسعود ^(٢) :

هـ فكيفَ بأطرافي إذا ما شَتَمْتَنِي وما بعدَ شَتَمِ الوالدينِ صَلَوحُ

(١) قال ابن المكرم الخزرجي في لسانه (طرف) : والعرب تقول : (لا يَدْرِي أَيُّ طَرَفِيهِ أَطْوَلُ ؟) ومعناه : لا يَدْرِي أَيُّ والديه أَشْرَفُ . قال : هكذا قال الفراء ، وقال أبو الهيثم يُقال للرجل : ما يَدْرِي فلان أَيُّ طَرَفِيهِ أَطْوَلُ ؟ أَيُّ أَيُّ نَصْفِيهِ أَطْوَلُ ، آلِطَرَفِ الأَسْفَلِ أمِ الطَرَفِ الأَعْلَى ؟ فالنصفُ الأَسْفَلُ طرف ، والأَعْلَى طرف ، والْحَتَصْرُ ما بين مُنْقَطَعِ الضلوعِ إلى أطرافِ الوركين ، وذلك نصفُ البدنِ والسوأةُ بينهما . كأنه جاهل لا يَدْرِي أَيُّ طَرَفِيهِ أَطْوَلُ ! وقيل طرفاهُ إِسْتَهْ وفه لا يَدْرِي أَيُّهُما أَغْفُ ، وفي حديث قبيصة بن جابر : أن رجلاً واقعَ الشرابِ الشديدِ فسَقِيَ فَضَرِيَ ، فلقد رأيتُه في النَّطْعِ ، وما أَدْرِي أَيُّ طَرَفِيهِ أَسْرَعُ ؟ أَرَادَ حلقه ودبره : أَي أَصابه القِيءُ والإِسْهالُ ، فلم أَدْرِ أَيُّهُما أَسْرَعُ خروَجًا من كَثْرَتِهِ .

(٢) أَنشده أبو زيد الأنصاري له .

والغاران : البطن والفرج^(١) قال الشاعر :

٤٦ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِنَارِهِ دَائِبًا
وَالْأَنْكَدَانِ : مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، ويربوع
بن حَنْظَلَةَ^(٢) ؛

(١) ابن سيدة : الغاران العظمان اللذان فيها العينان ، [وكل منهما غارٌ] فما هما من هذا الباب [، وقيل : هما البطن والفرج] ومنه قيل : المرء يسعى لغاريه ، وقال : (أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ ...) الشاهد ، ولم يعزه اللسان [وقد يطلق الغار على الجيش والجماعة] قال ابن الأثير : وفي حديث عليّ قال يوم الجمل : مَا ظَنَنْتُكَ بِأَمْرٍ جَمَعَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْغَارَيْنِ ؟ أي الجيشين ، قال ابن الأثير : هكذا أخرجه أبو موسى في الغين والواو [وذكره المروئي في الغين والياء .

(٢) كذا في اللسان (نكد) ، قال بجير بن عبد الله بن سلمة القشيري :

الْأَنْكَدَانِ مَازَنٌ وَيَرْبُوعٌ هَا إِنَّ ذَا الْيَوْمِ لَشَرٌّ تَجْمُوعٌ
وَكَانَ بُجَيْرٌ هَذَا قَدْ التَقَى هُوَ وَقَعْنَبُ بْنُ الْحَرِثِ الْيَرْبُوعِيَّ فَقَالَ بُجَيْرٌ
يَا قَعْنَبُ ، مَا فَعَلْتَ الْبَيْضَاءَ فَرَسَكَ ؟ قَالَ : هِيَ عِنْدِي ، قَالَ : فَكَيْفَ
شَكَرَكَ لَهَا ؟ قَالَ : وَمَا عَسَيْتُ أَنْ أَشْكُرَهَا ، قَالَ : وَكَيْفَ لَا تَشْكُرَهَا
وَقَدْ نَجَّيْتُكَ مِنِّي ؟ قَالَ قَعْنَبُ : وَمَتَى ذَلِكَ ؟ قَالَ حَيْثُ أَقُولُ :
تَطَّتْ بِهِ الْبَيْضَاءُ بَعْدَ اخْتِلَاصِهِ عَلَى دَهَشٍ ، وَخَلَعْنِي لَمْ أَكْذِبْ
وَقَدْ مَرَّ بَنَا (الْأَنْكَدَانِ) ص ٣٢

والمزروعان^(١) : عَوْف بن سعد، ومالك بن كعب بن سعد ؛
والكردوسان^(٢) : معاوية وقيس ابنا مالك بن زيد مناة ؛
والاجملان^(٣) : معاوية وربيعه ابنا قشير ؛
والأيمهان^(٤) : صخر وقرملة ابنا مجالد بن أمية ابن
معاوية بن الأعور بن قشير ؛
والصمّتان^(٥) : معاوية ومالك ابنا الحارث بن بكر بن علقمة .

(١) وفي اللسان (زرع) : والمزروعان من بني كعب بن سعد
ابن زيد مناة بن تميم هما : كعب بن سعد ■ ومالك بن كعب بن سعد .
(٢) الكراديس : كتائب الخيل واحدها كردوس مشتهر برؤوس
العظام الكبيرة ■ والكردوسان بطنان من العرب ؛ وقال ابن الكلبي ■
الكردوسان : قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة
ابن تميم ■ وهما في بني ققيم بن جرير بن دارم .
(٣) ليس (الاجملان) في القاموس والتاج ■ ولا في الصحاح واللسان .
(٤) الأيم : البلد الذي لا علم به ■ قال عماره : اليهماء : الفلاة التي
لا ماء ولا علم فيها ، ولا يهتدى لطرقها ■ وهي العيياء ■ لعى من
يسلكها كما قيل للسيل والبعير الهائج : الأيمهان ويقال لهما (الأيمهان) .
(٥) الصمة ، وتجمع على صمم : الرجل الشجاع ■ ومن أسماء الأسد ،
والذكر من الحيات ، وقول جرير :

سَعَرْتُ عَلَيْكَ الْحَرْبَ تَغْلِي قُدُورُهَا فُهَلَّا غَدَاةَ الصَّبْتَيْنِ تُدِيمُهَا
أَرَادَ بِالصَّبْتَيْنِ : أبا دريد وعمه مالهكا .

فهذا قول أبي عبيدة ، وقال غيره : الصّمتان زيدٌ ومُعَاوِيَةُ ابنا
كليب بن يربوع ؛

والأخْشَانِ^(١) : ربيعةٌ ورِزَامُ ابنا مالك بن حَنْظَلَةَ ،
ويقال : الأخْشَان ، ويُقال : الأَحْسان ؛

والأخْشَبَان : جبلا مكة المُطِيفَانِ بها^(٢) ؛

والأَجْدَلَانِ^(٣) : مَلِكانِ من اليمن من مُلوكِ غَسَّان ؛

وقال أبو عبيدة الأَصْبَغَانِ^(٤) : خالد بن جعفر بن كلاب ،

وابن النعمان بن المنذر الذي قتله الحارث بن ظالم المُرِّي .

فقال فيه ابن مَيَّادَةَ :

٤٧ ونحنُ قَتَلْنَا الأَصْبَغَيْنِ كَلِيهَما ونحنُ حَمَلْنَا الأَلْفَ إِذْ هَاجَ دَا حِيسُ

(١) لم يذكرهما اللسان ولا غيره من دواوين اللغة المطبوعة ولا
(الاحسان) المذكوران .

(٢) وجاء في لسان العرب (خشب) : الأخْشَبَان : الجبلان
المطيفان بمكة ، وهما أبو قبيس والأحمر ، وهو جبل مشرف وجهه على
'قَعِيقَان' ، وفي الحديث في ذكر مكة : لا تزول مكة حتى يزول
أخشباهما ، أخشبا مكة : جبلها .

(٣) ق : والأَجْدَل : الصقر كالأجدلي جمع أجادل ، وفرس أبي ذر
الغفاري وغيره .

(٤) الأصْبَغ في اللغة الفرس الأبيض الناصية والذنب ، وأصْبَغ وصَبِغ من
أسماء العرب ، ولا ذكر للأصْبَغَيْنِ في دواوين اللغة المطبوعة ولا في المخصص
والنزه ، والأصْبَغَان أيضاً الخصب وحسن الحال يقال : إنهم لفي الأصْبَغَيْنِ .

والْحَجْرَانِ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ ؛
 وَالْأَرْقَمَانِ ^(١) : خَزِيمٌ وَمَالِكٌ ابْنَا جَعْفَرٍ ؛
 وَالْمِلْحَبَانِ ^(٢) : رَجُلَانِ مِنْ بَكْرِ ؛
 وَالْفَرَجَانِ ^(٣) : خِرَاسَانٌ وَسِجِسْتَانٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
 زَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ فِي عَهْدِ ^(٤) الْحَجَّاجِ (إِنِّي اسْتَعْمَلْتُكَ عَلَى الْفَرَجَيْنِ
 وَالْمِصْرَيْنِ) ؛ فَالْفَرَجَانِ : خِرَاسَانٌ وَسِجِسْتَانٌ ، وَالْمِصْرَانِ : الْبَصْرَةُ
 وَالْكُوفَةُ ، قَالَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ :

عَلَى أَحَدِ الْفَرَجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

٤٨

(١) لَيْسَا فِي الْقَامُوسِ وَالتَّنَاجِ وَلَا الْتَّسَانِ وَالصَّحَاحِ « وَالْأَرْقَمُ فِي اللُّغَةِ
 الْحَيَّةُ فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ، وَالْأَرْقَمُ حَيٌّ » مِنْ تَغْلِبَ وَهُمْ جُثِمَ .
 (٢) التَّهْذِيبُ : الْمَلْحَبُ اللِّسَانُ الْفَصِيحُ ، وَالْحَدِيدُ الْقَاطِعُ قَالَ الْأَعَشَى :
 أُدَافِعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ لِسَانًا كَمِقْرَاضِ الْخَفَاجِيِّ مِلْحَبًا
 وَالْمَلْحَبُ أَيْضًا : السَّبَّابُ الْبَذِيءُ اللِّسَانُ ، وَالْمَلْحَبَانِ لَيْسَا فِي كُتُبِ
 اللُّغَةِ الْمَطْبُوعَةِ .

(٣) الْفَرَجُ هُوَ الشَّعْرُ الْخَوْفُ « وَمَوْضِعُ الْخَافَةِ قَالَ الشَّاعِرُ (لَيْدٍ) :
 قَعَدْتُ كَلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا
 وَسَمِيَ فَرَجًا لِأَنَّهُ غَيْرُ مَسْدُودٍ ؛ أَبُو عِيْدَةَ : الْفَرَجَانِ : السَّنْدُ وَخِرَاسَانٌ ،
 وَهُمَا عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ : سِجِسْتَانٌ وَخِرَاسَانٌ ، وَالْمَنْصَفُ ذَكَرَ قَوْلَهُ .
 (٤) الْعَهْدُ كِتَابُ الثَّوَلِيَّةِ مِنْ عَهْدِ إِلَيْهِ : أَوْصَاهُ .

وقال عدي بن الرقاع :

٤٩ بمجامعِ المِصرين حيثُ تلاقيا فرعُ مجامعِ شُعبتيهِ أصيلُ

وقال رجلٌ لرجل : عَلَامَ زَوَّجَكَ فلانٌ ؟ فقال : على

الهُامَّينِ والمُلتفتِ والعيرِ الأَقَمَرِ ^(١) ؛ (فالهامَّانِ) من الإبل :

اللَّذانِ قد بَلَغا ، و (الملتفت) : الذي إذا سمعَ الإبلُ تَهْدِرُ

التفتَ إليها ، وهي هائِجة ، فيُعجِبُهُ ذاكُ . كأنه يُريد أن

يصنعَ صنيعَها .

والحليفان ^(٢) : أَسَدٌ وطَيِّبٌ ، وكان يُقال في الجاهلية

الحليفان : أَسَدٌ وغَطَفان لأنهما كانا حليفين ؛

(١) ل (قمر) : القُمرة : لون إلى الخضرة ، وقيل بياض فيه كندرة :

حمار أَقَمَر ، و (العَيْر) الحمار ، والعرب تقول في السماء إذا رأتها كأنها بطن أتان : قمرء ، فهي أمطر ما يكون .

(٢) ويقال أيضاً لفزارة ولأسد حليفان : لأن خُزاعة لما أجلت

بني أسد عن الحرم خرجت فعالت طيئاً ■ ثم حالت بني فزارة .

(★ ع) : وفاته (الحلفان) ابن سيده : كلُّ شيءٍ مختلفٍ فيه فهو

مُختلفٍ لأنه داعٍ إلى الخلفِ ، ولذلك قيل ■ حضار والوزن محلفان ،

وذلك أنها نِجْمانٌ يطلعان قبلُ سُهيلٍ من مطلعهِ ، فيظنُّ الناسُ بكل واحدٍ

منهما أنه سُهيلٌ ، ويحلف الآخر أنه ليس به .

(■ ش) الكاهنان قُرَيْظَةُ والنضير ، قال الخطابي : وكانوا أهل كتاب

وفهم وانكار ■ في الحديث : يخرج من الكاهنين رجل يدرس القرآن دراسة

لا يدرسها أحدٌ من يكون بعده ، قيل : إن هذا الرجل محمد بن كعب القرظي .

والفرعان : عمرو ونصر ابنا قعين ،
والكاهنان : حيان من قرينة .

✠ هذا بابُ الاثنين ثنيا باسم أبٍ أو جدٍ
أو أحدهما ابنُ الآخر ، فغلب اسمُ الاب ✠
المُضْران^(١) : قيسٌ وخندفٌ ؛
والجُونان^(٢) : معاوية بنُ شُرْحبِيل بنِ أخضر بنِ الجُونِ .
وحسان بن عمرو بنِ الجُونِ ؛

والمِسمَعان : مالك وعبد الملك ابنا مِسمَع بنِ سُفيان ابنِ
شهاب الجَحْدَرِي^(٣) ، هذا قول أبي عُبَيْدَةَ ؛ وقال غيره :
هما مالك وعبد الملك ابنا مِسمَع بنِ مالك بنِ مِسمَع ابنِ

(١) أما قيس بن الناس بن مضر فبالنون ، وخندف امرأة الياس بن مضر .

(٢) جاء في اللسان (جون) : والجونان معاوية وحسان ابنا الجون

الكنديان ، وإياهما عن جرير بقوله :

ألم تشهدَ الجونينَ والشَّعبَ والغَضِيَّ وسُدَّاتِ قَيْسٍ يومَ دِيرِ الجُمَاجِمِ

(٣) وفي ل (مسمع) من قول أبي عبيدة : ابن شهاب الحجازي .

والذي أنشد الشاهد هو الأصمعي .

سنان بن شهاب ؛ وقال الأصمعي : المسمعان : عامر وعبد الملك
ابنا مالك بن مسمع وأنشد :

٥٠. ثأرت المسمعين وقلت : بؤءا بقتل أخي فزارة والخيار
والأحوصان^(١) : الأحوص بن جعفر ، وعمرو بن الأحوص ؛
والمصعبان^(٢) : مصعب بن الزبير ، وعيسى بن مصعب ؛
والعمران^(٣) : عمرو بن جابر وبدر ابنه قال الشاعر :

(١) ابن المكرم ل (حوص) : الأحوصان : الأحوص بن جعفر
ابن كلاب ، واسمه ربيعة ، وكان صغير العينين ، وعمرو بن الأحوص
وقد رأس وقول الأعشى :

أقاني وعيد الحوص من آل جعفر فباعبد عمرو لو نهيت الاحواصا
يعني عبد بن عمرو بن شريح بن الاحوص ، وعنى بالاحواص من ولده
الاحوص : منهم عوف بن الاحوص ، وعمرو بن الاحوص ، وشريح
ابن الاحوص ، وربيع بن الاحوص . وكان علقمة بن عثالة بن عوف
ابن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة
ومدح عامراً ، فأوعده بالقتل .

(٢) وفي ل (صعب) : المصعب الفضل وبه ممي الرجل مصعبا
والمصعبان : مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب . وقيل : مصعب ابن
الزبير وأخوه عبد الله .

(٣) وفي ل (عمر) : والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل
ابن سمي بن مازن بن فزارة ، وبدر بن عمرو بن جؤية بن لؤذان
ابن ثعلبة بن عدي بن فزارة ، وهما روقا (قرنا) فزارة ، وأنشد
ابن السكيت لقرد بن حبش الانصاري يذكرهما ، وأنشد البيهقي :
(اذا اجتمع العمران . . .) ورواية صدر الثاني : (. . . الامور إليها) .

١٥ إِذَا اجْتَمَعَ الْعِمْرَانِ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرِو خَلَّتْ ذُبْيَانُ تُبَّعًا
وَأَلْقَوْا مَقَالِيدَ الْأُمُورِ إِلَيْهِمْ جَمِيعًا قِمَاءً كَارِهِينَ وَطُوعًا
قِمَاءً : جَمْعُ قَمِيٍّ :

وقال الأصمعي : الشَّعْثَمَانُ ^(١) : من بني عامر بن ذُهَلٍ ،
ولم يكن يُقال لأحدهما : شَعْثَمٌ ، ولكن نُسِبَا إِلَى شَعْثَمَ أَبِيهِمَا ،
قال : وهذا كما يُقال : المَهَالِبَةُ والجَعَا فِرَّةُ والأَصَامِعةُ والمَسَامِعةُ
كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى الْجَدِّ .



(١) الزبيدي في قاجه (شعثم) قال ابن السكيت في كتابه المتن :
الشَّعْثَمَانُ غَائِطَانِ « ونقل شيخنا عن أبي عبيد البكري في شرح أمالي القالي :
الشَّعْثَمَانُ : شَعْثَمٌ وَشَعْثَمٌ ابْنَا معاوية بن عامر بن ذُهَلٍ بن ثعلبة «
واسم شعثم حارثة عن ابن السكيت ، قال : ثم رأيت البدر الدماميني
نقل كلام البكري في تحفة الغريب عقب نقله لكلام المصنف ، ثم قال «
قلتُ فالظاهر أن هذا اليوم نسب إلى أحد هذين الأخوين لاختصاصهما
بالغلبة فيه ، أو لغير ذلك « لأنه اسم مكان أي كما توهم صاحب القاموس ؛
قال شيخنا : وما نقله البكري عن ابن السكيت قد صرح ابن السكيت
بجلفه في كتاب المتن الذي سبق نقله ، وقد أوسع الكلام فيه العلامة
عبد القادر بن عمر البغدادي أثناء شرح الشاهد ٤٢٣ من شواهد المغني ،
واختار أنه اسم لرجلين ، وأنه على حذف مضاف : أي يوم قتل الشعثمين ،
وصوبه جماعة ، قال : ويجوز الجمع بين هذه الأقوال عند من له إلمام
بكلامهم وأوضاعهم والله أعلم .

﴿ هَذَا بَابُ الْإِثْنَيْنِ الَّذِينَ لَا يُفْرَدَانِ مِنْ لَفْظِهِمَا ^(١) ﴾

العَصْرَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ^(٢) . وهما المَلَوَانِ قال الشاعر :

٥٢ أَمَا طَلَّ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمَلَّنِي وَيَرْضَى بِنَصْفِ الدِّينِ ، وَالْأَنْفُ رَاغِمٌ

وَقَالَ الْآخَرُ ^(٣) :

٥٣ وَلَنْ يَلْبَثَ الْعَصْرَانِ : يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبَا ، أَنْ يُدْرِكَمَا تَيْمَمًا

وَقَالَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي بِنِ مُقْبِلٍ :

(١) وهذا ما ذكرنا في المقدمة أنه المثنى التلقيني " فالعصر لا يطلق على الليل ولا على النهار .

(٢) وفي ل (عصر) : والعصر الليلة والعصر اليوم . وقال ابن السكيت في (باب ما جاء مثنى) : الليل والنهار يقال لهما العصران ، قال ويقال العصران : الغداة والعشي " وأنشد : (وَأَمْطَرُهُ الْعَصْرَيْنِ ...) رواية أخرى للشاهد الاول من الباب يقول : وإذا جاء في أول النهار وعدته آخره ، وفي الحديث : (حَافِظٌ عَلَى الْعَصْرَيْنِ) يريد صلاة الفجر وصلاة العصر ، سماهما العصرين لأنها يقعان في طَرَفَيِ الْعَصْرَيْنِ ، وهما الليل والنهار " والأشبه أنه غلب أحد الاسمين على الآخر كالعمرين لابي بكر وعمر ، والقمرين للشمس والقمر .

(٣) هو محمد بن ثور .

٥٤ ألا يا ديارَ الحيِّ بالسَّبْعانِ^(١) أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبِلَى المَلَوَانِ
نَهَارٌ وَلَيْلٌ دَائِمٌ مَلَوَاهُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ الدَّهْرُ يَخْتَلِفَانِ
وَهُمَا الْجَدِيدَانِ وَالْأَجْدَانِ^(٢) ، وَالْفَتَيَانِ
وَالْأَهْرَمَانِ^(٣) وَالْأَحْدَثَانِ وَالْجَذَعَانِ^(٤) وَالْقَارِحَانِ^(٥) ،

(١) وفي ل (سبع) : السَّبْعَانِ : موضع معروف في ديار قيس .
ولا يعرف في كلامهم اسم على فَعْلَان غيره ، والسَّبْعَان جيلان قال الراعي :
كَأَنِّي بِصَحْرَاءِ السَّبْعَيْنِ لَمْ أَكُنْ بِأَمَثَالِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفَجَّعًا
(٢) وفي اللسان (جدد) والأَجْدَانِ والجَدِيدَانِ : الليل والنهار ، وذلك
لأنهما لا يبليان أبدًا . و (الفتيان) الليل والنهار أيضًا ، يُقال : لا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ
الْفَتَيَانِ يعني الليل والنهار كما يقال : ما اخْتَلَفَ الْأَجْدَانِ والجَدِيدَانِ ، وَالْأَحْدَثَانِ
بمعنى الأَجْدَيْنِ . وَالْأَجْدَانِ زهير ومعاوية ابنا جَعْدَةَ وقد مرَّ بنا .
(٣) وفي النهاية لابن الأثير : اللهمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْأَهْرَمَيْنِ :
هكذا رُوِيَ بِالرَّاءِ ، والمشهور بالدال (الأهدمين) ، قيل في تفسيره :
هو أن ينهدم على الرجل بناء أو يقع في بئر أو أهوِيَّة ، حكاه الهروي
في الغريبين : وَالْأَهْدَمُ أَفْعَلَ مِنَ الْهَدَمِ ، وهو ما تَهْدَمُ من نواحي البئر
فسقط فيها .

(٤) الْجَذَعُ لغةٌ الصغير السن ، والدهر يسمى جَذَعًا لأنه جديد ،
وَالْأَزْلَمُ الْجَذَعُ الدهرُ لجدته قال الأخطل :
يَا بَشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ أَلْقَى عَلَيَّ يَدِيهِ الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ
أَي لَوْلَاكُمْ لَأَهْلَكَنِي الدهرُ .

(٥) ليس القارحان في القاموس والتاج ولا اللسان .
(★ ع) وبما فات المصنف : الْقَرَارِحَتَانِ بِالضَّمِّ الْخَاصِرَتَانِ :

والقرَّتان^(١) والكرَّتان قال الشاعر^(٢) :

٥٥ وحوازنٌ بيضٌ وكلُّ طِمْرَةٍ يَعدُّو عليها القَرَّتَيْنِ غُلامٌ
ويُقال لهما : الرَّدْفان^(٣) والقرَّنان^(٤) ، والصَّرعان^(٥) ، والبرَّدان
والأبرَّدان . وقال بعضهم : المراد بهذا كَلِّهِ غُدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ ،
قال ابن أحمر :

٥٦ وَسِرْنَ اللَّيْلِ وَالْبَرْدَيْنِ حَتَّى إِذَا أَظْهَرَ رَفَعْنَ الْجِلَالَ
والصَّرعان : العَقْل والتَّقْيِيدُ^(٦) قال الشاعر^(٧) :

- (١) والقرَّتان والكرَّتان بمعنى واحد على البذل . وقال ابن بزرج :
الكرَّتان القرَّتان وهما الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب .
(٢) هو ليلى بن ربيعة من المخضمين وأصحاب المعلقات ، ورواية
اللسان للصدر : (وجوارن بيض . . .) بالجم والجوارن : الدروع .
(٣) وفي ل (ردف) والرَّدْفان : الليل والنهار لأن كل واحد
منهما ردف صاحبه .
(٤) وليس القرَّتان في المطبوع من دواوين اللغة كالقاموس واللسان .
(٥) يقال فلان يأتينا الصَّرْعَيْنِ : أي غُدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ .
(٦) للابل ، فالعقل بالنهار ، وبالعقال تتسكن الإبل من المرعى ،
والتقييد بالليل لأنه يخشى عليها الشراد ، والقيد أوثق وأضمن ؛ والصَّرعان :
إبلان ترد إحداها حين تصدر الأخرى لكثرتها بالفتح والكسر ، وهما
أيضاً : الليل والنهار والغداة والعشي . من الغُدُوَّة إلى الزوال صرَّع ،
وإلى الغروب آخر ؛ ويُقال : أتَيْتُهُ صَرْعِي النهار أي غُدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ .
(٧) قال أبو عبيد البكري : هكذا يقول أحمد بن يحيى : صَرَّعان
وفي رواية أبي علي : صَرَّعان بالكسر ، والشاعر هو ذو الرِّثْمة .

٥٧ كَأَنِّي نَازِعٌ يَثْنِيهِ عَنِ وَطَنِ صِرْعَانٍ رَائِحُهُ عَقْلٌ وَتَقْيِيدُ
فَكُلُّ هَذَا لَا يُفْرَدُ .

ومن التثنية التي لَا تُفْرَدُ ، قولهم : كِلَاهُمَا وَكِلْتَاهُمَا لِلْاِثْنَيْنِ ،
وقولهم : اِثْنَانِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ .

وَالْمِذْرَوَانُ ^(١) : طَرَفَا الْأَلْيَةِ قَالَ عَنَتَرَةُ :

٥٨ أَحُولِي تَنْفِضُ أَسْتُكَ مِذْرَوِيهَا لِتَقْتُلَنِي فَهَاءُ نِذَا عَمَارَا
وَيُقَالُ : عَقَلَهُ بِثْنِيَّائِينَ ^(٢) :

(١) وفي المثل : جَاءَ يَنْفِضُ مِذْرَوِيهِ : أَيِ يَتَوَعَّدُ وَيَتَهَدَّدُ ، وَأَوَّلُ مَنْ
قَالَهُ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ وَلَا يَكَادُ يُقَالُ هَذَا الْمَثَلُ إِلَّا لِمَنْ يَتَوَعَّدُ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ .
(٢) الْجَوْهَرِيُّ : وَأَمَّا (التَّنَاءُ) بِمَدِّ الْوَاوِ فَعُقَالُ الْبَعِيرِ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنْ
حَبْلِ مِثْنِيٍّ ، وَكُلٌّ وَاحِدٌ مِنْ تَنْثِيهِ فَهُوَ تَنْاءٌ لَوْ أُفْرِدَ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
يُقَالُ : عَقَلْتُ الْبَعِيرَ بِثْنَيْنِ ، يَظْهَرُونَ الْبَاءَ بَعْدَ الْأَلْفِ وَهِيَ الْمُدَّةُ
الَّتِي كَانَتْ فِيهَا « وَلَوْ مَدُّ مَادَّةٌ لَكَانَ صَوَابًا كَقَوْلِكَ : كِسَاءٌ وَكِسَاوَانٌ
وَكَسَاآنٌ قَالَ : وَوَاحِدُ الثَّنَائِينَ تَنْاءٌ مِثْلُ كِسَاءٍ بِمَدِّ الْوَاوِ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
الْحَبْلُ يُقَالُ لَهُ : الثَّنَاءُ ، قَالَ : وَإِنَّمَا قَالُوا : ثْنَيْنِ ، وَلَمْ يَقُولُوا :
ثْنَاتَيْنِ لِأَنَّهُ حَبْلٌ وَاحِدٌ يُشَدُّ بِأَحَدِ طَرَفَيْهِ يَدُ الْبَعِيرِ ، وَبِالطَّرْفِ الْآخَرِ
الْيَدُ الْآخَرَى . فَيُقَالُ « ثْنَيْتُ الْبَعِيرَ بِثْنَيْنِ » كَأَنَّ الثَّنَائِينَ كَالوَاحِدِ «
وَإِنْ جَاءَ بِلَفْظِ اثْنَيْنِ ، وَلَا يُفْرَدُ لَهُ وَاحِدٌ « وَمِثْلُهُ الْمِذْرَوَانُ : طَرَفَا
الْإِلْيَتَيْنِ جَعَلَا وَاحِدًا « وَلَوْ كَانَا اثْنَيْنِ لَقِيلَ مِذْرَيَانِ « وَأَمَّا الْعُقَالُ
الوَاحِدُ فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ لَهُ (ثْنَاءٌ) « وَإِنَّمَا الثَّنَاءُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ زُهَيْرٍ بِصَفِ السَّائِيَةِ وَشَدَّ قَبَمَهَا عَلَيْهَا :

نَطَوِ الرَّسَاءَ وَتَجْرِي فِي ثْنَاتِهَا مِنْ الْحَالَةِ قَبَمًا زَائِدًا قَلِقًا

وزعم الفراء أن الأليتين والخصيتين لا واحد لهما من لفظهما ،
 إنما يُقال في الواحد : أليّةٌ وخُصيّةٌ بالهاء ، فإذا ثنوا
 أسقطوا الهاء ^(١) ؛ وأما اللحياني فحكى في الواحد : أليّ وخُصيّ ،
 وأليّةٌ وخُصيّةٌ . وفي التثنية أليان وأليتان وخُصيان
 وخُصيتان ، وقال : هما لغتان ، والذي يُعمل عليه من هذا
 أن الواحد بالهاء أفصح ، والتثنية بطرح الهاء أفصح في هاتين
 الكلمتين أنشد الفراء :

كَأَنَّمَا عَطِيَّةٌ بَنَ كَعْبٍ
 ظُعِيَّةٌ وَاقِفَةٌ فِي رَكْبٍ
 تَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الْوُطْبِ

٥٩

(١) وقال الفراء أيضاً : كلُّ مقرونين لا يفترقان فاك أن تحذف منهما
 هاء التأنيث ومنه قوله : (تَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الْوُطْبِ) ، وقال ابن بري :
 قد جاء خُصَيَتان وأليتان بالتاء فيها ، قال النابغة :
 كَذِي دَاءٍ بِإِحْدَى خُصَيْتَيْهِ وَأُخْرَى مَا تَوَجَّعَ مِنْ سَقَامٍ
 وقال عنزة :

مَتَى مَا تَلَقَّيْتُ فَرْدِينَ تَرْتَجُّ رَوَاقُ أَلْيَتِكَ وَتُسْتَطَارَا
 أَمَّا (اللَّيَّةُ) فهي الألية بلغة العامة ، وفي الفصحى عن ابن الأعرابي :
 قرابة الرجل وخاصة ، وهي أيضاً : العود الذي يُستجمر به وهو الألوّة ؛

٦٠. وأنشد : كَأَنَّ خُصْيِيهِ مِنَ التَّدْلِيلِ

ظَرَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثَنَاتَا حَنْظَلٍ

وأنشد اللحياني :

يَا بَابَا أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبَابِ

٦١

يَا بَابَا خُصْيَاكَ مِنْ خُصْيِي وَزُبْ

ويقال : جاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ وَأَسْدَرِيهِ وَأَزْدَرِيهِ : إِذَا

جاءَ فارِغاً ^(١) ؛

(١) وفي اللسان (صدر) والأصدران عِرْقَانِ يَضْرِبَانِ تَحْتَ الصَّدْغَيْنِ لَا يُفْرَدُ لَهَا وَاحِدٌ ، وَجَاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ : إِذَا جَاءَ فارِغاً يَعْنِي عَطْفِيهِ ، وَيُرْوَى أَصْدَرِيهِ بِالسِّنِّ ۖ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ بَعْضُهُمْ ۖ أَصْدَرَاهُ وَأَزْدَرَاهُ وَأَصْدَغَاهُ ، وَلَمْ يَعْرِفْ شَيْئاً مِنْهُنَّ : وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ أَيَّ مَنْكِيهِ ، وَيُرْوَى بِالزَّيَّاتِي وَالسَّيْنِ ۖ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ ثَعْلَبَةُ بْنُ يَرْبُوعٍ ، كَانَ أَرْسَلَ رَسُولاً إِلَى قَوْمِهِ وَهُوَ مَعْتَقِلٌ عِنْدَ الْعَدُوِّ ، فَلَمَّا وَصَلَ رَسُولُهُ إِلَى قَوْمِهِ وَالتَّمَسَّ مِنْهُمْ مَا قَرَّرَهُ ثَعْلَبَةُ عَلَى نَفْسِهِ ، قَالَ أَبُوهُ يَرْبُوعُ : أَنَا فِي كَثْرَةٍ ، وَإِنْ أَذَيْنَا مَا طَلَبَ ثَعْلَبَةُ اخْتِطَقْنَا ذَوْبَانَ الْعَرَبِ طَعْمًا فِي أَمْوَالِنَا ، فَلَمْ يَدْفَعْ يَرْبُوعُ إِلَى الرَّسُولِ شَيْئاً ، فَلَمَّا عَادَ الرَّسُولُ إِلَى ثَعْلَبَةَ ، قَالَ ثَعْلَبَةُ : جَاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ ، أَيَّ جَاءَ فارِغاً ۖ فَذَهَبَ قَوْلُهُ مِثْلًا لِمَنْ يَرْجِعُ مِنْ وَجْهِهِ وَلَمْ يَنْجِ سَعِيهِ ؛ قُلْتُ : وَبَيْنَ الصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّيَّاتِي مِنْ رَوَايَاتِ هَذَا الْمَثَلِ تَعَاقُبٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي لُغَتِنَا ؛ وَمِثْلُهُ الصَّرَاطُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى (اِهْدِنَا الصَّرَاطَ) فَقَدْ قَرِئَ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ الْمُتَعَاقِبَةِ الثَّلَاثَةِ .

وَيُقَالُ : هُمْ هَجَاجِيهِ^(١) : أَي عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ .
وَقَالُوا الْمِقْرَاضَانِ^(٢) وَالْجَلَمَانِ وَالْكَلْبَتَانِ يُرِيدُونَ : الْمِقْرَاضَ
وَالْجَلَمَ وَالْكَلْبَتَيْنِ مِنَ الْحَدِيدِ^(٣) ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا يَقَالُ
مِقْرَاضٌ وَلَا جَلَمٌ وَلَا كَلْبَةٌ كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ .



(١) ل (هجج) : هَجَجَ الرَّجُلُ : رَدَّهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَهَجَجَ
السَّبْعَ وَ - به : صَاحَ بِهِ وَزَجَرَهُ لِيَكْفَ فَقَالَ : (هيج !) أَي كَفْ
عَنِ السَّيْرِ مِثْلًا ۖ قُلْتُ ۖ وَعَامَتَنَا لَا تَزَالُ تَقُولُ : (هيشْ أَوْ هِشْ !)
لِتَكْفَ الدَّابَّةُ عَنِ السَّيْرِ ، وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُمْ ۖ هُمْ هَجَاجِيهِ ، أَوْ
قَوْلُهُمْ : وَهَجَاجِيكَ هُنَا وَهَلْهَنَا ۖ أَي كَفْ ۖ اللَّحْيَانِي يَقَالُ لِلْأَسَدِ
وَالذَّبِّ وَغَيْرِهِمَا فِي التَّسْكِينِ : هَجَاجِيكَ وَهَذَا ذِيكَ عَلَى تَقْدِيرِ الْاِثْنَيْنِ ؛
الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ لِلنَّاسِ إِذَا أُرِدْتَ أَنْ يَكْفُوا عَنْ الشَّيْءِ : هَجَاجِيكَ وَهَذَا ذِيكَ ۖ
(٢) وَفِي ل (قرض) وَالْمِقْرَاضَانِ : الْجَلَمَانِ لَا يُفْرَدُ لَهَا وَاحِدٌ ،
هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَحَكَى سِيبَوِيهٌ (مِقْرَاضٌ) فَأَفْرَدَ ، وَأَنْشَدَ
ابْنُ بَرْتِي لَعْدِيَّ بْنَ زَيْدٍ :
كُلُّ صَعْلٍ كَأَنَّمَا شَقٌّ فِيهِ ۖ سَعَفَ الشَّرِي سَفَرًا مِقْرَاضٍ
وَقَالَ أَبُو الشَّيْصِ :

وَجَنَاحٌ مَقْصُوصٌ تَحِيْفَ رِيْشِهِ رَيْبُ الزَّيْمَانِ تَحِيْفَ الْمِقْرَاضِ
وَقَالَ ابْنُ بَرْتِي : فَقَالُوا مِقْرَاضًا فَأَفْرَدُوهُ ، وَمِثْلُهُ الْمِقْرَاضُ بِالْفَاءِ
وَالصَّادِ ، الْحَازِي : قَالَ الْأَعْمَشِيُّ : (لِسَانًا كَمِقْرَاضِ الْخَفَاجِيِّ مَلْحَبًا) .
(٣) وَفِي ل (كلب) : الْكَلْبَتَانِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْحَدَادِ يَأْخُذُ بِهَا
الْحَدِيدُ الْحُمَى ، يَقَالُ : حَدِيدَةُ ذَاتُ كَلْبَتَيْنِ ، وَحَدِيدَتَانِ ذَوَا كَلْبَتَيْنِ ،
وَحَدَائِدُ ذَوَاتُ كَلْبَتَيْنِ فِي الْجَمْعِ ، وَكُلُّ مَا مِمِّي بَاثْنَيْنِ فَكَذَلِكَ .

﴿ هذا بابُ الاثنينِ في اللفظ يُرادُ بهما واحدٌ ﴾

تقول العرب : ماتَ حَتَفَ أَنْفِيهِ ^(١) ، والمراد حَتَفَ أَنْفَهُ :

أي ماتَ على فراشه ولم يُقتل قال الشاعرُ :

٦٢ إِذَا مَا الْغُلَامُ الْأَحْمَقُ الْأُمِّ سَاقِي بِأَطْرَافِ أَنْفِيهِ أُسْتَمَرَّ فَأَسْرَعَا

ومن ذلك قولهم : دعت المرأة أَلَلِيهَا : إِذَا صرخت وجَزِعت ،

وإنَّما الأَلَلُ رفعُ الصوت قال الشاعر ^(٢) :

٦٣ وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غَبْرَاءٍ مُظْلَمَةٍ إِذَا دَعَتْ أَلَلِيهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ

(١) قال محمد بن المكرم في لسانه (حَتَفَ) الحَتَفَ : الموت والجمعُ حَتُوفٍ ولا يُبنى من فعل « وروي في الحديث انه قال : (من مات حَتَفَ أَنْفَهُ في سبيل الله فقد وقع أجره على الله) » قال أبو عبيد هو أن يموت على فراشه من غير قتل ولا غرق ولا سبع ولا غيره « وفيه : ومن قال : (حَتَفَ أَنْفَهُ) احتمل أن يكون أراد سَمِيَ أَنْفَهُ ، وهما منخراه ، ويحتمل أن يراد به أَنْفَهُ وفيه فقلَّب أحد الاسمين على الآخر لتجاورهما .

(٢) هو الكميت بن زيد الأسدي (- ١٢٦ هـ) الذي امتاز بكثرة مطولاته الجياد ، وتصرف في المديح والهجاء ، وقوله (إِذَا دَعَتْ أَلَلِيهَا) يجوز انه أراد (الأَلَل) المصدر ثم ثناء قال في اللسان وهو نادر كأنه يريد صوتاً بعد صوت ، ويكون قوله (أَلَلِيهَا) أنه يريد حكاية أصوات —

وقالوا : نزلَ القومُ عُغَيْرَتَيْنِ ۖ وإِنَّمَا اسْمُ الموضعِ :
عُغَيْرَةٌ^(١) قالَ عَنَتْرَةٌ :

٦٤ كَيْفَ المزارُ ، وقد تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بُعْغَيْرَتَيْنِ ، وَأَهْلُنَا بِالغَيْلِمِ
وَنَاطِرَةٌ ۖ اسْمُ ماءٍ لِبْنِي عَبَسَ^(٢) ، وقد جاءَ في الشعرِ بالتَّشْنِيةِ
قالَ المرَّارُ :

٦٥ أُتِيحَ لَنَا بِنَاطِرَتَيْنِ عَوْدٌ مِنْ الآرَامِ مَنَظَرُهَا جَمِيلٌ
وقالَ الرَّاعِي^(٣) :

٦٦ يُطِيفُنْ بِجَوْنِ ذِي عَثَانِينَ لَمْ تَدَعْ أَشَاقِصُ فِيهِ وَالبَدِيَّانِ مَصْنَعَا

— النساءِ بالنَّبْطِيَّةِ إِذَا صرَخْنَ ؛ قالَ ابنُ بَرِّي قَوْلُهُ (فِي غُبَاءِ) فِي مَوْضِعٍ
نَصَبَ عَلَى الْحَالِ ، وَالْعَامِلُ فِي الْحَالِ مَا فِي قَوْلِهِ (مَا أَنْتَ) مِنْ مَعْنَى التَّعْظِيمِ ،
كَأَنَّهُ قَالَ : عَظُمْتَ حَالًا فِي غُبَاءِ .

قُلْتُ ۖ وَأَلَّا السَّكِينِ وَالْكَتِفِ وَكُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٍ ۖ وَجِهَاءِ ، وَقِيلَ ۖ
أَلَّا الْكَتِفِ : اللَّحْمَتَانِ الْمُتَطَابِقَتَانِ بَيْنَهُمَا فَجْوةٌ عَلَى وَجْهِ الْكَتِفِ ، فَإِذَا
قُشِّرَتْ إِحْدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى سَالَ مِنْ بَيْنِهِمَا مَاءٌ .

(١) أَوْ هُمَا قَرْيَةٌ وَرَابِيةٌ أَوْ أَكْمَتَانِ .

(٢) وَفِي ل (نَظَر) : وَنَاطِرَةٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ أَوْ مَوْضِعٌ .

(٣) التَّمِيمِيُّ ، وَاسْمُهُ عُبَيْدُ بْنُ حُصَيْنِ بْنِ مَعَاوِيَةَ ... بْنُ غَيْرِ بْنِ
أَبَا جَنْدَلٍ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ ، وَالرَّاعِي لُقْبُ لُقْبٍ بِهِ لِقَوْلِهِ ۖ
ضَعِيفُ الْعَصَا بِأَدْيِ الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَحْلَلَ النَّاسَ إِصْبَعَا

وإنما أراد : بالبديين موضعاً اسمه : البدي^(١) ؛

ومثله قول الآخر :

٦٧ أعلقمَ با ابنَ المسهرينِ منحتني علالة نابٍ مستعارٍ ضريئها

وإنما هو : ابنُ مُسهر ؛

ومثله قول جرير^(٢) :

٦٨ نحنُ الذينِ اقتسمنا جيشَ ذي نَجَبٍ والمنذرَينِ اقتسمنا يومَ قابوس

ومثله قول لبيد^(٣) :

٦٩ فنكَبَ حَوْضِي ما يَهْمُ بِوَرْدِها يَمِيلُ بِصحراءِ القناتينِ جادِلا

(١) وجاء في ل (بدا) : والبديّ وادي البديّ : موضعان

قال لبيد :

جعلن جِراحَ القُرَتينِ وعالِجاً يميناً ونسكَبُ البديّ شمائلًا

وأما (أساقيص) فقد جاء في ل (شقص) انه اسم موضع ، وقيل :

هو ماء لبني سعد قال الراعي (يطفن بجون . . .) أراد به البقعة فأنثته .

(٢) في ديوانه (الصاوي ٣٢٥) ويزوي فيه :

نحن الذين هزمتنا جيشَ ذي نَجَبٍ والمنذرَينِ اقتسرتنا يومَ قابوسِ

والاقتسار هنا القهر ■ والمنذران ■ المنذر بن امرئ القيس والمنذر ابن

ماء السماء كانا ملكي الحياة .

(٣) ابن ربيعة بن مالك في جعفر بن كلاب ، وكنيته أبو عقيل

مخضرم من شعراء الصحابة .

وإنما هي صحراء القنّانِ اسمُ جبلٍ^(١)؛

وحكى الفراء : ركبَ الرجلُ أُجْبَلِيَه وركبَ أُخْرَقِيَه ،
وذلك إذا ركبَ رأسَه في الأمرِ ولم يَتَشَبَّه^(٢) ، وهذا من تَوْسِعةِ
العربِ في الكلام ؛ وعلى هذا ربّما جاؤا بلفظ الجمع ، وهم
يُريدونَ واحداً قال الشاعرُ :

٧٠ فجيئُوا بالروايا من بعيدٍ فرشّخوا الحزنَ بالماءِ العذابِ
يُريد بالماءِ العَذْبِ^(٣) ،
وقال رؤبة :

٧١ بلالُ يا بنَ الحَسَبِ الأَمْحاضِ

(١) اسم جبل بعينه لبني أسد قال زهير :

جعلنا القنّانَ عن يمينٍ وحزَنَه وكم بالقنّانِ مِن 'محلٍ' ومحرَمِ

وفي التهذيب : جبل بعالية نجد ، و (حَوْضَى) في البيت : اسم
موضع ذكره ذو الرمة بقوله :

كَأَنَّا رَمَتْنَا بِالْعُيُونِ الَّتِي نَرَى جَاذِرُ حَوْضَى مِنْ عُيُونِ الْبَرِاقِعِ

(٢) وإلى جانب (يتشبه) . في الهامش : يلتفت .

(٣) وجاء في ل (عذب) : وفي حديث الحجاج : ماء عذاب ،

يقال : ماءٌ عَذْبَةٌ وماء عذاب على الجمع : لأن الماء جنس للماءة .

يريد : المَحْضَر . وقال في هذه الأَرْجُوزة^(١) :

٧٢ بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَّاضٍ

غُرَّ الذَّرَى ضَوَّاحِكِ الْإِيْمَاضِ

أراد أَغَرَّ الذَّرَى ضَاحِكِ الْإِيْمَاضِ ،

وقال أبو الزَّحَفِ^(٢) :

٧٣ أَنَا أَبُو الزَّحَفِ وَأَيْرِي كَاوَانْ

أَكْوِي بِهِ أَحْرَاحَ أُمِّ الصَّبِيَانِ

يُرِيدُ : حَرَّ أُمِّ الصَّبِيَانِ ،

وقال كَثِيرٌ^(٣) :

(١) التي مطلعها : « أَرَقَّ عَيْنِكَ عَنْ انْتِهَاضٍ » وفاعل (أَرَقَّ)
 بَرَقَ من قوله (بَرَقَ سَرَى . . .) وبعد الشطر الذي يتلوه :
 « يُسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الْأَنْوَاضِ » و (الْأَنْوَاضِ) الأودية الواحد نَوْضٌ .
 (٢) هو ابن عم جرير بن الخطفي راجز اسلامي .

(٣) كثير عزة (١٠٠ - ١٠٥ هـ) وهو كثير بن عبد الرحمن الخزاعي
 أبو صخر من شعراء أمية المتتبعين ، وديوان شعره مخطوط ■ ولزبير
 ابن بكَّار : اخبار كثير ■ وترجمته في الأغاني ٢٥/٨ والوفيات ٤٣٣/١
 والشذرات ١٣١/١ ، ومعاهد التنخيص ١٣٦/٢ ، والخزانة البغدادية ٣٨١/٢
 والشعر والشعراء ١٩٨ ورغبة الآمل ١٣٤/٢ والسمط ٦١ وبروكلن ٤٤/١
 وذيله ٧٩/١ .
 م (٦)

٧٤ بأحسن منها مُقَلَّدًا وَمُقَلَّدًا إِذَا مَا بَدَتْ لِبَاتًا وَنَظِيمًا^(١)
يريد : لَبَّتَهَا ؛

وَأَنشَدَ الْفَرَاءَ ؛

٧٥ إِنَّ سُلَيْمِي وَاضِحٌ لِبَاتُهَا لَيْتَهُ الْأَطْرَافُ مِنْ تَحْتِ الشَّبَحِ
يريد : اللَّبَّةُ ،

وَقَالَ الْأَعَشَى^(٢)

٧٦ وَمِثْلِكَ بِيضَاءِ مَمْكُورَةٍ صَاكُ الْعَبِيرُ بِأَجْسَادِهَا
يريد : بِجَسَدِهَا .

ومثله قول الآخر :

صَخَمَ الثَّنَادِي نَاشِبًا مِغْلَامًا ٧٧

(١) هذا الشاهد من قصيدة مطلعها ■

عفت غيقة من أهلها فحريمها فبرة حسنا قاعها وصرعها
ولم نجد في شعر كثير في الاغاني ، ولا في القصيدة ٤٧ من شرح
ديوانه المستشرق هنري بيوس من مطبوعات كلية الآداب بالجزائر حررها الله !

(٢) ورواية اللسان (صيك) :

ومثلك مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَا بـ صَاكُ الْعَبِيرُ بِأَجْلَادِهَا
وفي (صاك) منه : (بأجسادها) ، وفي الصحاح (بأجلادها) ، ويقال ■
صاك به العير يصيك : أي لصق به .

يُريد : ضَخَمَ الشُّدُوَّتَيْنِ ^(١) ،
وقال الآخر ^(٢) :

٧٨ رُكِّبَ فِي ضَخَمِ الذَّفَارَى قَنْدَلٌ
يُريد : الذَّفَرَيْنِ .
وقال العجاج :

٧٩ على كَراسِيَعِي وَمِرْقَقِيهِ
وإِنَّمَا لَهُ كُرْسُوعَانِ ^(٣) ،
ومثله قول الآخر ^(٤) :

(١) تنبيهٌ تُشْدُوَّةٌ ، وهي للرجل بمنزلة الثدي للمرأة ، وقال الأصمعي :
هي مَفْرَزُ الثدي ، إِذَا ضَمَّتْ أُولَهَا هَمَزَتْ فَتَكُونُ فَعْلَلَتْهُ (تُشْدَأُ) ،
فَإِذَا فَتَحَتْهُ لَمْ تَهْمَزْ فَتَكُونُ فَعْلَلُوهُ مِثْلَ تَرْقُوهُ وَعَرَقُوهُ ۖ كَذَا فِي اللِّسَانِ .
(٢) هذا الآخر هو أبو النجم العجلي ۖ وقبل هذا الشطر :
يَهْدِي بِنَا كُلَّ نِيَافٍ عَنْدَلٌ

قال هذا في وصف جبل ، وإِنَّمَا لَهُ ذَفَرِيَانِ ۖ والقَنْدَلُ العَظِيمُ الرَّأْسُ ،
وَالذَّفَرَى مِنَ النَّاسِ وَمِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِّ : مِنْ لَدُنِ الْمُقَدَّ (أَصْلُ الْأُذُنِ)
إِلَى نِصْفِ الْقَدَالِ ، أَوْ الْعَظْمِ الشَّائِخِ خَلْفَ الْأُذُنِ ؛ وَفِي الصَّحَاحِ ۖ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ : الذَّفَرَى مِنَ الذَّفَرِ ۖ قَالَ نَعَمْ ۖ وَالْمَعْرَى مِنَ
الْمَعْرِ ؟ فَقَالَ نَعَمْ ، وَبَعْضُهُمْ يَنْوِّنُهُ فِي النُّكْرَةِ وَيَجْعَلُ أَلْفَهُ لِلْخَاقِ بِدَرَمٍ وَهَجْرَةٍ ۖ
(٣) وَالْكُورُوعُ : حَرْفُ الزُّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخُنْصَرَ ، وَهُوَ النَّاقِي
عِنْدَ الرِّسْغِ وَهُوَ الْوَحْشِيُّ .

(٤) هو الفَرَزْدَقُ مِنْ نَقِیْضَةِ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ (١١٨ صَاوِي) .

٨٠ ذُبَابٌ طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ كَذَاكَ اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الذُّبَابُ
وَإِنَّمَا هُوَ فِي لَهَاةِ لَيْثٍ ۖ
ومثله قول الآخر :

٨١ تَمُدُّ لِلْمَشْيِ أَوْصَالًا وَأَصْلَابًا
يُرِيدُ ، صُلْبًا وَاحِدًا ^(١) ۖ
ومثله قول الرَّاَجَزِ :

٨٢ أُمِرَّ أَصْلَابِي وَأُكْنِبْتُ يَدَيَّ ^(٢)
أَيَّ : صُلْبِي .

وقال الأسود بنُ يَعْفَرٍ ^(٣) :

٨٣ فَلَقد أَرْوَحُ إِلَى التَّجَارِ مُرَجَّلاً مَذِلًّا بِمَالِي لَيْثًا أَجْيَادِي

(١) وفاعل (تمد) ضمير يعود الى الناقة .

(٢) وفي الصحاح (كنب) : الكنب في اليد مثل المتجمل إذا صلب من العمل ، قال الأصمعي يقال : أكنبت يداه ۖ ولا يقال : كنبت يداه وأنشد أحمد بن يحيى :

قد أكنبت يداك بعدَ لينٍ وبعد دهنِ البانِ والمضنونِ

(٣) هو الأسود بن يعفر بن عبد الأسود بن جندل بن نهشل التميمي ، شاعر جاهلي يكنى أبا الجراح كذلك نقل ابن دريد ۖ ويكنى أبا نهشل ۖ قال البكري "الأونبي" (السمط ١١٤) : وقد يكون للرجل منهم كنيتان ۖ وهو أعشى نهشل ۖ وبما خاطب امرأته به ۖ

وإنما له جيدٌ واحدٌ^(١) ،

وقال أبو ذؤيب^(٢)

٨٤ فالعينُ بعدهمُ كأنَّ حدائقها سُملتْ بشوكٍ فري عورٌ تدمع

— إمتا تريني قد بكيتُ وغاضي ما نيلَ من بصري ومن أجلادي وعصيتُ أصحابَ الصَّبا والصَّبا وأطعتُ عاذلتي ولانَ قيادي (فلقد أروح على التجار ...) ، ويقال : مَذَلْ وَمَذِلٌ : إذا لم يستقرَّ في مكان ، وقوله : (ليتنا أجيادي) يريد : لم أكبر : أنا شابٌ ، وقال (أجيادي) وإنما له جيد واحد : لأنه جمعه وما حوله كما يقال : شابت مفارقة ، وإنما له مفرق واحد ؛ والشاهد من المفضليات ٢١٨/١ (دار المعارف) مطلعها : (نام الحلي وما أحسُّ رقاوي) وانظر ل (جيد . مذل . تجر) ومخ ١٣ / ٢٣٤ والأساس (مذل) وأما في القالي (١ / ٢٥ ، ٢٦) ، والسمط ١١٤ .

(١) فعني جيده وما حوله ، يقول : لم أكبر : أنا شابٌ ، ويقول : هو مذل بماله أي قلق به حتى ينفقه .

(٢) الهذلي : قال ابن قتيبة : هو خويلد ... بن تميم بن سعد ابن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار : جاهلي إسلامي ، كان راويةً لمساعدة بن جؤيث الهذلي ، خرج مع عبد الله بن الزبير في مغزى نحو المغرب فمات .

والشاهد في ديوان الهذليين (ط الدار ٣) هو البيت العاشر من مراثيه العينية التي رثى بها أولاده الخمسة ومطلعها :

أَمِنْ المنون وربها تتوجع والدهر ليس بمعتب من يجزع

يُريد : حَدَقْتُهَا ^(١) ؛

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

٨٥ وَسَاقَانِ كَعْبَا هُمَا أَصْمَعَانِ أَعَالِيَهُمَا لُكَّتَا بِالزَّيْمِ
وَلِنَّمَا لَهُمَا : أَعْلِيَانِ ^(٢) .

وقال الآخر :

(٣)



(١) لأنه قال (فالعين) « والحِداق جمع حَدَقَة بالتحريك » وهي واحدة ، وإنما جمعها باعتبارها وما حوّلها ، ويروى أيضا (جفونها) .
(عُور) ج عوراء من العُوراء ، وهو ما يصيب العين من رمد أو قَذَى ، وكذلك العائر .

(٢) وفي اللسان (صمع) وقال امرؤ القيس :
وساقان كعباهما أصمعا نِ لِحْمِ حَمَاتِيهَا مُنْبَتِرُ
وأراد بالأصمع الضامر الذي ليس بمبتفخ « وقوله (لُكَّتَا بِالزَّيْمِ) أي قَدْ قُتِلَا بِالزَّيْمِ ، وهو اللحم المتمضّل المتفوق ليس بمجتمع في مكان فيبدن قال زهير :

قد عوليت فهي مرفوع جواشئها على قوائم عوجٍ لِمَهَا زَيْمُ
(٣) وهنا انتهى الوجود من (كتاب المثنى) في النسخة المخطوطة ، ولا يُعلم مقدار النقص أو البتر الأخير ، ويُقدّر بنحو ورقة ، وسنذكر من فوائده ما عساه يُعوّض نقص هذا البتر بعونه تعالى .

تكملة المحقق

للباب التاسع من المثنى^(١)

وقال الكميت :

٨٦ هاجت عليه من الأشراف نافية في فلتة بين إظلام وإسفار
وإنما هما شرطان ، وهما نجمان من الحمل يقال لهما قرنا
الحمل ، وعبر عن المثنى بالجمع باعتبار ما حوله . فإن إلى
جانب الشمالي منهما كوكباً صغيراً ، ومن العرب من يعبده منهما .

وقال العجاج :

وبالجحور وثنى الولي^(٢)

٨٧

والجحور موضع يُقال له : جحر بُجَيْر ، فجمعه بما حوله .

(١) وهو (باب الاثنين يراد بها واحد) ص ٦٣ . وتكملتنا هذه
إنما هي لفصل من هذا الباب الذي يقول فيه ص ٦٦ : (وربما جاؤا
بلفظ الجميع وهم يريدون واحداً أو مثنى) . وعقد لذلك ابن السكيت في
كتابه المثنى والمكنى باباً خاصاً تراه في المزهرة (١٩١ / ٢) ، ولابن سيده
في المخصص (٢٣٤ / ١٣) أيضاً باب خاص . اقتبسنا منها . ومن كتب
اللغة قراباً ما قدرناه من النقص ، ولعله لا يزيد على صفحة واحدة .
(٢) الولي المطر ، (وثنى) أي ثني مرة بعد مرة .

وقال مُحَرِّزُ بْنُ مُكْعَبَرٍ الضِّيَّ :

٨٨ ظَلَّتْ ضِبَاعُ مُجِيرَاتٍ يَلْدُنَ بِهِمْ فَأَلْحَمُوهُنَّ مِنْهُنَّ أَيَّ إِيَّاهُمْ
أَرَادَ مَوْضِعًا يَقَالُ لَهُ : مُجِيرَةٌ ، فَجَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ ، وَقَوْلُهُ
(فَأَلْحَمُوهُنَّ) أَيَّ أَطْعَمُوهُنَّ اللَّحْمَ .

وقال أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

٨٩ ذَهَبَتْ بِشَاشَتُهُ وَأَصْبَحَ وَاضِحًا حَرِقَ الْمَفَارِقِ كَالْبِرَاءِ الْأَعْفَرِ^(١)
أَرَادَ بِالْمَفَارِقِ الْمَفْرُقَ ، فَضَمَّ مَا حَوْلَهُ إِلَيْهِ .
وقال ذُو الرُّمَّةِ :

٩٠ مَرَرْنَا عَلَى الْعَجَالِزِ نَصَفَ يَوْمٍ وَأَدَّيْنِ الْأَوَاصِرَ وَالْخِلَالَ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَعَجَالِزٌ اسْمُ رَمْلَةٍ مَعْرُوفَةٌ هَذَا حَفَرُ
أَبِي مُوسَى ، وَتَجْمَعُ عَلَى عَجَالِزَ : أَيَّ بِاعْتِبَارِ مَا حَوْلَهَا . وَهَذَا كَبْشَرُ
مَعْرُوفَةٍ تَسْمَى كَاطِمَةً . يَقَالُ لَهَا الْكُوَاظِمُ بِاعْتِبَارِ مَا حَوْلَهَا^(٢) .
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ فِي كِتَابِ اللَّهِ الْمُبِينِ « إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ

(١) الْبُرْءُاجُ بُرَايَةٌ وَهِيَ مَا نُحِتَ مِنَ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ .

(٢) وَكَذَلِكَ أَذْرَعَاتُ ، فِيهِ جَمْعُ أَذْرَعَةٍ ضَمُّوا إِلَيْهَا مَا حَوْلَهَا مِنْ

الْبَقَاعِ . وَهِيَ الَّتِي يَقَالُ الْيَوْمَ لَهَا (دَرْعَا) عَاصِمَةُ حَوْرَانِ مِنَ الْقَطْرِ الشِّمَالِيِّ
لِلْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ كَمَا هِيَ اللَّهُ تَعَالَى !

فقد صَغَت قلوبُكما « (١) والمخاطب اثنتان ، وليس لهما إلا قلبان ، وفيه لتعليم الوضوء « يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصَّلَاة فاعسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ... » . ولمس للإنسان إلا مرفقان (٢) ، وجاء فيه على الأصل : (وأرجلكم إلى الكعبين) ؛ وفيه لتعليم الفرائض : « ... فإن كان له إخوة فلأمه السُّدُسُ ... » (٣) : أي إن كان له أخوان لأن الأم تحجب بهما عن الثلث .

ومن هذا الباب أيضاً قولُ امرئ القيس يَصِفُ جِوَادَهُ :

٩١ يَزِلُّ الْغَلَامُ الْحَقْفُ مِنْ صَهَوَاتِهِ وَيَلْوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ

قال أبو جعفر النحاس في شرح المعلقات: الصَّوَّةُ موضعُ اللَّبْدِ

(١) من الآية الرابعة من سورة التحريم .

(٢) فإن قيل : لم يقل (إلى المرفقين) لأنه يخاطب جمعاً ، فالجواب : لو كان لكل يد مرفقان كما أن لكل رجل كعبين لقال : (إلى المرفقين) ، وكما أنكر الأصمعي قول الناس : انَّ للقدم كعباً واحداً في ظهره ؛ ولو كان الأمر كذلك لقال : (وأرجلكم إلى الكعباب) كما قال : (وأيديكم إلى المرافق) والله أعلم .

(٣) من الآية ١١ من سورة النساء .

من الفرس ، وقال أبو عُبيدة : هي مَقْعَدُ الفارس . وقال
(صَهَوَاتِهِ) ، وَإِنَّمَا هِيَ صَهْوَةٌ وَاحِدَةٌ ، لَأَنَّهُ جَمَعَهَا بِمَا حَوَالَيْهَا ،
وفي المحكم قال اللّٰحْيَانِيُّ قَالُوا فِي كُلِّ ذِي مَنْخَرٍ : إِنَّهُ لَمَنْتَفَخُ
الْمَنَاخِرِ . قال : كَأَنَّهُمْ فَرَّقُوا الْوَاحِدَ فَجَعَلُوهُ جَمْعًا . وَأَمَّا
سَيَبُويَه فَانْه ذَهَبَ إِلَى تَعْظِيمِ الْعَضْوِ . وَهُوَ مَعْقُولٌ مَقْبُولٌ .

﴿ بَابُ الْاِثْنَيْنِ يُشْنِيَانِ ، وَإِنْ اكْتَفَى بِأَحَدِهِمَا لَمْ يُنْقَصِ الْمَعْنَى ﴾

الْفَرَّاءُ ^(١) : قَالَ تَقُولُ الْعَرَبُ رَأَيْتُ بِعَيْنِي وَرَأَيْتُ بِعَيْنَيَّ ،
وَالدَّارُ فِي يَدَيَّ وَفِي يَدَيَّ . وَكُلُّ اِثْنَيْنِ لَا يَكَادُ أَحَدُهُمَا يَنْفَرِدُ ،
فَهُوَ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ ^(٢) كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

٩٢ وَلَوْ بَخِلْتُ يَدَايَ بِهِ وَضَنْتُ لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدْرِ الْخِيَارُ

(١) بَابُ (الْاِثْنَيْنِ يَعْبُرُ عَنْهُمَا مَرَّةً وَبِأَحَدِهِمَا مَرَّةً) مِنْ فِقْهِ الْلُغَةِ لِلشَّعَالِيِّ .

(٢) قُلْتُ : وَمِنْ بَابِ (الْاِثْنَيْنِ لَا يَكَادُ أَحَدُهُمَا يَنْفَرِدُ) النَّعْلَانِ

تَثْنِيَّةُ نَعْلٍ ، وَهِيَ مَا وَقِيتَ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ الْأَرْضِ مُؤَنِّثَةٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ :
خَلَعْتُ نَعْلِي وَخَلَعْتُ نَعْلَيَّ . قَالَ تَعَالَى : « وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاخْلَعْ
نَعْلَيْكَ » ؛ فَلَاكَ أَنْ تَقُولَ لِدَاخِلٍ عَلَيْكَ : اِخْلَعْ نَعْلَيْكَ ، وَإِنْ تَقُولَ لَهُ :
اخْلَعْ نَعْلَكَ ، وَتَكْتَفِي بِأَحَدِهِمَا وَلَمْ يَنْقُصْ شَيْءٌ مِنَ الْمَعْنَى .

فقال : (ضَنْتَ) بعد قوله (يداي) ، وقال الآخر :

٩٣ وكانَّ في العينين حبَّ قرنفلٍ أو سُنبلٍ كَحِلَّتْ بِهِ فَأَنْهَلَتْ

فقال (كُحِلَّتْ بِهِ) بعد قوله في العينين ، وقال (به) وقد ذكر

القرنفل والسنبُل ، وقال آخر :

٩٤ إذا ذَكَرْتَ عَيْنِي الزَّمانَ الَّذِي مَضَى بِصَحراءِ طَلَحٍ ظَلَلْنَا تَكْفانَ

وقال بعض المحدثين :

٩٥ فَدَتَكَ بَعَيْنَيْهَا الْمُعالِي فَأَنَّها بِمَجْدِكَ وَالْفَضْلِ الشَّهِيرِ كَحِيلُ

ويقال : وقعت عينه عليَّ : أي عيناه ، وفلان حسن الحاجب :

أي الحاجبين ، وأخذ بيديه ، وقام على رجله : أي رَجَلَيْهِ ؛

ومثله عادة أسيلة الخدَّ أي الخدَّين ، وكلماء الشفة أي الشفتين

وهلَمْ جَرًّا ...



صمد البئر الأخير لهذا الكتاب

إن هذا الباب العاشر الذي جمعنا مثنياته هو سداد البئر الأخير من هذا الكتاب ، ولم يضع - والله الحمد - على لغتنا سواد من أبوابه العشرة ، ولا تعرّض لهذا التنويع من المثنيات فيما نعلم أحد من علماء اللغة المتقدمين ، لا ابن السكيت ولا ابن سيده ولا غيرهما ؛ ولو أننا وجدنا حرفاً واحداً من هذا الباب لحدونا في تأليفه على هدىّ حدّو شيخنا أبي الطيّب اللغوي . ولسلكنّا في اللغة جدّاً أمنّا فيه العثار . وحينما عثرت في فقه اللغة للثعالبي على عنوان باب يكاد يشبه بمعناه عنوان الباب العاشر المتورّو هو (في الاثنين يعبر عنها مرةً وبأحدهما مرّة) « غلب على حظي » ، وقد لا يُغني من الحق شيئاً « أن ما جمعته لهذا الباب الأخير من المثنيات لم يكن عن الصواب بعيداً ، على أنها - إن لم تكن ما أراد أبو الطيّب - تعتبر من فرائد اللغة وأسرارها ، ولم تذكر في الأبواب التسعة من المثني ، بما يدل على أن الامام المصنّف كان قبل التصنيف قد استجلى غوامض المثنيات وأخصّى مسائلها في أبوابه العشرة ، وفرّق متشابهاتها وجمع الأشباه والنظائر في أسرّ لغويّة ، فتكّن بذلك من تصنيفها تصنيفاً لغويّاً صحيحاً . والنّبأ في العشّاب لا يقوى على تصنيف نبوته تصنيفاً صحيحاً إلاّ إذا استبطن دخائل علم النبات ، وأدمن الملاحظة والنظر الى مجموعات النباتيّة ، والى ما بين أفرادها من وجوه الشبه والصلات الثابتة والصفات البارزة ، وبذلك يستطيع جمع الأشباه والنظائر في أسرّ نباتيّة وأبواب خاصّة . وهذا أبو يوسف ابن السكيت . وقد جمع من المثنيات أكثر مما جمعه أبو الطيّب ، لم يزد في تصنيف مثنياته على أربعة أصناف ؛ وقد جمع السيوطي ألفاظه كلّها كما بيّن ذلك في مزهره (١٨٢/٢) .

لقد كان لحجة العرب أبي الطيب اللغويّ إِذنُ خُطَّةٌ مُعيَّنة عند
تأليف كتابه المثنى غايته تصنيف أنواع المثنيات الواردة في كلام العرب
تصنيفاً علمياً ۝ وبعد أن تمّ له إِحكام وَضْع الخُطَّة لِوصف المثنيات في
أبوابه العشرة ۝ اختارَ لكل صنف أو بابٍ منها من الالفاظ أو الأمثلة
ما يكفي لبيانه وتأييد منجاء من التصنيف ، وكثيرٌ من المثنيات التي
اختارها بما فات ابن السكيت لغويّ المشرق وابن سيده لغويّ المغرب ۝
ولذلك جاء (كتاب المثنى) هذا الوجيز اللطيف حسنَ المنحى ودقيق
التصنيف لا يستغني باحثٌ في اللغة عنه ، ولقلماً أغنى كتاب عن كتاب .



أبواب الكتاب

الصفحة	
٤	الاثنانِ غلبَ اسمُ أحدهما على اسمِ صاحبه .
١٧	الاثنانِ جمعاً في التثنية لاتفاق اسميهما .
٢٧	الاثنانِ غلبَ نعتُ أحدهما على نعتِ صاحبه .
٢٩	الاثنانِ جمعاً في التثنية لاتفاقِ نعتيهما .
٣٥	الاثنانِ غلبَ عليهما لقبٌ واحدٌ منهما .
٣٧	الاثنانِ يجمعهما لقبٌ واحدٌ .
٥٣	الاثنانِ ثنائيًا باسمِ أبٍ أو جدٍّ ، أو أحدهما ابنُ الآخرِ فقلبَ اسمُ الأبِ .
٥٦	الاثنانِ اللذان لا يُفردانِ من لفظيهما .
٦٣	الاثنانِ في اللفظ يُرادُ بهما واحدٌ .
٧٦	الاثنانِ يثنيانِ ۝ وإن اكتُفي بأحدهما لم ينقص المعنى .

فهرس المتنات

من (كتاب المثنى)

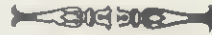
الصفحة	الألف	الصفحة
٤٢	أبانان	١٢
٥١	الأبردان	٥٨
٦١	الأبر٣ان - ابنا دُخان ٤٥	٣٤
٣٠	الأبوان	٧
٦١	الأسهران	٢٠
٢٧	الأسمران - الأسودان ٣١, ٢٧	٣١
٤١	الأسيان	٢٤
٥٠	الأسبغان	٦٦
٦١	الاصدران	٥٧
٣٢	الاصرمان - الاصفران ٣١	٤٥
٣٤	الأصفران	٤٩
١٥, ٤٥	الأصلان	٦٦
٣٠	الأصمان	٢٩
٤٠	الأضجان	٥٤
٣٠	الأطيان	١٩
٣٤	الاعفتان	٥٠
٣٠, ٣٣	الاعميان	٥٠
٣٣	الاغزان	٧
	الأذنان - الأذلاء ٣٥	

الصفحة	الجيم	الصفحة	الصفحة
٤٠	الافكلان	٥٧	الجديدان
■	الاقرعان	٥٧	الجندعان
٩	الاقعسان	٤٤	الجفتان
٢٩	الاقهبان	٦٢	الجلدان
٢٠	الاكحلان	٥٣	الجونان
١٩	الالفان	الحاء	
٦٣	الالفان	٤	الختقان
٦٠	الالبان	٣٤	الحبيبان
٣٢	الامرآن - الانقان ٦٣	٥١	الحجبران
٤٨, ٣٢	الانكدان - الاهرمان ٥٧	٩	الحران - الحرققان ٣٩
٣٢	الايفان (الايفان)	٤٥	الحرمان
٤٩, ٣٠	الايفان	٢١	الحزقان
	الباء	٥٢	الحليفان
٢٣	البائعان	٣٨	الحوفزان
٢٨	الباكران	٨	الحيدان
٧	البحيران - البودان ٥٨	١١	الحيونان
٦٥	البديان	الحاء	
٣٥	البوريكان	٢٥	الخالدان
١٢	البصرقان	٢٦	الخراخان
	التاء	٦٠	الخضبان
٣٧	التوامان	٤١	الخضبان
	الثاء	الدال	
٥٩	الثنيان	١٤	الدحرضان

الصفحة	الذال
٢٤	الذراعان
٢٥	الذَّهْلان
	الراءُ
٤٢	الرأسان
٥٨, ٣٩	الرَدَفان
	الزايُ
٢٤	الزَّايان
٢٢	الزُّهَّانِيان
٥	الزهدمان
	السَّين
١٧	السَّعْدان
٨	السَّلهيان
٢٣	السَّماكان
	الشين
٨	الشَّرِيفان
٥٥, ٦	الشَّعْمَان
٢٢	الشَّعْران
٣٦	الشَّعْمَتان
	الصَّاد
٢٠	الصَّافنان
١٦	الصَّبَّاحان
١٩	الصَّرْدان
٥٨	الصَّرعان
الصفحة	
١٧	الصَّفْتران
٤٩	الصَّمَّتان
	الضَّاد
١٣	الضَّمَّران
	الطاءُ
٤٧	الطَّرْفان
١٦	الطَّرْمَتان
١١	الطَّلِيحَتان
٣٨	الطَّيَّبان
	العَيْن
١٧	العَامران
٧	العَبْدان
٧	العُتْبَتان
٤٥	العِرْاقان
٢١	العِرْشان
٩	العِشاءان
٥٦	العَصْران
٨	العَقامان
٢١	العَلْبَوان
٢٥, ٤	العُمَران
٥٤	العَمَران
٣٩	العَرَقَتان
٦٤	عَنِيزَتان

الصفحة	الغَيْنُ	الصفحة
الكرتاق ٥٧	الغاران ٤٨	
الكردوسان ٤٩	الغدَوَان ١٦	
الكرشان ٤٥	الغُصَيْنان ١٣	
الكليتان ٦٢	الغمامتان ٣٨	
الكيران ١٤	الفَاءُ	
اللام	القتيان ٥٧	
الليّلان ١٦	الفرّاقان ١٦	
الميم	الفرجان ٥١	
المالكان ٢٥	الفرعان ٥٣	
المخرّمان ١٧	الفرقدان ٢٢	
المذروان ٥٩	الفودان ٢٦	
المربدان ١١	القاف	
المروان ١٨	القارحان ٥٧	
المروقان ٧	القارطان ٤٣	
المرزمان ٢١	القرّبان ١٠	
المزروعان ٤٩	القرّقان ٥٨	
المسجدان ٢٥	القرنان ٥٨, ٢٦	
المستلبان ٤٦	القرينان ٤٦	
المسمعان ٥٣	القُطْبَان ٢٢	
المسهران ٦٥	القعران ١٠	
المسيان ١٥	القنّانان ٦٥	
المشرقان ٢٢, ١٣	الكاف	
المِصْران ٥١	الكاهنان ٥٣	
	الكتيبتان ٤١	

النون	الصفحة	الصفحة	
الناظران	١٨	المصعبان	٥٤
ناظران	٦٤	المصكران	٤٣
النافعان	٨	المضران	٥٣
النسران	٢٢	المطران	١٦
النسميان	٢٠	المغربان	٢٢
النسيران	١٣	المقراضان	٦٢
الهاء		الممتان	٤٣
الهجاجان	٦٢	الملعبان	٥١
الهراران	٤٦	المثلوان	٥٧
الهامان	٥٢	المنذران	٦٥
الواو		الموصلان	١٥
الودجان	١٩		
الوريدان	١٩		



(★)
مثنيات
ابن السكيت

ص	ص	ص
الأرمضان ١٧٨	الأجوفان ش ١٧٤	(الألف)
الازدران ١٧٥	الاحصان ص ١٨٤	أبانان ١٧٧
الازهران ١٧٤	الأحمران ١٧٣	الأبتان ١٧٥
الاسودان ١٧٣	أحامران ١٧٧	الأبردان ١٧٣
أُسَيَّان ١٧٩	الأحمقان ١٨٨	الابرقان ١٨٠
الأصرمان ١٧٤	الأحوصان ١٨٥	الأبطنان ج ١٨٣
الاصفران ١٧٣	الأخترجان {	الأبهران ج ١٨٣
الاصفران ١٧٣		الأبوان ١٨٥
الأصمغان ١٧٣	الأذنان ١٨٦	الأبيضان ص ١٧٣
الأصمغان ١٧٧	الأرحمان ١٨٠	الأجدان ١٧٣
الأطيان ١٧٤	الأرقمان ١٨٨	الأجردان ١٨٨

(★) الواردة في الزهر (١٧٣ / ٢ : دار الإحياء) ، اقتبسها السيوطي من كتاب المتن والمكنى لابن السكيت ، وقال في آخرها : « هذا ما أورده ابن السكيت في هذا الباب ، وقد جمع فأوعى ، ومع ذلك فقد فاتته ألفاظ » ثم نقل ألفاظاً من ديوان الأدب للفارابي ، والجمهرة والمحكم والصحاح والمجمل وأمالى الفالي ومثنى أبي الطيب اللغوي وغيرها « إلى ما عثرنا عليه في لسان العرب ، أو اخترناه من جنى الجنتين من مثنيات اصطلاحية مفيدة ، وبذلك نكون قد وضعنا أمام عين الباحث اللغوي جمهرة المثنيات ؛ وقد رتبنا المثنيات كلها على حروف الهجاء ورمزنا بحرف (ص) للصفحة من الزهر ، وأمام المثنيات التي فانت ابن السكيت رمزنا بحرف ج للجمهرة ، ص للصحاح « م للمجمل ، ش لشرح الديرية ، د ديوان الأدب « مق لأمالى الفالي ثم غ للغريب المصنف .

ص	ص	ص
١٧٤	١٧٨	١٧٤
١٧٨	١٧٧	١٧٨
١٧٩	١٨٧	١٧٩
١٨٨	١٧٧	١٨٨
١٨٨	١٨٦	١٨٨
١٧٨	١٨٧	١٧٨
١٧٨	١٧٥	١٧٨
١٨٦	١٨١	١٨٦
١٨٧	١٨٦	١٨٧
١٧٤	١٧٩	١٧٤
١٧٧	١٧٧	١٧٧
١٨٢	الناء	١٨٢
١٨٤	١٨٧	١٨٤
١٨٨	١٧٩	١٨٨
١٧٨	١٨١	١٧٨
١٧٥	١٨١	١٧٥
١٧٨	١٨١	١٧٨
١٨٣	١٨١	١٨٣
١٨٤	الناء	١٨٤
(الباء)	١٨٦	(الباء)
١٨٢	١٧٧	١٨٢
١٧٦	١٨٧	١٧٦
١٧٦	١٨٠	١٧٦
١٨٦		١٨٦
(الجيم)	بدران	(الجيم)
١٨١	بدران	١٨١
١٧٥	برقان	١٧٥
١٧٩	البردان	١٧٩
١٧٣	البركان	١٧٣
١٧٨	البريكان	١٧٨
١٨٨	البريمان	١٨٨
١٨٦	بزرقان	١٨٦
١٧٩	البصران	١٧٩
١٨٠	البيروان	١٨٠
(الحاء)	البيضان	(الحاء)
١٨٧	الناء	١٨٧
١٨٤	١٨٧	١٨٤
١٧٥	١٧٩	١٧٥
١٨٠	١٨١	١٨٠
١٧٩	١٨١	١٧٩
١٧٩	١٨١	١٧٩
١٧٦	١٨١	١٧٦
١٨١	١٨١	١٨١
١٨٤	١٨١	١٨٤
١٧٨	١٨٦	١٧٨
١٧٦	١٧٧	١٧٦
١٧٤	١٨٧	١٧٤
١٧٧	١٨٠	١٧٧
١٧٦		١٧٦
١٨٦		١٨٦

ص	ص	ص
(الراء)	الحشمتان ١٧٧	الحُسَّانِيَّتَانِ ١٧٩
الرائدان ١٧٤	الحَقَّقَتَانِ ١٧٣	الحَقَبَتَانِ ١٨٠
الرافدان ١٧٤	الحَقِيقَتَانِ ١٧٦	الحَقِيلَانِ ١٨٠
الراقصتان ١٧٩	الحَلَّالَتَانِ ١٨٠	حَلَذَتَانِ ١٧٩
رامتان ١٧٧	الحَمَتَانِ ١٧٧	الحلقومان ١٨٧
الراهشان د ١٨٢	الحَمُوتَانِ ١٨٨	الحليقان ١٨٨
الرايتان ١٧٩	الحَنَظِيَّانِ ١٧٧	حماطان ١٧٨
الريعتان ١٨٧	حَمَوَانِ ١٨٠	الحمانيتان ١٧٨
الرابعتان ١٨٠	الحَيِّقَتَانِ ١٨٠	الحَمَتَانِ ١٧٧
الرخاوان ١٧٩	(الذال)	الحِمَيَانِ ١٨٠
الردفان ١٧٣	الدَّاهِنَتَانِ ١٨٠	الحَمْتَقَانِ ١٨٦
الروسان ١٨٠	الدَّحْرُوضَانِ ١٨٦	حَوْضَتَانِ ١٧٧
الرضمتان ١٧٧	الدَّخُولَانِ { ١٧٨	الحومانتان ١٨٠
الرفقتان ١٨٦	١٧٩	(الخاء)
الركبان ١٨١	الدَّخْنَتَانِ ١٧٨	الخارقان د ١٨٢
الروماحتان ١٨٠	الدَّعِجَلَانِ ١٨٠	الخافقان ١٧٤
الرومانتان ١٧٧	دَلِّقَامَانِ ١٧٨	الخالدان ١٨٧
الروقان ١٨٨	دَهْوَانِ ١٧٧	الخَبِيْبِيَّانِ ١٨٦
الريعان مق ١٨٥	(الذال)	الخَبِيْبَتَانِ ١٨٠
(الزاي)	الدَّيْبَتَانِ ١٧٧	الخبيجان ١٧٩
الزبيدقان ١٧٨	الذراعان ١٧٥	الخثانيان ١٧٥
الزبيرقان ١٨٠	ذَقَانِ ١٧٧	الخسراقان ١٧٥
الزبينتان ١٨٦	الذَّهْلَانِ ١٨٧	الخريران ١٧٩
الزجان ١٨٦		خَزَازَانِ ١٨٠
الزحقتان ١٨١		
الزهدمان ١٨٥		

ص	ص	ص
العبيدتان ١٨٧	(الصاد)	(السين)
العبودان ١٨٠	صاحفان ١٧٨	السِّدْرَتَان ١٧٨
العُرْشَان ش ١٨٤	الصَّافِقَان ١٧٩	السرداحان ١٧٨
عُرْءُرَتَان ١٨٠	الصَّبِيغَان ١٨٠	السَّرَان ١٧٨
العرفتان ١٧٨	الصَّدْمَتَان ١٧٥	صَفَارَان ١٨٠
العُرَّافَتَان ١٧٨	الصَّرَدَان ١٧٥	السلعان ١٧٨
العراقان ١٧٤	الصَّرْعَان ١٧٣	السامتان ١٨٧
العسكران م ١٨٤	الصَّرِيحَتَان ١٨٨	السسمان ١٧٨
عسبان ١٧٨	الصَّقْرَان ١٧٨	{ ١٧٨ ١٨٠
العشاءان ١٨٦	الصَّمْتَان ١٨٨	
العصران ١٧٣	(الضاد)	(الشرين)
العضاءتان ١٧٩	الضَّحَاكَتَان ١٧٩	الشَّائِفَان ١٧٥
العقوتان ١٨١	الضَّرَّتَان م ١٨٤	الشاغبان ١٧٧
ج العلباوان ١٨٣	الضَّرِيحَتَان ١٧٨	الشَّبِيحَتَان ١٨٠
العلمان ١٧٧	الضَّمْرَان ١٨٦	شراءان ١٧٧
العمارتان ١٨٠	(الطاء)	الشُّطَّافَان ١٧٨
العمايتان ١٨٠	طبيان ١٧٧	الشُّطَّيِّتَان ١٨٧
العمران ١٨٥	طِخْفَتَان ١٧٧	الشَّعْمَان ١٨٨
العُمُرَان ١٨٦	الطَّرَّتَان د ١٨٢	الشَّعْرِيَّان ١٧٧
العَمَقَان ١٧٨	الطَّرْفَان ١٧٣	شَعْفَان ١٧٧
العَمِيَّتَان ١٨١	الطَّرِيقَتَان ١٨٠	الشَّعْنِيَّتَان ١٨٠
العناقان ١٧٧	الطَّلِيحَتَان ١٧٦	الشَّرْفَتَان ١٧٨
عُمَيْرَتَان ١٧٨	(العين)	الشَّرِيقَتَان ١٨٠
العوجاوان ١٧٩	العامر ١٨٧	الشَّيْطَان ١٧٦
	العبدان ١٨٧	الشَّيْخَان ١٧٦

ص	ص	ص
الكرمان ١٧٨	القرتان ١٧٣	العورتان م ١٧٤
كناثان ١٨١	القريتان { ١٧٤ ١٧٦ ١٧٩	العوفان ١٨٧
الكبران ١٨٦		(الغين)
(اللام)		الغاران ١٧٣
اللحيان مق ١٧٨	القرينتان ١٧٩	الغيمان ١٨٠
الاشحيان ١٧٨	القسوميتان ١٨٠	الغوطتان ١٨١
الديدان غ ١٧٣	قشاوتان ١٨٠	(الفاء)
(الميم)	القطنتان ١٧٠	الغاليقان ١٨٠
الماسلان ١٨٧	القليبان ١٧٩	الفتيان ١٧٣
المالكان ١٨٧	القمران ١٨٦	الفخواتان ١٨٠
المبركان ١٨٦	القمريتان ١٨٧	الفرجان ١٧٤
التمشعتان ١٧٦	القيدان ١٧٥	الفراقان ١٨٧
المخزيان ١٨١	القيسان ١٨٧	الفودان ١٧٣
المخزران م ١٨٠	القينان م ١٨٤	الفردتان ١٨٠
المخضران ١٨٠	القيقاءتان ١٨٠	الفرضان ١٧٨
المختان ١٧٥	(السكاف)	الفرضتان ١٧٦
المحياتان ١٨٠	الكاهتان ١٨٨	الفرعان { ١٧٩ ١٨٨
المخمران ١٨٠	كتميتان ١٧٨	
المدائن ١٨١	الكرتان ١٨٣	الفروقان ١٧٨
المردان ١٨١	الكرودوسان ١٨٨	الفريضتان ١٧٦
المرايتان ١٧٩	الكيراسان ١٨٨	الفلجان ١٧٩
المردتان ١٧٩	الكرشان ص ١٨٤	(القاف)
المروعتان ١٨٠	الكليتان ١٧٩	القادمان ١٨٢
المروتان ١٧٩	الكليتان ١٧٨	القارطان د ١٨٩

ص	ص	ص
(الواو)	(النون)	مُرَيْفَقَان ١٧٨
الوافدان م ١٨٣	الناجيتان ١٨٠	المِذْرَاتَان ١٧٨
الوجهان مق ١٨٥	الناظران ١٧٥	المِذْرَوَان ١٧٥
الوريكتان ١٧٩	ناظرتان ١٨٠	المسجدان ١٧٤
الولغتان ١٨٠	الناعقان م ١٨٣	المشرفان { ١٨٠
(الهاء)	الناهقان ١٧٥	{ ١٨٦
الهاجيان مق ١٩٥	النباجان ١٨٦	المِصران ١٧٤
الهيوان ١٧٩	النخلتان ١٧٧	المُصْعَبَان ١٨٦
الهَجَرَتَان ١٧٥	النَزَعَتَان م ١٨٤	المُضِيقَان ١٨١
هدايان ١٧٧	النَّسْرَان ١٧٥	المضلائن ١٨٠
الهْدِيَّتَان ١٨٠	النصلان ١٨٦	المقاتلتان ١٧٦
الهذلولان ١٨٠	النضجان ١٧٨	المقتبان ١٨٠
الهوجيتان ١٨٠	النظامان م ١٨٣	المقدحتان ١٨٠
(الياء)	النَّقَقَان ١٧٩	المقشقتان ص
الينيان ١٧٧	النَّمْسَان ١٨٠	الموتتان مق ١٨٥
اليتيتان ١٧٩	النَّحِيرَتَان ١٧٧	الموقفان ١٧٥
اليدان ١٧٥	نَهيَان ١٨١	الملوان ١٧٣
يذبلان ١٧٨	النَّهْيَان ١٧٨	المنحسان ١٨٠
اليَسَارَان مق ١٨٥	النَّوْدَلَان م ١٨٣	
اليُسْرَان ١٨٥	النيرابان ١٧٩	
يَسُومَان ١٨١		



مَنِيَّات (★)

ص	ص	ص
١٨٧ البريكان	١٨٢ الشرطان	(من ديوان الأدب)
١٨٤ العُرشان	« الصليقان	١٨٢ الأجردان
١٨٣ العلباوان	« الضفيران	« الأخبشان
(من المقصور والممدود)	« الطُرقان	« الأسدران
١٨٤ الأيهان	« العِرقان	« الأسهدان
(من المجمل)	« الفارطان	« البادئان
١٨٣ الأفعسان	« القادمان	« الجبينان
« الأيبسان	« القُدَّان	« الحارقان
١٨٤ الحاذان	١٨٣ الضَّيران	« الحاققتان
« الحرَّان	« الضفَّستان	« الحالبان
« الضَّرَّان	« اللدَّيدان	« الحجبَّتان
« العسكران	(من الجمهرة)	« الحارقان
« العورقان	١٨٣ الأبطنان	« الراهشان
« القِيضان	« الأهران	« الرقَّتان
« المجذران	١٨٧ الأيبسان	« السَّمان
		« الشاربان

(★) وهذه المثنيات جاءت في المزهَر بعد مثنيات ابن السكيت مقتطفةً من ديوان الأدب للقارابي « والغريب المصنف والجمهرة والمقصود والممدود لابن ولاد والمحكم والمجمل وشرح الدريدية لابن خالويه والصحاح وأمالى القالي ونوادر أبي زيد ومقامات الحريري ومثنى أبي الطيب وإبي جعفر محمد بن حبيب وغيرهم .

ص	ص	ص
الوجهان ١٨٥	(من الصَّحاح)	١٨٣ الناعقان
الموتتان «	١٨٤ الأيضان	« للنزعتان
البتساران «	« الأحصان	« النظامان
اليسران «	« الأخبثان	« النودلان
(من نوادر أبي زيد)	« الأمران	« الوافدان
١٨٤ الايضان	« الأنحزان	(من المحكم)
« الاسودان	« الفراقان	الأخبثان
(من مقامات الحريري)	« الكرشان	(من شرح الدريدية)
١٨٥ الشكلاان	« المقشقتان	١٨٣ الأجوفان
« الريعان	(من أمالي القاضي)	١٨٤ الأسودان
(من مثني أبي الطيب)	١٨٥ السببان	١٨٣ الأمران
١٨٩ المنصران	■ اللجان	« البردان
	■ الهاجيان	« الثريان



(★) كتاب المثنيات

لابن سيده اللغوي الأندلسي

ص	ص	ص
الأهيجان ٢٢٤	الأزدران ٢٢٦	(الألف)
الأهجان ٢٢٤	الأسودان ٢٢٣	أبانان ٢٣١
(الباء)	الأصرمان ٢٢٤	الأبقران ٢٢٥
البردان ٢٢٣	الأصفران ٢٢٤	الأبردان ٢٢٣
البريمان ٢٢٥	الأصفران ٢٢٤	الأبوان ٢٢٨
{ ٢٢٥ ٢٢٨	الأصمغان ٢٢٤	الأبيضان ٢٢٢
	الأطبيان ٢٢٤	الأجعدان ٢٢٣
البكرتان ٢٣٠	الأعميان ٢٢٤	الأجردان ٢٢٣
(التاء)	الأقرعان ٢٢٨	الأجوفان ٢٢٣
الشعلبتان ٢٢٩	الأقعسان ٢٣١	الأحصان ٢٢٥
(الجيم)	الأقهبان ٢٢٤	الأحمران ٢٢٤
الجبستان ٢٢٦	الأميران ٢٢٣	الأحوصان ٢٢٧
الجديدان ٢٢٣	الأنكدان ٢٣٠	الأدنيان ٢٣٠
الجفنان ٢٣٠		أريكتان ٢٣٠

(★) من كتاب المخصص (٢٢٣/١٣) ، ورتبنا مثنياته ترتيب المثنى والمكثى ليعقوب ابن السكيت ، لتصح المقارنة بين مثنيات لغوي مفرقي وآخر مغربي . والمثنى بين الفوسين هنا يدل على أنه من فوائت ابن السكيت ، وهو بين الفوسين في مثنيات ابن السكيت يدل على أنه من فوائت ابن سيده صاحب المحكم والمخصص .

ص	ص	ص
(الطاء)	(الذال)	(الحاء)
الطَّوْرَان ٢٢٤	الذَّرَاعَان ٢٢٥	الْحَاوِثَان ٢٢٩
الطَّبْلِيحَتَان ٢٢٨	الذُّهْلَان ٢٢٩	الْحَاسِيَتَان ٢٢٥
(العين)	الرَّافِدَان ٢٢٥	الْحَجَرَان ٢٢٤
العَامِرَان ٢٢٩	الرَّبِيعَتَان ٢٢٧	الْحُرَّان ٢٢٧
العُبَيْدَتَان ٢٢٩	الرَّدْفَان ٢٢٣	الْحُرْقَتَان ٢٣٠
العِرَاقَان ٢٢٥	(الزاي)	الْحَرَمَان ٢٢٤
عَصَاثَان ٢٣٠	الزَّيْنَتَان ٢٢٨	الْحِزْنَتَان ٢٢٦
العَصْرَان ٢٢٣	الزُّهْدَمَان ٢٢٧	الْحَزِيمَتَان ٢٢٨
العَمْرَان ٢٢٧	(السين)	الْخَلِيفَان ٢٣٠
العُمْرَان ٢٢٧	السَّمَاكَان ٢٢٥	الْخَنْفَقَان ٢٢٨
العَوْفَان ٢٢٩	السَّلَمَتَان ٢٢٩	} حَوْلِيَه } حَوَالِيَه
(الغين)	(الشين)	
الغَارَان ٢٢٤	الشَّأْنَان ٢٢٦	الْخَيْرَتَان ٢٢٥
الغَرِيَّتَان ٢٣١	الشَّعْرِيَان ٢٢٥	(الحاء)
الغَضَقَان ٢٣١	الشَّيْطَان ٢٣٠	الْخَافِقَان ٢٢٤
الغَيْبَان ٢٣٦	الشَّيْقَان ٢٣٠	الْخَالِدَان ٢٢٩
(الفاء)	(الصاد)	الْخَرَاتَان ٢٢٥
الْفَتَيَان ٢٢٣	الصَّدْمَتَان ٢٢٦	الْخَفِيَّتَان ٢٢٦
الْفَرْجَان ٢٢٤	الصَّرْدَان ٢٢٥	(الدال)
الْفُرْضَتَان ٢٢٦	الصَّرْعَان ٢٢٥	الدَّيْرَان ٢٢٧
الْفَرِيضَتَان ٢٢٦		الدُّحْرُضَان ٢٢٨

ص	ص	ص
(النون)	الكِرْشَان ٢٣٠	(القاف)
النَّابِغَان ٢٣٠	الكُعْبَان ٢٢٩	٢٣٠ قُرَابَتَان
الناظِرَان ٢٢٦	(الميم)	٢٢٣ القَرَّتَان
	المَالِكَان ٢٢٩	٢٢٥ القَرَّتَان
النَّسْرَان { ٢٢٥	الْمُتَمَنِّعَان ٢٢٦	{ ٢٢٩ الْقَلْعَان
{ ٢٢٧	الْمُحِلَّتَان ٢٢٥	{ ٢٣٠
	الْمَذْرُوعَان ٢٢٦	٢٢٣ الْقَمْرَان
(الهاء)	الْمُرَّتَان ٢٢٦	٢٣٠ قَنَوَان
الْمُهْجَرَتَان ٢٢٥	المُسْجِدَان ٢٢٤	٢٢٩ الْقَيْسَان
	المُصْرَان ٢٢٥	(الكاف)
(الياء)	المُصْعَبَان ٢٢٨	٢٣٠ الْكَرْدُوسَان
الْيَدَان ٢٢٦	المُقَاتِلَتَان ٢٢٦	٢٢٣ الْكَرَّتَان
	الْمَلَّوَان ٢٢٣	



مكتبات

أبي جعفر محمد بن حبيب (★)

ص	ص	ص
(الالف)	(الجيم)	(الذال)
الاخذعان ٤١	الجديدان ٤١	الذهلان ٣٩
الاذنان ٤٠	الجفان ٤١	(الراء)
الاصرمان ٤٠	(الحاء)	الرافدان ٤١
الأضحيان ٤٠	الحنتقان ٣٨	(الزاي)
الاعميان ٤٠	الحيدتان ٤٠	الزهدمان ٣٨
الأقرعان ٣٨	الحيرتان ٣٩	(السين)
(الباء)	(الدال)	السلميان ٤٠
البحيران ٣٩	ابنادخان ٤١	(الشين)
البريكان ٣٩		الشعثان ٣٩
اليهعان ٤٠		الشنتان ٤٠

(★) وعنوانها (كتاب ما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه فسميا به) وهو باب من أبواب المثني « ومحمد بن حبيب البغدادي من علماء اللغة في القرن الثالث (٠٠٠ - ٢٤٥ هـ) ومن تلاميذ ابن الأعرابي وقطرب وأبي عبيدة ، قال ابن النديم في الفهرست : كان من علماء بغداد بالأنساب واللغة والشعر والقبائل ، وعمل قطعة من أشعار العرب « وكان مؤدباً وكتبه صحيحه ، وذكره أبو الطيب في مراتبه (ص ٩٦) وقال : انه صاحب أخبار وليس في اللغة هناك « وكتابه هذا المؤلف من نحو خمس صفحات يشتمل على ٤٦ مثني وقد نشره الأستاذ محمد حميد الله في مجلة المجمع العلمي العراقي (٢٧/٤) وفيه بضعة الفاظ ليست في المزهر ولا المخصص ، ومنها ما هو في مثني أبي الطيب .

ص	ص	ص
(الميم)	العقمان ٣٨	(الصاد)
المروتان ٤٠	العُمران ٣٨	الصاقبان ٤١
المصعبان ٣٨	العمران ٤١	الصردان ٤١
المكتان ٤٠	(الغين)	الصمتان ٤١
الملتوان ٤١	الفاران ٤١	(الطاء)
(النون)	(القاف)	الطرفان ٤١
الناظران ٤٠	القمران ٣٧	(العين)
النافعان ٤٠	(الكاف)	العبدان ٣٩
(الواو)	الكيرشان ٤١	العبتان ٣٩
الودجان ٤١		العشاءان ٤٠
الوريدان ٤٠		



(★) المثنيات الاصطلاحية

ص	ص	ص
١٣	الابتداءان	٤١
٢٠	الأصلان	٤٩
٢٣	الإمامان	٤٩
٢٥	البازيان	٥٤
٢٨	البنوتان	٥٩
٢٨	التدليسان	٦١
٣١	الثقلان	٦٨
٣٩	الحدان	٦٨
٤٠	الحكمان	٦٨
٤١	الحلولان	٦٩
٧١	الصورتان	٦٩
٧٢	الضدان	٦٩
٧٧	العذابان	٦٩
٨٣	القرآن	٦٩
٨٤	الغريبان	٦٩
٨٥	الفصلتان	٦٩
٨٨	الفناءان	٦٩
١٠١	المقاييلان	٦٩
١١٢	النوعان	٦٩
١١٣	الهجرتان	٦٩



(★) اخترناها من (جنى الجنتين في تمييز نوعي الثنين) لمحمد أمين المحي الدمشقي (- ١١١١) ، وقد جمع في كتابه مثنيات ابن السكيت وبعض مثنيات أبي الطيب اللغوي وغيرها ، وأضاف إليها مصطلحات علمية جاءت بصيغة الثني ، وهي جليلة الفائدة لا يسع طالب العلم جهلها ، ومن الخير والصواب ضمها الى مثنيات هذا الكتاب ، ولو أن باحثاً تفرغ وتحرر لجمع متفرقها ونظم مآثرها ، ثم أفردتها بالتصنيف ، لو وفق لذلك لأحسن مُصنَعاً وأجزل قعاً .

(★) الشواهد

« الألف »

٢٤ / ٢٦ لراجز :

إذا الثريا طلعت عشاء فبِعْ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءِ

٢٧ / ٣٢ للعارث بن حِلْزَة :

فغزاهم بالأسودين وأمرُ الله بِلِغْ يَشْقَى بِهِ الْأَشْقِيَاءِ

« الباء »

١٣ / ١٤ لبید :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ سَائِلَةً عِجَافًا مِنْ الضَّمْرَيْنِ يَخْبِطُهَا الضَّرِيبُ

٢٦ / ٣١ لشاعر :

وَلَمْ يَنْهَمِ كَوْكَبٌ فِي السَّمَاءِ نَحْسِ الْخَرَاتِينِ وَالْعَقْرُبُ

٦٥ / ٦٧ لشاعر :

أَعْلَقَمَ يَا ابْنَ الْمِسْهَرِينَ مَنْحَتِي عِلَالَةً نَابٍ مُسْتَعَارٍ ضَرِيبُهَا

٨ / ٢ لأسدي :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا السَّلَهِينَ كَلِيهِمَا أَبَا سَلَهٍ يَوْمَ الْكَثِيبِ وَسَلَهِهَا

(★) الرقم الأول للصفحة والثاني رقم الشاهد ، ثم اسم الشاعر « فالشواهد

مرتبة على حروف الهجاء .

٦/ ١٠ الفرزدق ١

لنا قمرُ السماء وكلَّ نَجْمٍ ونحن الأَكْثَرُونَ حَصَى وغابا

٤١/ ٤٣ بشر بن أبي خازم :

فرجِي الخَيْرَ وانتظري إِيَّاي إذا ما القارِظُ العَنزِيُّ آبا

٤٦/ ٤٨ لشاعر :

ألم تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لَغَارِيهِ دَائِبًا

٨٠/ ٧٠

ذبابٌ طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ كَذَاكَ اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الذُّبَابُ

٨١/ ٧٠

تَمَدُّ لِلْمَشْيِ أَوْصَالًا وَأَصْلَابًا

٥٩/ ٦٠ أنشد الفراء :

كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بَنٍ كَعْبٍ ظَعِينَةٌ وَاقِفَةٌ فِي رَكْبٍ

تَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الْوُطْبِ

٧٠/ ٦٦ لشاعر ■

فَجِيئُوا بِالرَّوَايَا مِنْ بَعِيدٍ فَرَّخُوا الْحَزْنَ بِالْمَاءِ الْعِذَابِ

٦١/ ٦١ أنشد اللحياني :

يَا أَبَا أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبَابِ يَا أَبَا خُصْيَاكَ مِنْ خُصْيٍ وَزَبِ

«التاء»

٩٣ / ٧٧ لشاعر :

وكان في العينين حبَّ قرنفلٍ أو سُنبلٍ كحلت به فأنهلت

«الجيم»

١٣ / ١٣ العجاج :

وبالنباجين ويوم مذحجا

«الحاء»

٤٥ / ٤٧ عون بن عبد الله بن عتبة :

فكيف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح

٧٥ / ٦٨ انشد الفراء :

ان سليمي واضح لباتها لينة الأطراف من تحت السبخ

«الدال»

٢٢ / ١٨ لشاعر :

فلا مطر المروان بعدك قطرة ولا اخضر فيها بعد عزلك عود

٣٧ / ٣٥ المتلمس :

ولن يقيم على خسف يضام به هذا على الخسف مربوط برمته
إلا الأذلان غير الحي والوتد
وذا يشج ولا يأوي له أحد

٥٧ / ٥٩ ذو الرثمة :

كأنني نازع يشنيه عن وطن صرعان رائحه عقل وتقيد

٧٦ / ٦٨ الأغشى

ومثلك بيضاء ممكورة صاك العبير بأجسادها
٨٢ / ٧٠ لراجز :

فلقد أروح إلى التجار مُرجلاً مَدلاً بمالي لَيْناً أجيادي
٨٣ / ٧٠ الأسود بن يعفر :

أمر أصلابي وأكنت يدي
« الراء »

١٠ / ١٢ بشر بن أبي خازم :

يَوْمُ بها الحداة مِياه نخل وفيها عن أبانين أزورار
١٢ / ١٣ الفرزدق :

رجالُ المشرقين لكلّ عان وأرملة وأصحاب الشُّور
٢٠ / ١٦ الفرزدق :

حوارية بين الفراتين دارها لها مقعد عال برود الهواجر
٢٧ / ٢٤ الأخطل :

أتاني، ودوني الزايبان كلاهما ودجلة ، أنباء أمر من الصبر
٢٨ / ٢٥ لأصدي :

ولنا على الناس المكارم كلها والمسجدان كلاهما والمنبر
٢٩ / ٢٥ الكميت :

لكم مسجد الله المزوران والخصى لكم قبضة من بين أثري وأقترا
٣٨ / ٣٨ جريو :

ماكان يرضى رسول الله دينهم والطيبان أبو بكر ولا عمر

٤٤ / ٤٦ أبو النجم العجلي :

كُلُّ بَرُودِ الصَّيْفِ فِي الشُّعَارِ وَسَنَى سَخُونٌ مَطْلَعُ الْهَرَارِ

٤٨ / ٥١ حارثة بن بدر :

عَلَى أَحَدِ الْفَرَجَيْنِ كَانَ مُؤْمَرِي

٥٠ / ٥٤ أنشد الأصمعي :

ثَأَرْتُ الْمِسْمَعِينَ وَقُلْتُ بَوءَ بِقَتْلِ أَخِي فَزَارَةَ وَالْخِيَارِ

٥٨ / ٥٩ عنزة :

أَحُولِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرُوبِهَا لَتَقْتُلَنِي فِهَاءَ نَذَا عُمَارَا

٨٦ / ٧٣ الكهيت :

هَاجَتْ عَلَيْهِمَنِ الْأَشْرَاطُ نَافِجَةً فِي فَلَتَةٍ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِسْفَارِ

٨٩ / ٧٤ أبو كبير الهذلي :

ذَهَبْتُ بِشَاشَتِهِ وَأَصْبَحَ وَاضِحاً حَرِقَ الْمَفَارِقِ كَالْبَرَاءِ الْأَعْفَرِ

٩٢ / ٧٦ الفرزدق :

وَلَوْ بَخِلْتُ يَدَايَ بِهِ وَضَنْتُ لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدْرِ الْخِيَارُ

« السنين »

٢١ / ١٦ مُنْذِلِي :

وَبِالْمَطَرَيْنِ يَأْذَى السَّفَرُ فِيهَا وَمِنْهَا يُوَحِّشُ الْبَطْلُ الْأَنْيَسُ

٤٧ / ٥٠ ابن ميثادة :

ونحن قتلنا الأصغينِ كليهما ونحن حملنا الألفَ إذْهاجَ داحسُ

٣٢ / ٢٩ رؤبة :

والأقهبينِ الفيلَ والجاموسا

٦٨ / ٦٥ جرير :

نحن الذين اقتسمنا جيشَ ذي نَجَبٍ والمنذرينِ اقتسما يومَ قابوسِ

« الضاد »

٧١ / ٦٦ رؤبة :

بلالُ يابنَ الحسبِ الأعحاضِ

٧٢ / ٦٧ رؤبة :

برقُ سَرَى في عارضِ نَهَاضِ
غرُّ الذُرَى ضواحكِ الإيماضِ

« العين »

٥ / ١٠ الفرزدق :

أخذنا بأفاقِ السَّماءِ عليكمُ لنا قمرها والنجومُ الطَّوالعُ

٨٤ / ٧١ أبو ذؤيب :

فالعينُ بعدهمُ كأنَّ حِداقها سُملتْ بشوكِ في عورٍ تدمعُ

٢٩ / ٣٤ الأعشى :

إن الأحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنتُ بهنَّ قَدَمًا مَوْلَعَا
الراحُ واللحم السمين وأطلي بالزَّعفران فلا أزالُ مَوْلَعَا

٥٥ / ٥١ قراد بن حبش :

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدرُ بن عمرو خلت ذُيَّانُ تَبَّعا
وألقوا مقاليدَ الأمور إليهم جميعًا قِماءً كارهينَ وطُوعَا

٦٤ / ٦٦ الرّاعي :

يُطْفَنَ بَجَوْنِ ذِي عَثَانِينَ لم تدع أشاقيصُ فيهِ والبَدِيَّانِ مَصْنَعَا

■ اللام ■

١٠ / ٤ أبو النجم العجلي :

يَطْرُقُ بَيْنَ الْقَرَيْنِ الْمَنْهَلَا يَكْشِفُ عَنْهُ بِالْعِرَاقِيِّ الدَّلَا

١٢ / ٩ لشاعر :

فَقُرَى الْعِرَاقِ مَسِيرُ يَوْمٍ وَاحِدٍ والبصرتان وواسطُ تَكْمِيلُهُ

١٣ / ١١ أبو حبة النيبري :

تَرَى آثارَهُنَّ ، وَقَدْ عَلَتْنَا بَنِيرِيهَا الْبَوَارِحُ وَالشَّيُولُ

٥٢ / ٤٩ عديّ بن الرقاع :

بِمَجَامِعِ الْمَضْرَيْنِ حَيْثُ تَلَاقِيَا فَرَحٌ مَجَامِعُ شُعْبَتِيهِ أَصِيلُ

٦٣ / ٦٣ الكعبت

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غَبْرَاءٍ مُظْلَمَةٍ إِذَا دَعَتْ أَلَيْهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ

٦٤ / ٦٥ المترار

أُتِيحَ لَنَا بِنَاظِرَتَيْنِ عَوْدٌ مِنْ الْأَرَامِ مَنْظَرُهَا جَمِيلُ

٥٨ / ٥٦ ابن أحر

وَسِرْنَ اللَّيْلَ وَالْبَرْدَيْنِ حَتَّى إِذَا أَظْهَرْنَ رَفَعْنَ الْجِلَالَ

٦٥ / ٦٩ لبيد

فَتَكَبَّ حَوْضِي مَا يَهْمُ بوردِهَا يَمِيلُ بِصَحْرَاءِ الْقَنَانِينَ جَادِلًا

٢٦ / ٣٠ الأسود بن يعفر

وَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي جَحْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

٤٤ / ٤٢ أبو ذؤيب

وَحَتَّى يُؤُوبَ الْقَارِظَانَ كِلَاهُمَا وَيُنْشَرُ فِي الْقَتْلِ كَلِيبُ لَوَائِلِ

٦١ / ٦٠ أنشد الفرّاء

كَأَنَّ خُصْيَيْهِ مِنَ التَّدْلُدِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلِ

٦٩ / ٧٨ لواجز

رُكِّبَ فِي صَنْخِ الدَّفَارَى قَنْدَلِ

٧٤ / ٩٠ ذو الرمة

مَرَرْنَ عَلَى الْعَجَائِلِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَدَّيْنِ الْأَوَاصِرِ وَالْخِلَالَ

م (٩)

٩١ / ٧٥ امرؤ القيس :

يَزِلُّ الْغَلَامُ الْحَفَّ مِنْ صَهْوَاتِهِ وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنيفِ الْمُثْقَلِ

٩٥ / ٧٧ بعض المحدثين :

فَدَتْكَ بَعِينِيهَا الْمَعَالِي فَأَنَّهَا بِمَجْدِكَ وَالْفَضْلِ الشَّهِيرِ كَحَيْلِ

« الميم »

١٧ / ١٤ كثير غزوة :

إِلَيْكَ ابْنُ لَيْلَى يَمْتَطِي الْعَيْسُ صُحْبَتِي تَرَامِي بِنَا مِنْ مَبْرَكَيْنِ الْأَنَاعِمُ

١٨ / ١٥ لطائي :

فَبَصْرَةُ الْأَزْدِ مِنَّا فَالْعِرَاقُ لَنَا وَالْمَوْصِلَانِ وَمِنَّا مِصْرُ وَالْحَرَمُ

٥٢ / ٥٦ لشاعر :

أَمَّا طَلُّهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَنِي وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدِّينِ وَالْأَنْفِ رَاغِمُ

٥٥ / ٥٨ لبيد :

وَحَوَازِنُ بَيضٌ وَكُلُّ طِمْرَةٍ يَعْدُو عَلَيْهَا الْقَرَّتَيْنِ غَلَامُ

٧٤ / ٦٨ كثير :

بِأَحْسَنَ مِنْهَا مُقَلَّةٌ وَمُقَلَّدٌ إِذَا مَا بَدَتْ لَبَّائُهَا وَنَظِيمُهَا

٢٣ / ١٨ لشاعر :

فَإِنْ تَكُ هَامَةً بِهَرَاةٍ تَرْقُو فَقَدْ أَزْقَيْتُ بِالْمَرْوِينَ هَامَا

٣٩ / ٤٠ لشاعر :

فَمَنْ مُبْلَغُ خَيْرِ الضَّبْيِغَاتِ كُلِّهَا ضَبْيِغَةُ قَيْسٍ لَا ضَبْيِغَةُ أَضْجَمَا

٥٣/٥٦ حميد بن ثور :

وان يلبثَ العَصْرانِ يومٌ وليلةٌ إذا طَلَبنا أن يُدركا ما تَيَمَّمَا

٧٧/٦٨ لراجز :

ضخم الثَّنَادي ناشباً مَغْلَماً

٧/١١ الفرزدق :

عَشِيَّةَ سَالِ المِرْبَدانِ كِلَاهُما عَجَاجَةٌ مَوْتٍ بالسِيفِ الصَّوَارِمِ

١٥/١٤ عنتره :

شَرِبْتُ بَماءِ الدَّحْرِضينِ فأَصْبَحْتُ زوراءٍ تَنْفِرُ عن حِياضِ الدَّيَّامِ

١٦/١٤ لشاعر :

لِلأَتَفِ من كِيرَيْنِ فالأَناعِمَةُ

١٩/١٥ العجاج :

بينَ ثَبيرَيْنِ بجمَعِ مُعَلِّمِ

٣٥/٣١ لراجز :

الأَبْيَضانِ أَبرِدا عِظامي الفَتْ والماءُ بلا إِدامِ

٦٤/٦٤ عنتره :

كَيْفَ المَزارُ وَقَد تَرَبَّعَ أَهْلُها بَعْنِيزَتَيْنِ وَأَهْلُنا بِالغَيْلَمِ

٣٣ / ٣٦ أنشد أبو عمر الزاهد :

ولما رأيتك تنسى الصديقَ ولا قدرَ عندك للمُعَدِمِ
وتجفو الشريفَ إذا ما أخلَّ وتدني الدَّنيَّ على الدرهمِ
وهبتُ إخوانك للأعميين وللأثرمين . ولم أظلم

٧٢ / ٨٥ أنشد أبو عبيدة :

وساقانِ كعباهُما أضمعانِ أعاليهما لكتّا بالزَّيمِ
١ / ٦ قيس بن زهير :

جزاني الزَّهدمانِ جزاءَ سوءٍ وكنتُ المرءُ يُجزَى بالكرامةِ
٧٤ / ٨٨ 'محرز بن مَكْعَبَر الضبي' :

ظَلَّتْ ضَبَاعُ جُبَيْرَاتٍ يَلْدُنَ بِهِمْ فَأَلْحَمُوهُنَّ مِنْهُنَّ أَيَّ الْهَامِ
« النون »

٤٥ / ٤٣ عباس بن مرداس :

وفي عَضَادَتِهِ الْيُسْرَى بَنُو أُسْدٍ وَالْأَجْرِبَانِ بَنُو عَبَسٍ وَذُبْيَانُ
٢٠ / ٢٤ أنشد أبو عبيدة :

عُرَاضَاتُ الْبَاهِرِ وَالْمُؤُونِ

٥٧ / ٥٤ تميم بن مقبل :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ

٨ / ١١ لشاعر :

نحن سبينا أمكم مقرباً يومَ صبحنا الحيرتين المنون

٧٣ / ٦٧ أبو الزحف :

أنا أبو الزحف وأيري كاوان أكوي به أحرّاح أم الصبيان

٧٧ / ٩٤ لشاعر

إذا ذكرت عيني الزمان الذي مضى بصحراء طلع ظلّتنا تكفان

■ الماء ■

٢١ / ٢٥ لراجز :

يحتاج أن تفتح بورتاه نعم وأن يقطع صافناه

٧٩ / ٦٩ العجّاج :

على كراسيعي ومرفقيّه

« الياء »

٣ / ٩ المنخل اليشكري ■

الامن مبلغ الحرين عني مغلفة وخص بها أيبا

يسوق بي عكب في معد ويضرب بالصملة في قفيا

٨٧ / ٧٣ العجّاج :

وبالجحور وثنى الولي

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

استدلال واستدراك

بعد أن تمّ نشر (كتاب المثنى) في الجزأين الثالث والرابع من مجلة المجمع العلمي^(١) العربي (٣٥ / ٣ ، ٤) اطلعنا على (كتاب ماجاء اسمان احدهما اشهر من صاحبه فسُمِّيَا به) لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي^(٢) (. . . - ٢٤٥ هـ) ، وهو الذي نشره الأستاذ محمد حميد الله في مجلة المجمع العلمي العراقي (٣٧ / ٤) ثم ظفرنا بنسخة من ديوان بشر ابن أبي خازم الأسدي المطبوع بدمشق . فكان علينا أن نقابل (كتاب المثنى) بكتاب أبي جعفر الذي يشتمل على ٤٦ لفظة مشناة . ثم نقابل شواهد كتابنا بأبيات ديوان بشر بن أبي خازم . ففعلنا وأضفنا إلى ذلك بعض الاستدراكات المفيدة .

إنّ (كتاب المثنى) هذا لم نجوئنا والله الحمد إلى إقامة الأدلة لإثبات مؤلفه كما أحوجنا كتاب الابدال ، وذلك لوجود اسم مؤلفه عبد الواحد بن علي اللغوي^(٣) الحلبي تحت عنوان الكتاب ، ومما يثبت ان هذا الكتاب هو لأبي الطيب اللغوي فضلاً عن عنوانه الواضح مانقله السيوطي^(٤) في مزهره (١٠١ / ٢) قائلًا : قال أبو الطيب (باب الاثنين ثنّياً باسم أب أو جد ، أو أحدهما ابن الآخر ، فقلب اسم الأب) من ذلك المضّران . . . وهذا الباب عينه هو الباب السابع من كتاب المثنى ، وقد نقل ذلك بنصّه من كتاب المثنى أو الزهر صاحب (جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنّيين) في الصفحة ١٠٧ ، وفي الصفحة ١٢٨ من الجنى

(١) الرقم الأول من مجاتي المجمعين للمجلد والثاني للصفحة ، والرقم الأول من المثنى والمزهر وغيره للصفحة والثاني للسطر .

قد جاء مانصه : (المسيان : الصباح والمساء ، وكان الواجب أن يقال :
المساءن ، إلا أنه كذا حكاه أبو عبيدة كأنه تثنية مقصور) . وهذه
العبارة عنها تجدها في الصفحة (١٥ / ١٢) من هذا الكتاب . وجاء في
الجنى أيضاً ص ٢٥ مانصه : (وفي كتاب أبي الطيب : الأنهمان .
صخر وثملة ابنا مجالد ابن أمية بن معاوية بن قشير) وهذه العبارة
عندها في كتاب المثنى (٤٩ /) ما خلا (ثملة) التي أبدلها
الطبع فيه بـ (قرملة) سهواً .

وجاء في ٨ / من كتاب المثنى : ومنه قولهم : (بين كل أذانين
صلاة) وهذا القول هو من الحديث (بين كل أذانين صلاة لمن شاء) يريد
الأذان والإقامة ، وهو في باب الصلاة قبل المغرب من سنن أبي داود ،
وفي كتاب أبي جعفر محمد بن حبيب (٤ / ٤٠) ثم جاء فيه على الأثر في
الصفحة ٤٠ : (البيعان بالخيار ما لم يفتقا) . وفي كتاب المثنى ٥ / ٢٣
(البائعان بالخيار ما لم يفتقا) . فالبائعان والبيعتان لغتان ،
وللهديث روايتان .

وفي ٨ / من كتابنا هذا : والحيدان (١) : حيدة ووازع ابنا
مالك بن خفاجة من بني عقيل (والذي في كتاب أبي جعفر (٤ / ٤٠) :
(والحيدتان : حيدة ووداع ابنا مالك بن خفاجة بن عقيل) . وفي
هذه الصفحة عندنا : (والعقامان : العقام والعقيم ابنا جندب بن أحنس
ابن عفان ابن كنانة) وعبارة أبي جعفر : (والعقامان : العقام والعقيم
ابنا جندب بن أحنس بن غيفار ابن مليك بن كنانة) ؟ ومن أسماء

(١) وفي ل (حيد) : وحيدة اسم ، وليس في (حيد) منه ولا في ق انه اسم ،
فلعل الأصح ما في كتاب أبي جعفر (الحيدتان) لأن الاسم المتعرب على صاحبه
هو (حيدة) في الكتابين لا (حيد) ، وليس الحيدان أو الحيدتان ولا العقامان
في مثنيات الزهر ولا في سائر المعاجم المطبوعة .

العرب وازع ووادع لا (وداع) ؟ والعقام والعقام والعقيم : من لا يولد له ، والداء لا يُبرأ منه ، والسبي الخلق ، وهي مما يسمى به المولود ؟

وفي ٧/١٠ جاء قول الفرزدق :

(أخذنا بآفاقِ السماء عليكم لنا قسراها والنجوم الطوالع) ،
وهو البيت ٢٢ من نقيضة له مطلعها في ديوانه (٥١٦ صاوي)
منا الذي اختير الرجال سماحةً وخيراً إذا هب الرجال الزأزع
وجاء على أثره في الصفحة عينها : وقال :

لنا قسرُ السماء وكلُّ نجمٍ ونحنُ الأكترون حصّى وغابا
وفاعل (قال) ضمير يعود إلى الفرزدق ، وهذا الشاهد الثاني من نقيضة
له مطلعها في ديوانه (١١٥) :

أنا ابن العاصمين بني تميم إذا ما أعظمُ الحدَثانِ نالها
ورواية صدر الشاهد في الديوان : (لنا قسر السماء على الشرثيا ،
وفي ١٧/١١ شاهد الحيرتين :

(نحن سبيناً أمكم مقرباً يوم صبحنا الحيرتين المنون) ،
ورواية أبي جعفر لصدده (٣٩/٤) : (نحن صبحنا أمكم مقرباً)

وفي ٣/٢٤ : بعد (فبيع لراعي غنم كساء) جاء في الأصل :
إذا الشرثيا طلعت غدّيّة فبيع لراعي غنم سكينة

وفي ٩/٢٥ : (الذهلان : ذهل بن ثعلبة وذهل بن شيبان)
والذي جاء في رسالة أبي جعفر (٣٩/٤) : (وهما ذهلان ذهل بن
ثعلبة بن عكابة وشيبان بن ثعلبة) قال جرير (٥٥٧ صاوي) :
وأرضى بحكم الحي بكر بن وائل إذا كان في الذهلين أو في السهزم
وفي ٢/٣٣ من كتابنا : (والأعميان : السليل والسحاب) وبعضهم

يقول : السَّيْلُ والنَّارُ) وفي رسالة محمد بن حبيب (٤٠/٤) (والأعميان
ويقال لهما الأيهان ، وهما السَّيْلُ والجمل الهائج) ؟
وفي ٥/٣٣ : (وتُدني الدَّيَّ) والذي في الأصل (وتدني الدَّيَّة)
مهموزا ، وهما جائزان ؛

وفي ٢/٤١ : قال الشاعر : (وأما أشجعُ الحُمَيْسِيِّ ...) ، والشاعر
هو بشر بن أبي خازم الأسديّ . والشاهد في ديوانه المطبوع بدمشق
(وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ) ص ٧١ . وهو من مفضلية في
(ديوان العرب) ص ٣٤٢ .

وفي ٧/٥١ : (قال حارثة بن بدر) وقد أنشده الأصمعيُّ له ، وهو
(الهذليُّ) في ل (فرج) و (الغديانيُّ) في السَّط ٩٣٨ ، وفي المرتضى
٤٩/٢ ، ولم نجد هذا الشاهد في ديوان الهذليين ؟

وفي ٢/٥٤ : (وأنشد :

ثأرتُ المسمعين وقلتُ بوءاً
بقتل أخِي فزارةَ والخيارِ)
وضمير (أنشد) الفاعل يعود إلى الأصمعيّ ، ورواية ل (سمع) لعجز الشاهد .
(بقتل أخِي فزارةَ والخيارِ) بالياء . والصواب روايتنا (والخيار) بالياء
المنشأة ، وهو الخيار بن سبرة المجاشعيّ ، و (أخو فزارة) هو عديّ
ابن أوطاة عامل عمر بن عبد العزيز على البصرة . والشاعر هو ابن الخطّفي
جرير . والشاهد في ديوانه (٢٢١ صاوي) ؛ وجاء ضَبَطُ الشاهد في
الأصل من كتابنا (ثأرتُ ... وقلتُ) ، والصواب (ثأرتُ ... وقلتُ)
بتاء الخطاب : لأن جريراً كان يخاطب بمدوحه العباس بن الوليد ، وبما
خاطبه به قبلَ هذا البيت :

فَيَا بَنَ الْمُطْعِمِينَ إِذَا سَتَوْنَا وَيَا بَنَ الدَّائِدِينَ عَنِ الذَّمَارِ



نصوب

وفي ٤/١٣ من كتابنا هذا : (المَشْرِقَان : المَشْرِق والمغرب ،
والمغربان : المغرب والمشرق) كما جاء في الأصل « وهو الصواب ،
والحذف من سهو الطبع ؛

وفي ١٣/١٨ : قال عنزة : (شَرِبْتَ بماء الدُّحْرُضَيْنِ ...) «
والصواب « (شَرِبْتَ ...) .

وفي ٣/١٦ : (اللَّيْلَانِ « اللَّيْلُ والنَّهَارُ » والنهاران : النهار والليل)
كما جاء في الأصل وهو الصواب ؛

وفي ١١/١٦ : (واللَّحْمَةُ الْمُتَدَلِّيَّةُ) بفتح اللام المشددة وجاءت
(اللَّحْمَةُ) في الأصل بالضم ، ولعلها الصواب : قال ابن الأثير (النهاية ٥٦/٤)
في حديث (الولاء لِحْمَةِ كُلِّ حِمَّةٍ النَّسَبِ) « وفي رواية كُلُّ حِمَّةٍ ثَوْبٌ :
قد اختلف في ضَمِّ اللَّحْمَةِ وفتحها ، فقل « هي في النَّسَبِ بالضم »
وفي الثوب بالضم والفتح ... فأما بالضم فهو ما يُصَاد به الصَّيْدُ .

وفي ٢/١٧ : (تُسَمَّى الْحَرَمَ وَصَفَرًا) والصواب (وَصَفَرًا) .
وكذا جاء في الأصل ، وفي السطر الرابع من هذه الصفحة : (وَيُسَمَّى
صَفَرًا والصواب « (وَصَفَرًا) .

وفي ٣/١٨ (فلا مُطِيرَ المَرَوَانِ ...) والذي في الأصل (فلا مُطِيرَ) ...
على وزن مُطِيرٍ « والصواب بضم الميم للمجهول كما صَوَّبْنَاهُ ، فقد جاء في
اللسان (مطر) « ومَطَرَنَهُم السماء : أصابتهم بالمطر ، وقد مُطِرْنَا ؛

وفي ٦/٢٠ : (والاباهرُ جمع أبهر) والذي في الأصل (فالأباهرُ جمع أبهر) .

وفي ١/٢١ : (وان يُقطع صافناه) ، وفي الأصل (وأن تُقطع ...) وما صوّبناه هو الصواب لأن الصافن مذكر .

وفي ١٦/٢٢ : (والزهبانيان) وفي الأصل (والزهبانيان) والصواب بفتح النون .

وفي ٢/٢٦ : (وقبلي مات الخالدان كليهما) والصواب الجلي (كلاهما) كما جاء في الأصل ؟

وفي ٤/٢٧ : (باب الاثنين غلب أحدهما على نعت صاحبه) كما جاء في الأصل ، والصواب (غلب نعت أحدهما على نعت صاحبه) كما ذكره أبو الطيب اللغوي في فاتحة المثنى .

وفي ٥/٣٠ بعد (ويَتَعَوَّذُ بالله منهما) جاء في الأصل : (وهما الأعميان) وهو الصواب ؟

وفي ٥/٣٢ : (والأنكدان : الشكّل والحرب) ولعل الصواب : (والأنكران) لأن النسخ تتشابه داله وراؤه ■ و (الأنكران) من النكّر بالضم ■ قال الليث : الدهاء والنكر نعت الأمر الشديد ■ وأيُّ أمر أشدُّ نكارةً من الشكّل والحرب ! ، وأما (الأنكدان) بالدال فهما (في ٣/٤٨) مازن بن مالك ويربوع بن حنظلة ؟

وفي ٤/٤٥ : (والكبرشان) ■ والصواب (والكبرشان) بفتح الكاف وكسر الراء ، وكذا جاء في الأصل ؟

وفي ٣/٤٦ : (نَوَفْلُ بن العتدويّة) وتام العبارة كما جاء في الأصل : (نوفلُ بنُ خُوَيْلِد ، وهو ابن العدويّة) وهو الصواب .

وفي ٧/٥٥ : (كأنه نُسِبَ إلى الجَدِّ) ، وعمارة المصنف في الأصل : (كأنه نسبة إلى الجَدِّ)

وفي ٧/٥٩ : (عَقَلَهُ بِثَنِيَّائِيْن) ، والصواب : (بِثَنِيَّائِيْن) بفتح الياء وهو من طَبَعَ الطَّبْع .

وفي ٣/٦٥ : (مُسْتَعَارٌ ضَرِيْبُهَا) والصواب (مُسْتَعَارٌ ضَرِيْبُهَا) ، وكذلك جاء في الأصل . انتهى



فهرس الشعراء والرؤاة

« أ »

- ابن أحمر الباهلي ٥٨
 ابن ميادة ٥٠
 أبو حية النيمري ١٣
 أبو ذؤيب الهذلي ٧١، ٤٤
 أبو الزحف ٦٧
 أبو زيد ٣١
 أبو عبيدة ٧٢، ٢٠
 أبو كبير الهذلي ٧٤
 أبو النجم العجلي ٦٩، ٤٦، ١٠
 الأخطل ٢٤
 أسدي ٢٥، ٨
 الأسود بن يعفر ٧٠، ٢٦
 الأصمعي ٥٤
 أعشى قيس ٦٨، ٢٩

« ب »

- بشر بن أبي خازم ٤٣، ٤١، ١٢

« ت »

- تميم بن مقبل ٥٦

« ج »

- جرير بن عطية ٦٥، ٣٨

« ح »

- الحارث بن حلزة ٢٧
 حارثة بن بدر ٥٦
 حميد بن ثور ٥٦

« ذ »

- ذو الرمة ٧٤، ٥٦

« ر »

- الراعي ٦٤
 رؤبة ٦٧، ٦٦، ٢٩

« ش »

- شاعر ١٨، ١٤، ١٢، ١١
 ٤٨، ٤٠، ٢٦، ٢٤، ٢١
 ٦٨، ٦٦، ٦٥، ٦٣، ٥٥
 ٧٧، ٧٠

« ط »

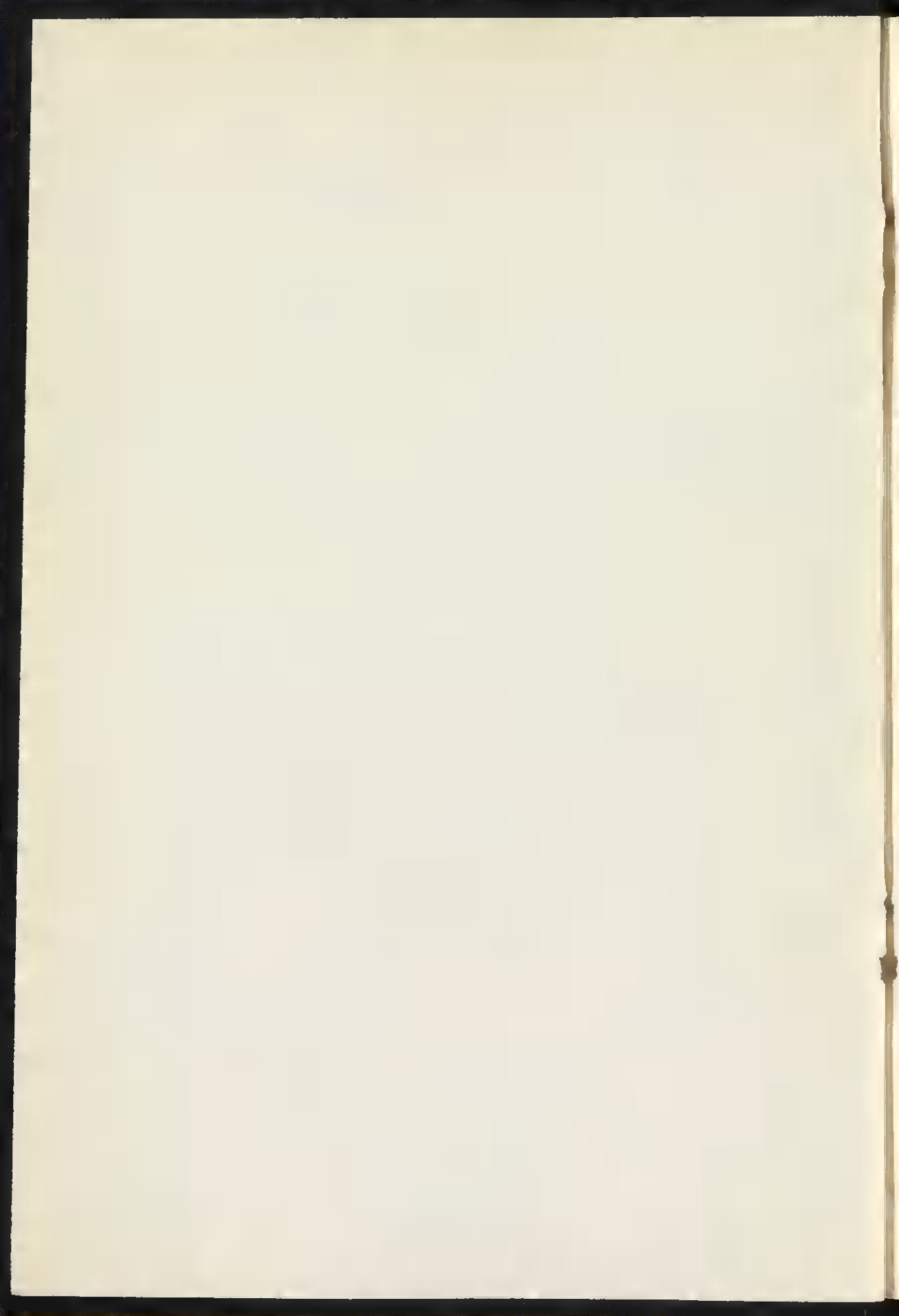
- طلحي ١٥

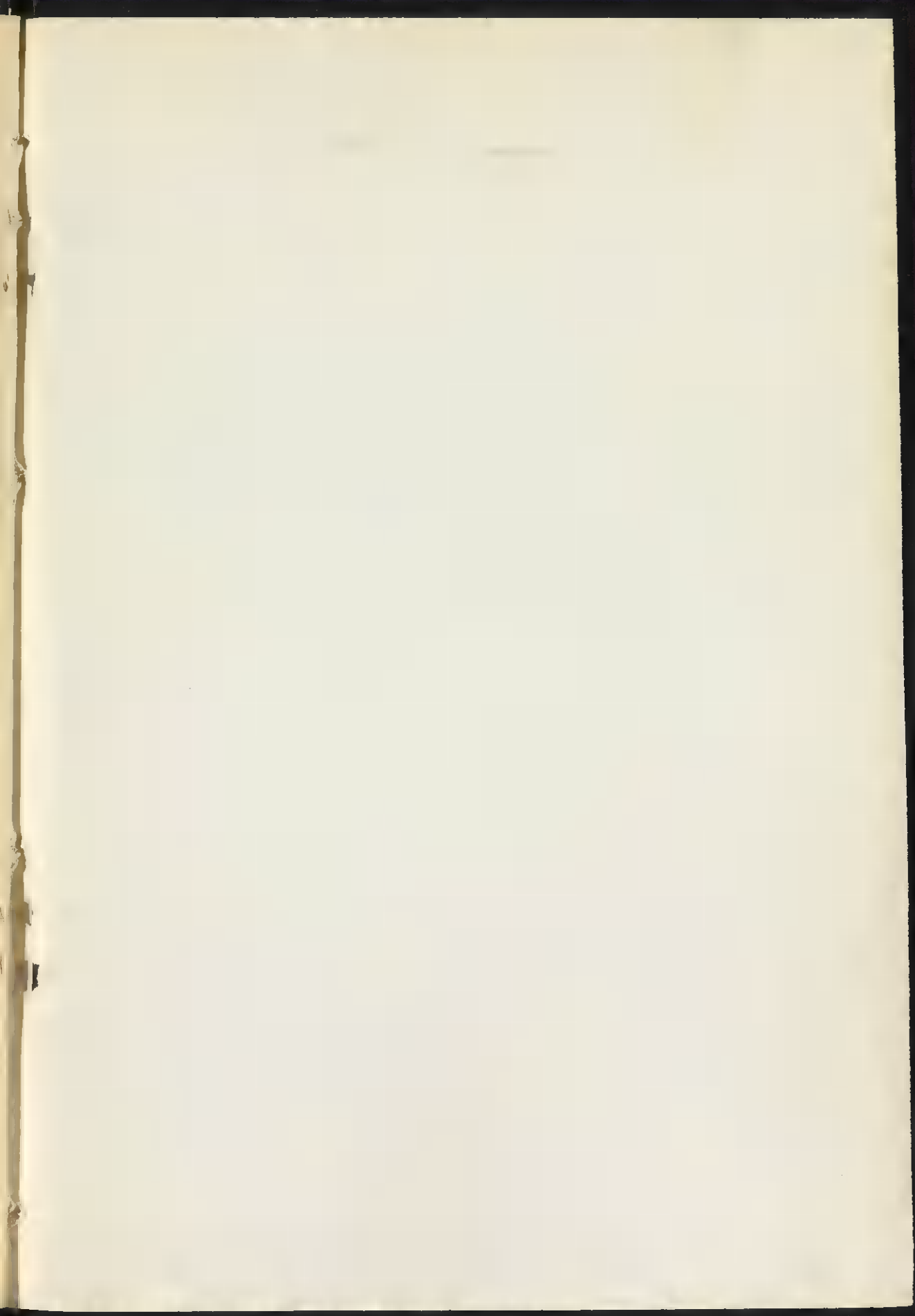
« ع »

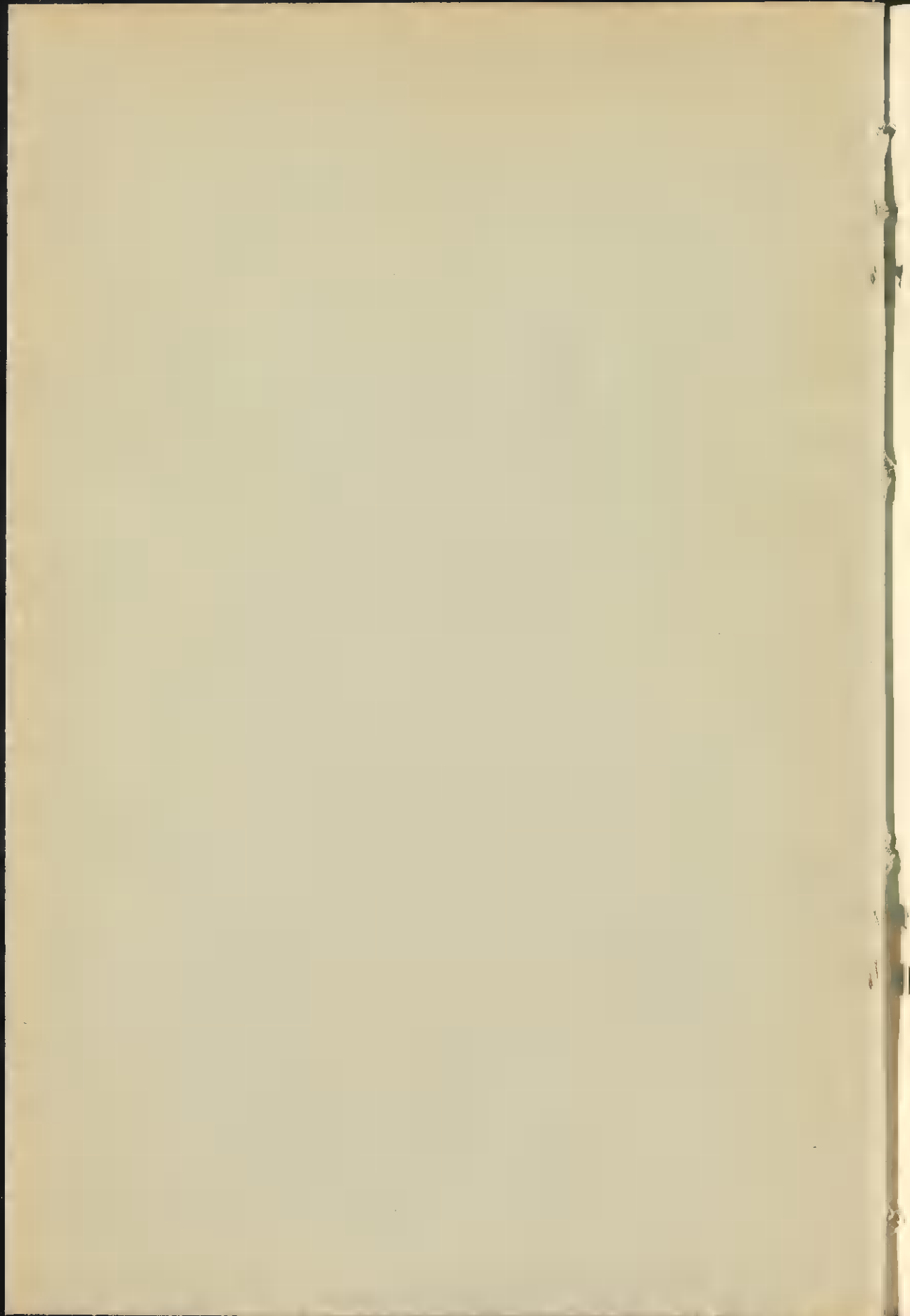
- العباس بن مرداس ٤٥
 العجاج ٧٣، ٦٩، ١٥، ١٣

« ل »	عدي بن الرقاع ٥٢
ليبد بن ربيعة ٦٥ ، ٥٨ ، ١٣	عنتره العنسي ٦٤ ، ٥٩
الحياني ٦١	عون بن عبد الله بن عتبة ٤٧
« م »	« ف »
المتلس ٣٥	الفرقاء ٦٨ ، ٦١ ، ٦٥
محرز بن مكعب ٧٤	الفرزدق ١٣ ، ١١ ، ١٥
محمد بن عبد الواحد ٣٣	٧٦ ، ٦٩ ، ١٦
المنخل البشكري ٩	« ق »
» » »	قراد بن حبش ٥٥
هذلي ١٦	قيس بن زهير ٦٥
	« ك »
	كثير عزة ٦٧
	الكميت بن زيد ٧٣ ، ٦٣ ، ٢٥











مطبعة الترقى

1

LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 072539271